

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
(протокол от 25.08.2026 №1)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»

Д.С. Никольский

Приказ от 25.08.2026 № 102-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
**«Студия прикладного творчества
«Волшебный сундучок»**

Уровень программы: разноуровневая (стартовый, базовый)

Возраст обучающихся: 6-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Ященья Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2026

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению
на заседании педагогического совета
МБУДО «Городской центр развития
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист Жолу /Колесникова А.В./

«24» августа 2026 г.

Содержание программы

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи	11
1.3	Ожидаемые результаты	12
1.4	Содержание программы. Учебный план. Содержание учебного плана. Планируемые результаты (на каждый год обучения)	13
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	48
2.1	Условия реализации программы	48
2.2	Формы аттестации/контроля	49
2.3	Оценочные материалы	50
2.4	Методическое обеспечение	51
2.5.	Воспитательная деятельность в рамках реализации программы	52
2.6	Методические материалы	53
2.7	Список литературы и электронных ресурсов	54
	Приложения.	
	Приложение 1. Календарный учебный график	55
	Приложение 2. Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе»	69

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Объединение «Студия прикладного творчества «Волшебный сундучок» работает на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» с 2023 года. Обучающиеся объединения занимаются по дополнительной общеразвивающей программе «Студия прикладного творчества «Волшебный сундучок» (далее - программа), созданной с целью развития практических навыков в декоративном искусстве, эстетического вкуса и творческой индивидуальности детей и подростков.

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовой аспект создания программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия прикладного творчества «Волшебный сундучок» создана и обновлена на основании действующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (в ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...").
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

от 28.01.2021 № 2 (с изм. и доп.) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»; разработки и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеразвивающей программы дополнительного образования детей».

9. Приказ министерства образования Тульской области от 18.10.2023 № 1980 (в ред. от 18.02.2025 №241) «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Тульской области в соответствии с социальным сертификатом».

10. Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 № 16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).

11. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеразвивающей программы (приказ МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» от 10.04.2025 № 54-осн).

12. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации.

Актуальность программы

Актуальность программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Данная программа, на современном этапе развития общества, отвечает запросам обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в выполнении важной воспитательной задачи – сохранение культурной и исторической самобытности России, малой родины – Тульской области, национальных традиций, неотъемлемых нравственных ценностей народов.

Приобщение к народному творчеству способствует обогащению духовного мира ребенка, воспитывает такие нравственные качества, как патриотизм, гуманизм, терпение, милосердие, уважение к личности человека.

Творческое развитие личности осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и востребованных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, учебные задания выстроены в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до самостоятельно выполненной творческой работы. В процессе решения технических и творческих задач, обучающиеся получают знания по различным технологиям, овладевают разнообразными техниками, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и рабочими инструментами.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теорией. В основе её - тесная взаимосвязь с такими предметами как: декоративная композиция, рисунок, цветоведение, дизайн интерьера и др.

Уровень сложности

Уровень сложности программы определяется возрастными особенностями обучающихся, различной степенью их подготовки и индивидуальных особенностей, направленностью интересов.

- **Стартовый уровень** программы (1 год обучения) предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программы ориентированы на «пробуждение» интереса обучающихся и потребности дальнейшего изучения выбранных видов деятельности по программам следующих уровней;

- **Базовый уровень** программы (2-3 год обучения) предполагает формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению знаний, умений, навыков в выбранном виде деятельности, готовности к дальнейшему творческому самоопределению. Это уровень повышенной сложности, который предполагает не только выполнение заданий на отработку учебного материала, но и развитие обучающихся в конкретном виде деятельности (более глубокое погружение в учебный материал).

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы:

- многообразие изучаемых видов и техник декоративно-прикладного творчества: айрис-фолдинг, бумажная пластика, аппликация, канзаши, артишок, нитяная графика, лоскутная техника йо-йо, флористика, плетение, амигуруми, вышивка, лепка, витраж, папье-маше, изготовление кукол, интерьерных игрушек, топиариев, подарков, сувениров из различных материалов (фоамиран, гипс, фетр, джинсовая ткань, нитки, пайетки, манка, органза), нетрадиционные виды творчества и др.

- постепенное усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются еще и в том, что предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети; подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей; формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения; в процессе обучения реализуется дифференцированный подход; учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого обучающегося для более успешного творческого развития.

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Программа предполагает наличие вариативной части. Вариативная часть разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляется возможность педагогу менять темы, разделы программы.

В рамках дистанционной формы обучения данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видео-конференций, мессенджеров, социальных сетей.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы и мессенджеров. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео-экскурсий и т.п. по направлению деятельности, электронную почтовую рассылку (методические рекомендации, информационные

материалы), работу в мессенджерах (консультационная работа), кейс-технологии, презентации и др.

Адресат

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 6 до 14 лет.

Прием на обучение происходит без специального отбора.

Набор детей на обучение по программе осуществляется в начале учебного года. Зачисление обучающегося в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

В течение первого и второго года обучения возможен дополнительный набор в группу без предъявления особых требований к уровню знаний и умений.

Наполняемость групп первого года обучения – от 12 человек, второго и последующих лет – от 10 человек.

Краткая психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей обучающихся:

Программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его как творческой личности.

Способность восприятия и наблюдения внешней действительности у детей младшего школьного возраста еще несовершенна. Особенностью внимания младших школьников является его произвольный характер: оно легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель, мешающий процессу обучения. Недостаточно развита и способность концентрации внимания на изучаемом явлении. Долго удерживать внимание на одном и том же объекте они еще не могут. Напряженное и сосредоточенное внимание быстро приводит к утомлению. Наглядный метод обучения является основным в этом возрасте.

В возрасте 6-10 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу младшего школьного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Внимание мальчиков менее устойчиво. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. Придумывая образец открытки, поделки и т. п. дети не только удерживают первоначальный

замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, шаблонов и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и материалов.

Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания картины, жизнь и творчество художников). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Программа составлена с учетом данной специфики возрастного психофизического развития детей младшего школьного возраста и позволяет проводить занятия в познавательно-игровой форме, что позволяет активизировать психические процессы, диагностировать уровень творческих способностей обучающихся, корректировать и адаптировать их на индивидуальном уровне.

Срок реализации – 3 года.

Объем программы – 432 часа.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

3 год обучения – 144 часа.

Форма обучения – очная.

Допускается – очно-дистанционная. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса - групповая.

Типы занятий: комбинированный, практический.

Виды занятий: учебное занятие, творческая мастерская, мастер-класс, выставка, защита творческого проекта, открытое занятие.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: итоговое занятие, выставка творческих работ, фотоотчет.

Режим занятий

Первый год обучения:

группы обучающихся 6-ти лет – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 30 минут, перерыв – 10 минут;

группы обучающихся 7-8 лет – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут;

Второй, третий год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся, их эстетическое воспитание посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству и содействие их жизненному самоопределению.

Освоение программы предполагает решение следующих **задач**:

образовательные:

- изготовление поделок и сувениров из различного материала;
- усвоение элементарных знаний в области материаловедения, технологии обработки материалов;

- развитие способности выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

- развитие творческих способностей обучающихся, художественного вкуса, эстетического чувства и понимания прекрасного;

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде рукоделия;

развивающие:

- приобретение общих представлений о материалах и проектной работе;
- правильное использование цветовой гаммы;
- формирование у обучающихся способности к планированию;
- воспитание качеств: аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать;

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, глазомера и точности движений;

- самосовершенствование в применении приобретенных навыков на практике, способности самостоятельно создавать проекты и композиции средней сложности.

воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей родины, к истокам народного творчества;

- выработка адекватной самооценки;

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Обучающийся будет знать:

- разные техники декоративно-прикладного искусства;
- назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- приемы экономичного отношению к используемым материалам;
- технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, сшивания, сгибов;
- эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

Будет уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества при работе над изделием, создавать общую композицию из отдельных деталей.
- применять приобретенные навыки на практике, самостоятельно создают проекты и композиции средней сложности.

У обучающихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини-проектов.

Механизм оценивания образовательных результатов

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ динамики текущей успеваемости, опрос, анкетирование, творческие задания, демонстрация готовых работ, коллективное обсуждение, участие в выставках различного уровня, фотоотчет.

Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по

тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, что подразумевает создание каждым из обучающихся собственного эскиза по теме и выполнение готового изделия.

Также предусмотрена промежуточная аттестация – выставки, занятия-зачеты, мастер-классы, выполнение индивидуальных и коллективных творческих проектных работ. Участие в районных, региональных и иных проектах и конкурсах. Информация о результатах реализации программы распространяется на сайте учреждения, в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте».

Форма подведения итогов реализации программы – итоговая композиция, которая демонстрирует умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения. Тему и технику выполнения итоговой работы каждый участник объединения выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Аппликация				
2.1.	История аппликации и ее виды	2	1	1	Беседа, опрос
2.2.	Предметная аппликация	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
2.3.	Сюжетная аппликация	2	-	2	Демонстрация готовых работ
2.4.	Анималистика	2	-	2	Фотоотчет
2.5.	Плоская аппликация из бумажных полосок	2	-	2	Анализ творческих работ
2.6.	Объёмная аппликация	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
2.7.	Обрывная	2	1	1	Контроль качества

	аппликация				выполнения задания
2.8.	Мозаика	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.9.	Аппликация из пайеток	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
2.10	Сюжетная композиция	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
2.11	Панно	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	24	2	22	
3.	Бумажная пластика				
3.1.	Торцевание. Виды торцевания	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.2.	Контурное торцевание	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
3.3.	Объемное торцевание	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
3.4.	Сувенир в технике торцевания	2	-	2	Анализ готовых работ
3.5.	Квиллинг. История возникновения	2	1	1	Беседа, опрос
3.6.	Базовый элемент «капля»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
3.7.	«Глазик»	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
3.8.	Открытка в технике квиллинг	2	-	2	Фотоотчёт
	Всего по разделу:	16	2	14	
4.	Айрис-фолдинг				
4.1.	Айрис-фолдинг. История развития техники	2	1	1	Беседа
4.2.	Схемы, способы укладки полос	2	1	1	Педагогическое наблюдение

4.3.	Открытка «Сердце»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
4.4.	Оформление работы	2	-	2	Анализ готовых работ
4.5.	Открытка «Мороженое»	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
4.6.	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ
4.7.	Открытка «Конфетка»	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
4.8.	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ
4.9.	Картина «Осень»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.10	Оформление работы	2	-	2	Фотоотчет
4.11	Открытка «Елочка»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
4.12	Оформление работы	2	-	2	Анализ готовых работ
4.13	Открытка «Символ года»	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
4.14	Оформление работы	2	-	2	Фотоотчет
4.15	Сам себе мастер	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	30	2	28	
5.	Канзаши				
5.1.	Искусство канзаши	2	1	1	Беседа
5.2.	Материалы и инструменты	2	1	1	Опрос
5.3.	Цветок из атласной ленты	2	-	2	Педагогическое наблюдение
5.4.	«Восьмёрка»	2	-	2	Анализ динамики текущей

					успеваемости
5.5.	Изготовление цветов	2	-	2	Анализ готовых работ
5.6.	Изготовление листочков	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
5.7.	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	14	2	12	
6.	Нитяная графика				
6.1.	Искусство изонити	2	1	1	Беседа
6.2.	Открытка в технике изонить	2	-	2	Педагогическое наблюдение
6.3.	Изонить на картоне	2	1	1	Анализ динамики текущей успеваемости
6.4.	Открытка «Мышонок»	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	8	2	6	
7.	Фетр				
7.1.	История фетра и его виды	2	1	1	Беседа
7.2.	Цветовой круг	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.3.	Вырезание шаблонов из фетра	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
7.4.	Сметочный шов или шов «вперед иголку»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.5.	Шов «Назад иголку»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.6.	«Петельный» обметочный шов	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.7.	Игрушки-зверушки	2	-	2	Анализ готовых работ
7.8.	Брелок из фетра	2	-	2	Анализ готовых работ
7.9.	Брошь из фетра	2	-	2	Фотоотчет

7.10	Пасхальный сувенир	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	20	2	18	
8.	Фоамиран				
8.1.	Фоамиран, его свойства и виды	2	2	-	Беседа
8.2.	Открытка к празднику	2	-	2	Фотоотчет
8.3.	Заколка из фоамирана	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
8.4.	Резинка для волос	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	8	2	6	
9.	Папье-маше				
9.1.	История папье-маше	2	2	-	Опрос
9.2.	Приготовление массы	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
9.3.	Лепка фигурки	2	-	2	Фотоотчет
9.4.	Сушка и снятие с формы	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
9.5.	Окрашивание и лакировка	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
9.6.	Декорирование работы	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	12	2	10	
10.	Лепка				
10.1	Воздушный пластилин	2	1	1	Собеседование
10.2	Основные приемы лепки	2	1	1	Практическая работа
10.3	Брелок из воздушного пластилина	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
10.4	Цикл творческих	2	-	2	Анализ творческих

	работ				работ
10.5	Цикл творческих работ. Творческая мастерская	2	-	2	Фотоотчет
	Всего по разделу:	10	2	8	
	Заключительное занятие	2	-	2	Выставка творческих работ
ИТОГО:		144	20	124	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие (2 ч., 2 т.)

Теория: Введение в мир рукоделия. Знакомство с задачами и планом объединения на год. Организационные вопросы. Основные и дополнительные инструменты, необходимые для работы. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Раздел 2. Аппликация (24 ч., 2т./22 п.)

Тема. История аппликации и её виды (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Знакомство с разными видами аппликации.

Практика: Материалы и инструменты. Вырезание по шаблону. Склеивание.

Тема. Предметная аппликация (2 ч., 2 п.)

Практика: Знакомство с термином «предметная аппликация». Выбор материала. Подбор цветового решения. Подготовка фона. Вырезание деталей изображения. Раскладывание и приклеивание деталей изображения на фон.

Тема. Сюжетная аппликация (2 ч., 2 п.)

Практика: Знакомство с термином «сюжетная аппликация». Вырезание деталей. Составление композиции. Оформление открытки.

Тема. Анималистика (2 ч., 2 п.)

Практика: Приклеивание полосок на основу. Способ выкладывания полос – комбинированный - «горизонтальный ряд». Оформление работы.

Тема. Плоская аппликация из бумажных полосок (2 ч., 2 п.)

Практика: Выбор сюжета. Нарезание полосок из цветной бумаги шириной 1 см. Приклеивание полосок на основу. Оформление открытки.

Тема. Объёмная аппликация (2 ч., 2 п.)

Практика: Понятие объемной аппликации. Подготовка эскиза. Работа с деталями для объемной аппликации. Склейка в общую композицию. Оформление работы с дополнительным декором.

Тема. Обрывная аппликация (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Сплошная и контурная мозаика. Правила обрывания бумаги.

Практика: Обрывание бумаги: по волокну (край более гладкий), поперёк – более «стихийный», с белым ореолом. Изготовление открытки.

Тема. Мозаика (2 ч., 2 п.)

Практика: Оформление панно, закладок для книг.

Тема. Аппликация из пайеток (2 ч., 2 п.)

Практика: Подготовка основы из пенопласта. Цветосочетание. Вырезание рисунка.

Тема. Сюжетная композиция (2 ч., 2 п.)

Практика: Прикрепление пайеток к основе булавками.

Тема. Панно (2 ч., 2 п.)

Практика: Наложение пайеток на панно. Оформление работы.

Раздел 3. Бумажная пластика (16 ч., 2 т./14 п.)**Тема. Торцевание. Виды торцевания (2 ч., 1 т./1 п.)**

Теория: Знакомство с техникой торцевания. Инструменты и материалы.

Практика: Заготовка торцовок.

Тема. Контурное торцевание (2 ч., 2 п.)

Практика: Приклеивание торцовок по контуру.

Тема. Объемное торцевание (2 ч., 2 п.)

Практика: Выполнение работы на свободную тему.

Тема. Сувенир в технике торцевания (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление сувенира к празднику.

Тема. Квиллинг. История возникновения (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Знакомство с историей квиллинга. Инструменты и материалы. Презентация творческих работ.

Практика: Техника выполнения основных элементов квиллинга.

Тема. Базовый элемент «капля» (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление «капелек» из полосок для квиллинга.

Тема. «Глазик» (2 ч., 2 п.)

Практика. Изготовление «глазиков» из полосок для квиллинга.

Тема. Открытка в технике квиллинг (2 ч., 2 п.)

Практика. Сборка цветов из «капелек» и «глазиков». Оформление открытки.

Раздел 4. Айрис-фолдинг (30 ч., 2 т./28 п.)**Тема. Айрис-фолдинг. История развития техники (2 ч., 1 т./1 п.)**

Теория: История развития техники. Инструменты и материалы.

Практика: Техника выполнения работ.

Тема. Схемы, способы укладки полос (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Способы укладки полос: «горизонтальный ряд», «наклонный ряд», «диафрагма» - базовые элементы треугольник и квадрат.

Практика: Построение базовых элементов айрис-фолдинга.

Тема. Открытка «Сердце» (2 ч., 2 п.)

Практика: Айрис-шаблон на основе треугольника. Вырезание бумажных полосок.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Складывание полосок в радужную спираль по схеме.

Тема. Открытка «Мороженое» (2 ч., 2 п.)

Практика: Подготовка основы открытки. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Вырезание бумажных полосок.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Складывание полосок в «наклонный ряд» и в радужную спираль по схеме.

Тема. Открытка «Конфетка» (2 ч., 2 п.)

Практика: Айрис-шаблон на основе квадрата. Подготовка цветных полосок.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Складывание полосок в радужную спираль по схеме.

Тема. Картина «Осень» (2 ч., 2 п.)

Практика: Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – «пятиугольник». Работа по предложенному айрис-шаблону. Подготовка основы картины. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Вырезание бумажных полосок.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Складывание полосок в радужную спираль по схеме. Декорирование работы. Выставка творческих работ.

Тема. Открытка «Елочка» (2 ч., 2 п.)

Практика: Подготовка основы открытки. Вырезание бумажных полосок.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Складывание полосок в «наклонный ряд» по схеме. Декорирование.

Тема. Открытка «Символ года» (2 ч., 2 п.)

Практика: Подготовка основы открытки. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Вырезание бумажных полосок.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Складывание полосок в радужную спираль по схеме. Декорирование работы.

Тема. Сам себе мастер (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление декоративной композиции на свободную тему.

Выставка творческих работ.

Раздел 5. Канзаши (14 ч., 2 т./12 п.)**Тема. Искусство канзаши (2 ч., 1 т./1 п.)**

Теория: Знакомство с историей возникновения японской техники канзаши.

Презентация творческих работ.

Практика: Работа с атласными лентами, обработка краев, техника безопасности.

Тема. Материалы и инструменты (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Правила безопасной работы с материалами и инструментами.

Практика:

Тема. Цветок из атласной ленты (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление цветка с острыми краями в технике канзаши.

Техника выполнения лепестков (складывание отрезков, опаливание концов).

Правила сборки лепестков (при помощи нити, клеевого пистолета).

Тема. «Восьмёрка» (2 ч., 2 п.)

Практика: Творческий проект в технике канзаши. Обмотка картонных заготовок для восьмёрки атласной лентой шириной 1 см.

Тема. Изготовление цветов (2 ч., 2 п.)

Практика. Подготовка шести цветков с острыми краями.

Тема. Изготовление листочков (2 ч., 2 п.)

Практика: Техника выполнения листочков (складывание отрезков, опаливание концов).

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Творческой оформление «Восьмёрки». Выставка готовых работ.

Раздел 6. Нитяная графика (8 ч., 2 т./6 п.)**Тема. Искусство изонити (2 ч., 1 т./1 п.)**

Теория: История развития данного вида творчества. Название, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов, техника безопасной работы с ними. Законы заполнения простейших геометрических фигур.

Практика: Основы цветоведения и материаловедения, законы композиции, правила оформления работ.

Тема. Открытка в технике изонить (2 ч., 2 п.)

Практика: Подбор ниток по цвету и подготовка их к работе. Прокалывание основы рисунка.

Тема. Изонить на картоне (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Правила заполнения окружности, дуги.

Практика: Изонить на картоне.

Тема. Открытка «Мышонок» (2 ч., 2 п.)

Практика: Оформление открытки. Выставка творческих работ.

Раздел 7. Фетр (20 ч., 2 т./18 п.)

Тема. История фетра и его виды (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: История фетра. Типологические характеристики фетра как исходного материала для изготовления изделий.

Практика: Применение различных материалов и инструментов на практике.

Тема. Цветовой круг (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Знакомство с цветовым кругом, основными и составными цветами.

Практика: Выбор цветовой гаммы изделия. Заготовка шаблонов, раскрой фетра.

Тема. Вырезание шаблонов из фетра (2 ч., 2 п.)

Практика: Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

Тема. Сметочный шов или шов «вперед иголку» (2 ч., 2 п.)

Практика: Выполнение шва на фетре. Соединение деталей, сборка. Закрепление нити несколькими способами. Декоративная обработка деталей фетровой поделки.

Тема. Шов «Назад иглу» (2 ч., 2 п.)

Практика: Выполнение шва на фетре. Соединение деталей, имитация машинной строчки.

Тема. «Петельный» обметочный шов (2 ч., 2 п.)

Практика: Сшивание и формирование края изделия из фетра обметочным швом.

Тема. Игрушки-зверушки (2 ч., 2 п.)

Практика: Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Их особенности. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления. Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки-зверушки.

Тема. Брелок из фетра (2 ч., 2 п.)

Практика: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; закрепление карабинов/колец; сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

Тема. Брошь из фетра (2 ч., 2 п.)

Практика: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра;

сшивание/склеивание деталей; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками; оформление броши.

Тема. Пасхальный сувенир (2 ч., 2 п.)

Практика: Практическая и эстетическая сторона изделия. Анализ декоративного решения изделия. Работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей, сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

Раздел 8. Фоамиран (8 ч., 2 т./6 п.)

Тема. Фоамиран, его свойства и виды (2 ч., 2 т.)

Теория: Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуаров.

Тема. Открытка к празднику (2 ч., 2 п.)

Практика: Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Оформление открытки.

Тема. Заколка из фоамирана (2 ч., 2 п.)

Практика: Заготовка шаблонов. Эстетические требования к качеству изделия. Вырезание деталей. Вырезание лепестков, листьев. Оформление и сборка изделия.

Тема. Резинка для волос (2 ч., 2 п.)

Практика: Заготовка шаблонов. Вырезание деталей. Оформление и сборка изделия.

Раздел 9. Папье-маше (12 ч., 2 т./10 п.)

Тема. История папье-маше (2 ч., 2 т.)

Теория: Знакомство с историей появления техники. Интересные факты применения папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др.

Тема. Приготовление массы (2 ч., 2 п.)

Практика: Приготовление массы, соблюдение техники безопасности.

Тема. Лепка фигурки (2 ч., 2 п.)

Практика: Работа над эскизом. Лепка фигурки на выбор.

Тема. Сушка и снятие с формы (2 ч., 2 п.)

Практика: Сушка и снятие заготовки с формы.

Тема. Окрашивание и лакировка (2 ч., 2 п.)

Практика: Окраска и лакировка фигурки.

Тема. Декорирование работы (2 ч., 2 п.)*Практика:* Итоговое оформление работы.**Раздел 10. Лепка (10 ч., 2 т./8 п.)****Тема. Воздушный пластилин (2 ч., 1 т./1 п.)***Теория:* Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки.*Инструктаж* по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.*Практика:* Лепка с использованием в работе стеков, формочек, скалок.**Тема. Основные приемы лепки (2 ч., 1 т./1 п.)***Теория:* Способы создания простых деталей: шарик, лепёшка, колбаска, конус.*Практика:* Декорирование заготовки. Вырезание цветов из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Скрепление простых деталей.**Тема. Брелок из воздушного пластилина (2 ч., 2 п.)***Практика:* Лепка брелока.**Тема. Цикл творческих работ (2 ч., 2 п.)***Практика:* Самостоятельная творческая работа.**Тема. Цикл творческих работ (2 ч., 2 п.)***Практика:* Творческая мастерская.**Итоговое занятие (2 ч., 2 п.)***Практика:* Подведение итогов. Выставка работ.**Планируемые результаты****По окончании 1-ого года обучения обучающиеся:**

- обучены необходимой терминологии, знают историю развития ДПТ;
- обучены основам ремесел, освоили технологические этапы выполнения изученных видов вышивки, бумагопластики, декупажа и т.д;
- знают основы построения композиции в творческой работе, законы цветоведения;
- обучены экономичному отношению к используемым материалам;
- знают правила по технике безопасности;
- научены правилам пользования инструментами;
- умеют выполнять разметку по шаблону, работать по заданному образцу, технологическим картам, умеют вносить коррективы;
- самостоятельно создают несложные проекты и композиции;

у обучающихся:

- воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
- развита устойчивая потребность к самообразованию;

у обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

у обучающихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Оригами				
2.1.	Искусство оригами	2	1	1	Собеседование
2.2.	Леденец из бумаги	2	1	1	Контроль качества выполнения задания
2.3.	Игрушка-антистресс	2	-	2	Демонстрация готовых работ
2.4.	Шкатулка-коробочка	2	-	2	Фотоотчет
2.5.	Гвоздика	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
2.6.	Тюльпан	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
	Всего по разделу:	12	2	10	

3.	Плетение				
3.1.	Виды плетения	2	1	1	Опрос
3.2.	Браслет из бусин	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
3.3.	Браслет из лент и бусин	2	-	2	Взаимоконтроль
3.4.	Фенечка из атласных лент	2	1	1	Анализ динамики текущей успеваемости
3.5.	Фенечка из резинок	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
3.6.	Фенечка из ниток мулине	2	-	2	Анализ готовых работ
3.7.	Браслет из шнуров в технике макраме	2	-	2	Беседа, опрос
3.8.	Браслет Шамбала	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
3.9.	Браслет из декоративных камней	2	-	2	Творческое задание
	Всего по разделу:	18	2	16	
4.	Айрис-фолдинг				
4.1.	Радужное складывание	2	-	2	Опрос
4.2.	Открытка «Совушка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.3.	Открытка «Домовёнок»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
4.4.	Открытка «Роза»	2	-	2	Анализ готовых работ
4.5.	Открытка «Котенок»	2	-	2	Контроль качества выполнения задания

4.6.	Новогодняя открытка	2	-	2	Анализ творческих работ
4.7	Сам себе мастер	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	14	0	14	
5.	Деним				
5.1.	Деним: описание, свойства, применение	2	1	1	Беседа
5.2.	Сувенир из денима	2	1	1	Анализ динамики текущей успеваемости
5.3.	Брошь	2	-	2	Анализ творческих работ
5.4.	Открытка	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
5.5.	Панно	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	10	2	8	
6.	Предновогодняя мастерская				
6.1.	Глиттерный фоамиран	2	2	-	Беседа
6.2.	Ракушка из фоамирана	2	-	2	Опрос
6.3.	Ангелочек	2	-	2	Педагогическое наблюдение
6.4.	Шишка	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
6.5.	Игрушка-шейкер	2	-	2	Анализ готовых работ
6.6.	Елочка	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
6.7.	Новогодняя игрушка	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	14	2	12	

7.	Интерьерные игрушки				
7.1.	История возникновения, основные виды игрушек	2	2	-	Беседа, опрос
7.2.	Текстильные игрушки	2	-	2	Педагогическое наблюдение
7.3.	Основные принципы пошива и декора	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.4.	Оформление игрушки	2	-	2	Взаимоконтроль
7.5.	Чердачный кот без пришивных элементов	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
7.6.	Раствор для окрашивания игрушки	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
7.7.	Декорирование	2	-	2	Анализ готовых работ
7.8.	Птички-тильда	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.9.	Сшивание деталей и набивка изделия	2	-	2	Взаимоконтроль обучающихся
7.10	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	20	2	18	
8.	Искусство топиария				
8.1.	Кофейный топиарий	2	1	1	Собеседование
8.2.	Изготовление каркаса	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8.3.	Декорирование кроны	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
8.4.	Оформление работы	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
8.5.	Всего по разделу:	8	2	6	

9. Вышивка крестиком					
9.1.	История вышивки. Терминология. Схемы.	2	2	-	Беседа, опрос
9.2.	18 самых простых и главных стежков	2	-	2	Педагогическое наблюдение
9.3.	Полукрустик	2	-	2	Педагогическое наблюдение
9.4.	Панно «Весна»	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
9.5.	Вышивка панно крестиком	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
9.6.	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	12	2	10	
10. Вышивка лентами					
10.1.	Основы вышивки лентами	2	2	-	Опрос
10.2.	Панно «Ландыши»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
10.3.	Французский узелок	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
10.4.	Прямой ленточный шов	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
10.5.	Перекручивание	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
10.6.	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	12	2	10	
11. Декупаж					
11.1	Декупаж на картоне	2	-	2	Опрос
11.2	Панно	2	-	2	Практическая работа

11.3	Декупаж на стекле	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
11.4	Сувенир	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	8	-	8	
12.	Канзаши				
12.1	Заколка из атласных лент	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
12.2	Цветок	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
12.3	Бабочка	2	-	2	Педагогическое наблюдение
12.4	Заколка-бант	2	-	2	Анализ готовых работ
12.5	Заколка «Клубничка»	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
12.6	Сам себе мастер	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	12	-	12	
	Итоговое занятие	2	-	2	Фотоотчёт
ИТОГО:		144	18	126	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие (2 ч., 2 т.)

Теория: Знакомство с задачами и планом объединения на год. Организационные вопросы. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Правила техники безопасности на занятиях.

Раздел 2. Оригами (12 ч., 2 т./10 п.)

Тема. Искусство оригами (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: История возникновения оригами. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль.

Практика: Стибание, складывание, создание модулей.

Тема. Леденец из бумаги (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Знакомство с технологической картой.

Практика: Заготовка модулей из цветной бумаги по схеме. Соединение деталей между собой. Скручивания ножки, изготовление бантика. Оформление леденца.

Тема. Игрушка-антистресс (2 ч., 2 п.)

Практика: Подготовка и склеивание длинных цветных полосок для изготовления игрушки. Складывание игрушки в виде змейки.

Тема. Шкатулка-коробочка (2 ч., 2 п.)

Практика: Шкатулка-коробочка для мелких вещей – приемы изготовления работы.

Тема. Гвоздика (2 ч., 2 п.)

Практика: Поэтапное изготовление гвоздики в технике оригами.

Тема. Тюльпан (2 ч., 2 п.)

Практика: Поэтапное изготовление тюльпана в технике оригами.

Раздел 3. Плетение (18 ч., 2 т./16 п.)

Тема. Виды плетения (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: История и виды плетения.

Практика: Применение инструментов и приспособлений для работы.

Тема. Браслет из бусин (2 ч., 2 п.)

Практика: Плетение браслета из бусин.

Тема. Браслет из лент и бусин (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление браслета из атласной ленты и бусин.

Тема. Фенечка из атласных лент (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Знакомство с видами атласных лент и способами плетения фенечек из атласных лент.

Практика: Изготовление фенечек из атласных лент двумя способами.

Тема. Фенечка из резинок (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление браслета из резинок.

Тема. Фенечка из ниток мулине (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление браслета из ниток мулине способом косого плетения.

Тема. Браслет из шнуров в технике макраме (2 ч., 2 п.)

Практика: Плетение браслета из полипропиленового шнура по схеме «кобра».

Тема. Браслет Шамбала (2 ч., 2 п.)

Практика: Плетение браслета на шнуре с использованием бусин.

Тема. Браслет из декоративных камней (2 ч., 2 п.)

Практика: Плетение браслета на шнуре с использованием декоративных камней.

Раздел 4. Айрис-фолдинг (14 ч., 14 п.)

Тема. Радужное складывание (2 ч., 2 п.)

Практика: Техника по созданию оригинальных изображений из множества бумажных полосок. Знакомство с техникой построения схем.

Тема. Открытка «Совушка» (2 ч., 2 п.)

Практика: Работа по предложенному айрис-шаблону. Подготовка полосок четырех цветов шириной 2 см. Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – квадрат. Приклеивание глаз, клюва. Творческое оформление работы.

Тема. Открытка «Домовёнок» (2 ч., 2 п.)

Практика: Подбор материала. Способ выкладывания полос – комбинированный – «горизонтальный ряд», «наклонный ряд». Приклеивание носика, ножек. Творческое оформление работы.

Тема. Открытка «Роза» (2 ч., 2 п.)

Практика: Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – квадрат. Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы.

Тема. Открытка «Котенок» (2 ч., 2 п.)

Практика: Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – квадрат. Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы.

Тема. Новогодняя открытка (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление открытки на новогоднюю тему.

Тема. Сам себе мастер (2 ч., 2 п.)

Практика: Творческая работа на свободную тему.

Раздел 5. Деним (10 ч., 2 т./8 п.)

Тема. Деним: описание, свойства, применение (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Знакомство с историей денима, джинсовой ткани. Свойства и применение материала в быту.

Практика: Работа с тканью по шаблону.

Тема. Аппликация из джинсовой ткани (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Просмотр презентации творческих работ.

Практика: Вырезание, приклеивание джинсовой ткани на картон. Сборка деталей.

Тема. Брошь (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление и оформление броши.

Тема. Открытка (2 ч., 2 п.)

Практика: Вырезание элементов по шаблону, склеивание деталей, оформление открытки.

Тема. Панно (2 ч., 2 п.)

Практика: Составление композиции, изготовление панно в смешанной технике.

Раздел 6. Предновогодняя мастерская (14 ч., 2 т./12 п.)**Тема. Глиттерный фоамиран (2 ч., 2 т.)**

Теория: Знакомство с областью применения фоамирана. Виды фоамирана: тонированный, фактурный, глиттерный. Основные свойства и качества глиттерного фоамирана.

Тема. Ракушка (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление из фоамирана елочной игрушки в виде ракушки.

Тема. Ангелочек (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление елочной игрушки – ангелочка.

Тема. Шишка (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление из фоамирана елочной игрушки – шишки.

Тема. Игрушка-шейкер» (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление елочной игрушки-шейкера.

Тема. Елочка (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление игрушки-ёлочки.

Тема. Новогодняя игрушка (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление игрушки по собственному замыслу.

Раздел 7. Интерьерные игрушки (20 ч., 2 т./18 п.)**Тема. История возникновения, основные виды игрушек (2 ч., 2 т.)**

Теория: История возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные)

Тема. Текстильные игрушки (2 ч., 2 п.)

Практика: Особенности пошива текстильных игрушек.

Тема. Основные принципы пошива и декора (2 ч., 2 п.)

Практика: Выбор ткани и выкраивание деталей.

Тема. Оформление игрушки (2 ч., 2 п.)

Практика: Сшивание деталей и набивка изделия. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

Тема. Чердачный кот без пришивных элементов (2 ч., 2 п.)

Практика: Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Тема. Раствор для окрашивания игрушки (2 ч., 2 п.)

Практика: Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки.

Тема. Декорирование (2 ч., 2 п.)

Практика: Разрисовывание мордочки игрушки. Итоговое оформление.

Тема. Птички-тильда (2 ч., 2 п.)

Практика: Особенности пошива птичек-тильда.

Тема. Сшивание деталей и набивка изделия (2 ч., 2 п.)

Практика: Пошив птичек-тильда разного размера для топиария «Весенние мотивы». Раскрой деталей. Сшивание деталей.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Финальный декор: глазки, клюв, крылья.

Раздел 8. Искусство топиария (8 ч., 2 т./6 п.)**Тема. Кофейный топиарий (2 ч., 1 т./1 п.)**

Теория: История происхождения, особенности, виды топиария.

Практика: Предназначение, особенности и секреты изготовления.

Тема. Изготовление каркаса (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны.

Практика: Покраска шара коричневой акриловой краской.

Тема. Декорирование кроны (2 ч., 2 п.)

Практика: Оклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами.

Раздел 9. Вышивка крестиком (12 ч., 2 т./10 п.)**Тема. История вышивки. Терминология. Схемы. (2 ч., 2 т.)**

Теория: Истории вышивки, терминологии. Изучение схемы вышивки.

Тема. 18 самых простых и главных стежков (2 ч., 2 п.)

Практика: Закрепление ткани в пяльцах. Знакомство с основными видами стежков.

Тема. Полукрустик (2 ч., 2 п.)

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Вышивка: полукрустик.

Тема. Панно «Весна» (2 ч., 2 п.)

Практика: Подготовка ткани к вышивке, закрепление ткани в пяльцах.

Тема. Вышивка панно крестиком (2 ч., 2 п.)

Практика: Вышивка: крестик.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Уход за изделием. Как правильно подобрать рамку к вышивке и вставить работу в рамку.

Раздел 10. Вышивка лентами (12 ч., 2 т./10 п.)

Тема. Основы вышивки лентами (2 ч., 2 т.)

Теория: Знакомство с основами вышивки лентами.

Тема. Панно «Ландыши» (2 ч., 2 п.)

Практика: Перевод рисунка на ткань.

Тема. Французский узелок (2 ч., 2 п.)

Практика: Вышивка середины цветов французским узелком.

Тема. Прямой ленточный шов (2 ч., 2 п.)

Практика: Вышивка лепестков и листьев прямым ленточным швом.

Тема. Перекручивание (2 ч., 2 п.)

Практика: Вышивка стебля ромашки путем перекручивания и закрепления ленты.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Оформление работы. Как правильно подобрать рамку к вышивке и вставить работу в рамку.

Раздел 11. Декупаж (8 ч., 8 п.)

Тема. Декупаж на картоне (2 ч., 2 п.)

Практика: Декупаж на картоне-основе. Материалы и инструменты. Изготовление основы из картона. Покраска базовой краской. Вырезание мотивов из салфетки.

Тема. Панно (2 ч., 2 п.)

Практика: Наклеивание на основу. Тонирование работы. Покрытие лаком и финальное оформление. Уход и хранение работ в технике декупаж.

Тема. Декупаж на стекле (2 ч., 2 п.)

Практика: Подготовка бутылки к декорированию (смывание этикеток, обезжиривание, покраска белой краской).

Тема. Сувенир (2 ч., 2 п.)

Практика: Вырезание мотивов из салфетки. Наклеивание на основу. Тонирование. Обработка фона. Финальное декорирование работы.

Раздел 12. Канзаши (10 ч., 10 п.)

Тема. Заколочка из атласных лент (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление заколки из атласной ленты.

Тема. Цветок (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление цветка из атласной ленты.

Тема. Бабочка (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление бабочки из атласной ленты.

Тема. Заколка-бант (2 ч., 2 п.)*Практика:* Изготовление банта из атласной ленты.**Тема. Заколка «Клубничка» (2 ч., 2 п.)***Практика:* Изготовление заколки из атласной ленты.**Тема. Сам себе мастер (2 ч., 2 п.)****13. Итоговое занятие (2 ч., 2 п.)***Практика:* Подведение итогов. Выставка работ.**Планируемые результаты****По окончании 2-ого года обучения обучающиеся:**

- умеют составлять алгоритм деятельности, самостоятельного моделирования;
- умеют выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. решают художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- научены применять приобретенные навыки на практике, самостоятельно создают проекты и композиции средней сложности;
- сформирована система знаний, умений, навыков по курсу декоративно-прикладного творчества;
- сформирована активная жизненная позиция;
- у обучающихся будут сформированы:
 - нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации театральной деятельности).
- у обучающихся будут сформированы действия:
 - анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать свои затруднения;
 - включаться в диалог, слушать собеседника, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Учебный план**3 год обучения**

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Айрис-фолдинг из лент				
2.1.	Айрис-фолдинг из	2	-	2	Собеседование,

	атласных лент				опрос
2.2.	Открытка	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
2.3.	Декоративная композиция	2	-	2	Демонстрация готовых работ
2.4.	Картина	2	-	2	Фотоотчет
2.5.	Декорирование	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
2.6.	Сам себе мастер	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	12	0	12	
3.	Канзаши				
3.1.	Искусство канзаши	2	-	2	Опрос
3.2.	Роза из атласной ленты	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
3.3.	Сборка бутона	2	-	2	Взаимоконтроль
3.4.	Стебель, листья	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
3.5.	Оформление работы	2	-	2	Анализ готовых работ
3.6.	Кашпо	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
3.7.	Букет для мамы	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.8.	Сам себе мастер	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	16	0	16	
4.	Лоскутная техника йо-йо				
4.1.	История лоскутной техники	2	1	1	Собеседование
4.2.	Техники йо-йо	2	1	1	Педагогическое

					наблюдение
4.3.	Пошаговые схемы	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
4.4.	Цветы	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
4.5.	Игрушки	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
4.6.	Панно	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	12	2	10	
5.	Артишок				
5.1.	Техника «Лоскутные уголки»	2	1	1	Собеседование
5.2.	Елочный шар в технике артишок	2	1	1	Контроль качества выполнения задания
5.3.	Раскрой деталей	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
5.4.	Изготовление изделия	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
5.5.	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	10	2	8	
6.	Предновогодняя мастерская				
6.1.	Гипс	2	-	2	Опрос
6.2.	Магнитик из гипса	2	-	2	Педагогическое наблюдение
6.3.	Декорирование	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
6.4.	Ёлочная подвеска из фоамирана	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
6.5.	Изготовление изделия	2	-	2	Контроль качества выполнения

					задания
6.6.	Оформление работы	2	-	2	Анализ готовых работ
6.7	Текстильная игрушка – символ года	2	-	2	Педагогическое наблюдение
6.8.	Изготовление игрушки	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
6.9.	Декорирование	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
6.10	Снежинка из лент	2	-	2	Анализ творческих работ
6.11	Елочка-топотушка	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	22	0	22	
7.	Витраж				
7.1.	Витражное искусство	2	1	1	Беседа
7.2.	Рисование контуром по стеклу	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.3.	Рисование витражными красками	2	1	1	Анализ динамики текущей успеваемости
7.4.	Роспись стеклянной посуды	2	1	1	Контроль качества выполнения задания
7.5.	Роспись картины	2	-	2	Анализ творческих работ
7.6.	Сам себе мастер	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	12	4	8	
8.	Амигуруми				
8.1.	История амигуруми	2	1	1	Собеседование
8.2.	Воздушная	2	1	1	Педагогическое

	петля				наблюдение
8.3.	Кольцо амигуруми	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
8.4.	Столбик без накида	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
8.5.	Вязание круга. Прибавки	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
8.6.	Схемы	2	-	2	Педагогическое наблюдение
8.7.	Зверушка	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
8.8.	Вязание зверушки по схеме	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
8.9.	Набивка изделия	2	-	2	Анализ творческих работ
8.10	Оформление работы	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	20	2	18	
9.	Интерьерные игрушки				
9.1.	Текстильные игрушки	2	1	1	Беседа, опрос
9.2.	Основные принципы пошива и декора	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9.3.	Сшивание деталей и набивка изделия	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
9.4.	Оформление игрушки	2	-	2	Взаимоконтроль
9.5.	Чердачный заяц без пришивных элементов	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
9.6.	Приготовление раствора для	2	-	2	Самоконтроль обучающихся

	окрашивания игрушки				
9.7.	Разрисовывание мордочки	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
9.8.	Оформление игрушки	2	-	2	Анализ готовых работ
9.9.	Улитка-тильда	2	-	2	Взаимоконтроль обучающихся
9.10	Пошив улиток- тильда	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
9.11	Сшивание деталей	2	-	2	Анализ творческих работ
9.12	Оформление работы	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	24	2	22	
10.	Проектная работа				
10.1	Выбор проекта	2	-	2	Собеседование
10.2	Разработка эскиза	2	-	2	Педагогическое наблюдение
10.3	Подбор материала	2	-	2	Педагогическое наблюдение
10.4	Изготовление шаблонов	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
10.5	Составление композиции	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
10.6	Оформление проекта	2	-	2	Анализ творческих работ
10.7	Защита проекта	2	-	2	Мастер-класс
10.8	Сам себе мастер	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	16	-	16	
	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка творческих работ
ИТОГО:		144	14	130	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Вводное занятие (2 ч., 2 т.)

Теория: Знакомство с задачами и планом объединения на год. Организационные вопросы. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. ТБ.

Раздел 2. Айрис-фолдинг из лент (12 ч., 12 п.)

Тема. Айрис-фолдинг из атласных лент (2 ч., 2 п.)

Практика: Айрис-фолдинг с применением атласных лент. Техника складывания и крепление ленты под углом в виде закручивающейся спирали - «диафрагмы».

Тема. Практика. Открытка (2 ч., 2 п.)

Практика: Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Изготовление открытки.

Тема. Декоративная композиция (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление декоративной композиции. Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – квадрат.

Тема. Картина (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление картины с использованием лент.

Тема. Декорирование (2 ч., 2 п.)

Практика: Декорирование и оформление работы.

Тема. Сам себе мастер (2 ч., 2 п.)

Практика: Творческая работа по собственному эскизу.

Раздел 3. Канзаши (16 ч., 16 п.)

Тема. Искусство канзаши (2 ч., 2 п.)

Практика: Знакомство с 2-мя способами изготовления розы из цельной ленты и из лепестков.

Тема. Роза из атласной ленты (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление розы из лепестков – отрезков атласной ленты шириной 5 см.

Тема. Сборка бутона (2 ч., 2 п.)

Практика: Склеивание лепестков, составление бутона.

Тема. Стебель, листья (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление стебля и листьев из атласной ленты.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)*Практика:* Создание единой композиции – розы.**Тема. Кашпо (2 ч., 2 п.)***Практика:* Изготовление кашпо с розами из атласной ленты.**Тема. Букет для мамы (2 ч., 2 п.)***Практика:* Букет из атласной ленты. Правила составления композиции и оформления.**Тема. Сам себе мастер (2 ч., 2 п.)***Практика:* Творческая работа по собственному эскизу.**Раздел 4. Лоскутная техника йо-йо (12 ч., 2 т./10 п.)****Тема. История лоскутной техники (2 ч., 1 т./1 п.)***Теория:* Знакомство с историей лоскутной техники.*Практика:* Изготовление круглых цветков в японском стиле.**Тема. Техники йо-йо (2 ч., 1 т./1 п.)***Теория:* Знакомство с техниками мозаики и стилизации.*Практика:* Выкройки в виде овала, квадрата, шестиугольника.**Тема. Пошаговые схемы (2 ч., 2 п.)***Практика:* Подготовка заготовок разных диаметров.**Тема. Цветы в технике йо-йо (2 ч., 2 п.)***Практика:* Изготовление цветов.**Тема. Игрушки в технике йо-йо (2 ч., 2 п.)***Практика:* Изготовление игрушки.**Тема. Панно в технике йо-йо (2 ч., 2 п.)***Практика:* Изготовление панно в технике йо-йо.**Раздел 5. Артишок (10 ч., 2 т./8 п.)****Тема. Техника «Лоскутные уголки» (2 ч., 1 т./1 п.)***Теория:* История возникновения техники.*Практика:* Основные приемы работы, материалы и инструменты.**Тема. Елочный шар в технике артишок (2 ч., 1 т./1 п.)***Теория:* Технологическая последовательность и приёмы выполнения елочной игрушки в технике «Артишок».*Практика:* Выбор цветовой гаммы, нарезка квадратов из ленты.**Тема. Раскрой деталей (2 ч., 2 п.)***Практика:* Изготовление уголков.**Тема. Изготовление изделия (2 ч., 2 п.)***Практика:* Прикрепление уголков булавками к основе.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление банта и крепления. Декорирование работы.

Раздел 6. Предновогодняя мастерская (22 ч., 22 п.)**Тема. Гипс (2 ч., 2 п.)**

Практика: Разведение гипса, заливка фигурок.

Тема. Магнитик из гипса (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление магнитика на холодильник.

Тема. Декорирование (2 ч., 2 п.)

Практика: Раскраска изделия акриловыми красками.

Тема. Ёлочная подвеска из фоамирана (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление подвески «Солнышко» из фоамирана. Нарезка и склеивание элементов.

Тема. Изготовление изделия (2 ч., 2 п.)

Практика: Приклеивание бусинок.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление банта, крепления.

Тема. Текстильная игрушка – символ года (2 ч., 2 п.)

Практика: Работа в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей.

Тема. Изготовление игрушки (2 ч., 2 п.)

Практика: Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка.

Тема. Декорирование (2 ч., 2 п.)

Практика: Финальное декорирование.

Тема. Снежинка из лент (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление снежинки из атласной ленты.

Тема. Елочка-топотушка (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление елочки в смешанной технике.

Раздел 7. Витраж (12 ч., 4 т./8 п.)**Тема. Витражное искусство (2 ч., 1 т./1 п.)**

Теория: Организационные вопросы. Техника безопасности. Беседа о витражном искусстве.

Практика: Упражнения в рисовании различных линий – кривая, прямая, спираль, дуга. Изображение геометрических фигур (круг, овал, треугольник, прямоугольник).

Тема. Рисование контуром по стеклу (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Контур. Линейный рисунок контуром.

Практика: Подготовка стекла к началу росписи. Стилизация геометрических фигур в изображениях животных, растений.

Тема. Рисование витражными красками (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов.

Практика: Выполнение упражнений по созданию композиций по выбору обучающихся.

Тема. Роспись стеклянной посуды (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Технология работы с витражными красками. Способы устранения недочетов при изготовлении творческих работ.

Практика: Выполнение росписи стеклянной посуды – тарелка, бокал, стаканчик, кружка, бутылочка, салатница.

Тема. Роспись картины (2 ч., 2 п.)

Практика: Правила заливки композиции цветом. Роспись картины по выбору.

Тема. Сам себе мастер (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление изделия в витражной технике по собственному эскизу.

Раздел 8. Амигуруми (20 ч., 2 т./18 п.)

Тема. История амигуруми (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Знакомство с историей амигуруми.

Практика: Вязание первой петли.

Тема. Воздушная петля (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Сокращенное и условное обозначение.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель.

Тема. Кольцо амигуруми (2 ч., 2 п.)

Практика: Выполнения кольца амигуруми и столбика без накида, их условное и сокращенное обозначение.

Тема. Столбик без накида (2 ч., 2 п.)

Практика: Вязание столбиков без накида.

Тема. Вязание круга. Прибавки (2 ч., 2 п.)

Практика: Выполнение прибавок, правилами вязания круга. Зарисовка схемы круга. Вязание круга столбиками без накида.

Тема. Схемы (2 ч., 2 п.)

Практика: Выбор схемы, изготовление аппликации из плоских вязанных фигур.

Тема. Зверушка (2 ч., 2 п.)

Практика: Вязание амигуруми согласно выбранной схеме.

Тема. Вязание зверушки по схеме (2 ч., 2 п.)

Практика: Способы соединения вязанных деталей. Сшивание деталей между

собой.

Тема. Набивка изделия (2 ч., 2 п.)

Практика: Виды наполнителя, набивка изделия.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Пришивание глазиков, носика и др.

Раздел 9. Интерьерные игрушки (24 ч., 2 т./22 п.)

Тема. Текстильные игрушки (2 ч., 2 п.)

Теория: История возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные)

Практика: Особенности пошива.

Тема. Основные принципы пошива и декора (2 ч., 2 п.)

Теория: Выбор ткани и выкраивание деталей.

Практика: Пошив обметочным швом.

Тема. Сшивание деталей и набивка изделия (2 ч., 2 п.)

Практика: Сшивание деталей и набивка изделия наполнителем.

Тема. Оформление игрушки (2 ч., 2 п.)

Практика: Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

Тема. Чердачный заяц без пришивных элементов (2 ч., 2 п.)

Практика: Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Тема. Приготовление раствора для окрашивания игрушки (2 ч., 2 п.)

Практика: Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки.

Тема. Разрисовывание мордочки (2 ч., 2 п.)

Практика: Рисование мордочки акриловыми красками.

Тема. Оформление игрушки (2 ч., 2 п.)

Практика: Итоговое оформление.

Тема. Улитка-тильда (2 ч., 2 п.)

Практика: Особенности пошива.

Тема. Пошив улиток-тильда (2 ч., 2 п.)

Практика: Пошив улиток-тильда разного размера. Раскрой деталей.

Тема. Сшивание деталей (2 ч., 2 п.)

Практика: Сшивание деталей между собой.

Тема. Оформление работы (2 ч., 2 п.)

Практика: Финальный декор работы.

Раздел 10. Проектная работа (16 ч., 16 п.)

Тема. Выбор проекта (2 ч., 2 п.)

Практика: Выбор проектной работы в любой из изученных техник.

Тема. Разработка эскиза (2 ч., 2 п.)

Практика: Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия», «Любимая игрушка», «Сказка», выбор техники. Изготовление эскиза.

Тема. Подбор материала (2 ч., 2 п.)

Практика: Подбор материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы.

Тема. Изготовление шаблонов (2 ч., 2 п.)

Практика: Изготовление необходимых элементов.

Тема. Составление композиции (2 ч., 2 п.)

Практика: Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов

Тема. Оформление проекта (2 ч., 2 п.)

Практика: Оформление внешнего вида.

Тема. Защита проекта (2 ч., 2 п.)

Практика: Представление творческой работы, защита проекта.

Тема. Сам себе мастер (2 ч., 2 п.)

Практика: Проведение мастер-класса.

Итоговое занятие (2 ч., 2 п.)

Практика: Выставка творческих работ по итогам года.

Планируемые результаты

По окончании 3-ого года обучения обучающиеся:

- обучены прохождению пути от художественно-образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда;
- совершенствованы навыки владения инструментами: кистью, карандашом, рейсфедером, иглами, ножницами и т.д.;
- научены применять приобретенные навыки на практике, создают сложные проекты и композиции;
- развиты творческие способности.

у обучающихся будут сформированы способности:

- работать в группе, управлять поведением партнера, предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет.

Оснащение учебного кабинета (в расчете на 1 учебную группу):

Наименование объектов, предметов	Кол-во
Стол	8
Стол учительский	1
Стулья	17
Шкаф	2
Зеркало	1

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- бумага белая, цветная, картон белый, цветной, бумага цветная для принтера, бумага для скрапбукинга, бумага креповая, картон переплетный, полоски для квиллинга,
- ножницы, фигурные ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, пистолет, стержни для клеевого пистолета, полимерный клей «Титан», клей универсальный «Момент»,
- нитки армированные, «мулине», ирис, атласные ленты, репсовые ленты, георгиевская лента,
- булавки канцелярские, иглы, шпажки, зубочистки, пенопластовые шары, скотч,
- бусины, полубусины, шнур для плетения, резиночки,
- плоскогубцы, утюг, молды, медная проволока, свечи, зажигалки,
- карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры,
- тетради в клеточку, ручка, ластик, линейка 25 см, сантиметровая лента,
- пластилин, воздушный пластилин,
- салфетки для декупажа, шпагат джутовый,
- краски акриловые, краски витражные, гуашь, акварель, лак акриловый,
- алебастр, гипс, шпатлевка,
- флористическая лента, флористическая проволока,
- природный материал (камушки, ракушки, перья, сухоцветы, декоративный грунт, камни, песок),
- цветочные горшочки, вазочки, корзинки,
- рамки для картин и панно, подрамники,
- ткань, пряжа, деним, кожа, мех, фоамиран глиттерный, фетр, пайетки,

пяльцы, крючок вязальный, наполнитель,

- декоративный и отделочный материал, фурнитура для брошек, заколок,
- набор для пошива текстильной куклы.

Раздаточный материал:

- Схемы изделий, шаблоны, технологические карты.

Наглядные пособия:

- Авторские методические разработки технологических приемов.
- Образцы изделий.
- Цветовой круг.
- Карточки, наглядные пособия.
- Иллюстрации.
- Рисунки – схемы.
- Дидактический материал (при изучении нового материала используется как наглядное пособие, при закреплении – как рабочая таблица, при проверке знаний как тестовый материал).

В реферативной форме созданы материалы по темам:

- Вышивка, аппликация, дизайн интерьера.
- Методические рекомендации по вышивке, информационные листы по вязанию, рекомендации по композиции в аппликации.

Информационное обеспечение.

- аудио-видео-фото-интернет-источники;
- фотоаппарат, видеокамера, проектор, компьютер, сканер, принтер.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) данной программы, и обладающим достаточными теоретическими знаниями и практическим опытом в ведении образовательной деятельности.

Формы аттестации/контроля

Входной контроль (стартовая диагностика, сентябрь) осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования, анкетирования.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы.

Промежуточная аттестация (промежуточная диагностика, по итогам первого полугодия, по итогам учебного года) проводится в форме защиты проекта.

Итоговая аттестация (итоговая диагностика, по итогам изучения программы) проводится по окончании обучения по программе в форме проектной

работы, творческой работы, отчетной выставки.

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, творческий показ, защита творческих работ, презентация проектов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

фото, выставка творческих работ, аналитический материал, видеозапись мастер-класса, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, отзыв обучающихся и родителей, свидетельство (сертификат) и др.

Оценочные материалы

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Уровень сформированности компетенций у обучающихся определяется с помощью оценочных материалов первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами.

Пакет оценочных материалов может содержать:

- диагностические карты выявления уровня успешности обученности по программе;
- викторины, загадки, кроссворды для проведения текущего контроля;
- тесты по разделам за 1 год обучения, проведения промежуточного контроля 2 год обучения;
- материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

Методическое обеспечение

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя описание принципов организации обучения, форм организации занятий, используемых методов и технологий, примерный алгоритм учебного занятия.

Принципы обучения: научности, природосообразности, последовательности и систематичности, доступности, сознательности и активности, наглядности, прочности, заинтересованности и мобильности, индивидуального подхода, связи теории с практикой, занимательности, сознательности и активности деятельности.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации учебного занятия:

Рассказ, лекции или эвристические беседы с использованием наглядного материала для теоретической части занятия;

- игры, викторины, способствующие закреплению полученных знаний;
- практическая работа детей с обязательным инструктажем по технике безопасности. При выполнении практических работ дети приобретают умения и навыки выполнения творческих работ;
- мастер-классы, творческие проекты;
- экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, наблюдения и эксперимент способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться творчеством мастеров;
- занятие-усвоение новых знаний;
- занятие-конкурс;
- занятие-тестирование;
- занятие-общение.

Образовательные (педагогические) технологии: технология

индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Воспитательная деятельность в рамках реализации программы

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Студия прикладного творчества «Волшебный сундучок» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, гражданской идентичности, формирования гражданских качеств социально ответственной личности, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Методические материалы

Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся может включать:

- раздаточный и наглядный материал;
- Схемы изделий, шаблоны, технологические карты.

Наглядные пособия:

- Авторские методические разработки технологических приемов.
- Образцы изделий.
- Цветовой круг.
- Карточки, наглядные пособия.
- Иллюстрации.
- Рисунки – схемы.

- Дидактический материал (при изучении нового материала используется как наглядное пособие, при закреплении – как рабочая таблица, при проверке знаний как тестовый материал).

В реферативной форме созданы материалы по темам:

- Вышивка, аппликация, дизайн интерьера.
- Методические рекомендации по вышивке, информационные листы по вязанию, рекомендации по композиции в аппликации.
- дидактический материал:

Воспитательный компонент включает в себя:

- сценарии праздников;
- летопись коллектива;
- информационные материалы об объединении (буклеты, статьи и т.п.);
- фото- и видеоматериалы объединения;
- материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты);
- памятки.

Список литературы и электронных образовательных ресурсов

Для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие аппликации для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - Москва: Лада, 2010. - 185. - Москва, 2008. – 85 с.

2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина и солёного теста / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. - Москва: ОНИКС, 2008. – 138 с.

3. Белецкая Л. Б., Боброва К. А. Флористика / Л. Б. Белецкая, К. А. Боброва. - Москва: Сталкер, 2007. – 95 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. - Москва: Оникс, 2009. – 120 с.

2. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань / А. Быстрицкая. - Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2011. - 127 с.

3. Гутина С. А. Вышивка атласными лентами / С. А. Гутина. – Москва, 2010. - 63 с.

4. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто / М.О. Синеглазова. - Москва: Издательский дом МСП, 2005. - 127 с.

Электронные ресурсы

1. 1. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dop.edu.ru>

2. Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://1sept.ru/>

3. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>

4. Образовательный портал «Инфоурок» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/>

5. Портал регионального модельного центра дополнительного образования детей Тульской области [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.doobr71.ru/?ysclid=lvan31tbm8290759572>

6. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dop-obrazovanie.com/o-proekte>

7. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

8. Цифровой образовательный контент [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://educont.ru/>

9. Управление дополнительных образовательных программ ГБОУ «Воробьевы горы». Журнал «ПроДОД» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://prodod.moscow/>

Приложение 1

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	беседа, презентация	2	Вводное занятие	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	наблюдение
2.	сентябрь	комбинированное занятие	2	История аппликации и ее виды	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	опрос
3.	сентябрь	практическое занятие	2	Предметная аппликация	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	контроль качества выполнения задания
4.	сентябрь	комбинированное занятие	2	Сюжетная аппликация	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Демонстрация готовых работ
5.	сентябрь	практическое занятие	2	Анималистика	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
6.	сентябрь	практическое занятие	2	Плоская аппликация из бумажных полосок	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
7.	сентябрь	практическое занятие	2	Объемная аппликация	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
8.	сентябрь	комбинированное занятие	2	Обрывная аппликация	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
9.	сентябрь	практическое занятие	2	Мозаика	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
10.	октябрь	самостоятельная работа	2	Аппликация из пайеток	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
11.	октябрь	комбинированное занятие	2	Сюжетная композиция	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
12.	октябрь	творческая мастерская	2	Панно	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
13.	октябрь	беседа	2	Торцевание. Виды торцевания	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь	практическое занятие	2	Контурное торцевание	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
15.	октябрь	самостоятельная работа	2	Объемное торцевание	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения

					ул. Революции, д. 2	задания
16.	октябрь	творческая мастерская	2	Сувенир в технике торцевания	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
17.	октябрь	беседа	2	Квиллинг. История возникновения	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Беседа, опрос
18.	ноябрь	практическое занятие	2	Базовый элемент «капля»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
19.	ноябрь	практическое занятие	2	«Глазик»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
20.	ноябрь	творческая мастерская	2	Открытка в технике квиллинг	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Фотоотчёт
21.	ноябрь	комбинированное занятие	2	Айрис-фолдинг. История развития техники	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Беседа
22.	ноябрь	практическое занятие	2	Схемы, способы укладки полос	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
23.	ноябрь	практическое занятие	2	Открытка «Сердце»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
24.	ноябрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
25.	ноябрь	практическое занятие	2	Открытка «Мороженое»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
26.	ноябрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
27.	декабрь	практическое занятие	2	Открытка «Конфетка»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
28.	декабрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
29.	декабрь	творческая мастерская	2	Картина «Осень»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
30.	декабрь	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
31.	декабрь	практическое занятие	2	Открытка «Елочка»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
32.	декабрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
33.	декабрь	практическое занятие	2	Открытка «Символ года»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания

34.	декабрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
35.	декабрь	творческая мастерская	2	Сам себе мастер	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
36.	январь	комбинированное занятие	2	Искусство канзаши	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Беседа
37.	январь	практическое занятие	2	Материалы и инструменты	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Опрос
38.	январь	практическое занятие	2	Цветок из атласной ленты	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
39.	январь	творческая мастерская	2	«Восьмёрка»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
40.	январь	практическое занятие	2	Изготовление цветов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
41.	февраль	практическое занятие	2	Изготовление листочков	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
42.	февраль	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
43.	февраль	комбинированное занятие	2	Искусство изонити	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Беседа
44.	февраль	практическое занятие	2	Открытка в технике изонить	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
45.	февраль	практическое занятие	2	Изонить на картоне	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
46.	февраль	практическое занятие	2	Открытка «Мышонок»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
47.	март	комбинированное занятие	2	История фетра и его виды	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Беседа
48.	март	практическое занятие	2	Цветовой круг	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
49.	март	практическое занятие	2	Вырезание шаблонов из фетра	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
50.	март	комбинированное занятие	2	Сметочный шов или шов «вперед иголку»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
51.	март	комбинированное занятие	2	Шов «Назад иглу»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
52.	март	комбинированное занятие	2	«Петельный» обметочный шов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости

					ул. Революции, д. 2	успеваемости
53.	март	практическое занятие	2	Игрушки-зверушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
54.	март	практическое занятие	2	Брелок из фетра	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
55.	март	практическое занятие	2	Брошь из фетра	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
56.	апрель	практическое занятие	2	Пасхальный сувенир	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
57.	апрель	комбинированное занятие	2	Фоамиран, его свойства и виды	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
58.	апрель	практическое занятие	2	Открытка к празднику	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
59.	апрель	практическое занятие	2	Заколка из фоамирана	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
60.	апрель	практическое занятие	2	Резинка для волос	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
61.	апрель	комбинированное занятие	2	История папье-маше	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
62.	апрель	практическое занятие	2	Приготовление массы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
63.	апрель	практическое занятие	2	Лепка фигурки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
64.	май	практическое занятие	2	Сушка и снятие с формы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
65.	май	самостоятельная работа	2	Окрашивание и лакировка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
66.	май	творческая мастерская	2	Декорирование работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
67.	май	практическое занятие	2	Воздушный пластилин	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование
68.	май	комбинированное занятие	2	Основные приемы лепки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическая работа
69.	май	практическое занятие	2	Брелок из воздушного пластилина	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
70.	май	творческая мастерская	2	Цикл творческих работ	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ

71.	май	творческая мастерская	2	Цикл творческих работ	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
72.	май	открытое занятие	2	Итоговое занятие	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
ИТОГО:			144 часа			

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	беседа, презентация	2	Вводное занятие	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
2.	сентябрь	комбинированное занятие	2	Искусство оригами	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование
3.	сентябрь	практическое занятие	2	Леденец из бумаги	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
4.	сентябрь	комбинированное занятие	2	Игрушка-антистресс	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Демонстрация готовых работ
5.	сентябрь	практическое занятие	2	Шкатулка-коробочка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
6.	сентябрь	практическое занятие	2	Гвоздика	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.	сентябрь	практическое занятие	2	Тюльпан	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
8.	сентябрь	комбинированное занятие	2	Обрывная аппликация	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
9.	сентябрь	практическое занятие	2	Мозаика	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
10.	октябрь	самостоятельная работа	2	Аппликация из пайеток	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
11.	октябрь	комбинированное занятие	2	Сюжетная композиция	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
12.	октябрь	творческая мастерская	2	Панно	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
13.	октябрь	беседа	2	Торцевание. Виды торцевания	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь	практическое	2	Контурное	МБУ ДО	Анализ динамики

		занятие		торцевание	«ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	текущей успеваемости
15.	октябрь	самостоятельная работа	2	Объемное торцевание	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
16.	октябрь	творческая мастерская	2	Сувенир в технике торцевания	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
17.	октябрь	беседа	2	Квиллинг. История возникновения	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа, опрос
18.	ноябрь	практическое занятие	2	Базовый элемент «капля»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
19.	ноябрь	практическое занятие	2	«Глазик»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
20.	ноябрь	творческая мастерская	2	Открытка в технике квиллинг	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчёт
21.	ноябрь	комбинированное занятие	2	Айрис-фолдинг. История развития техники	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
22.	ноябрь	практическое занятие	2	Схемы, способы укладки полос	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
23.	ноябрь	практическое занятие	2	Открытка «Сердце»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
24.	ноябрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
25.	ноябрь	практическое занятие	2	Открытка «Мороженое»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
26.	ноябрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
27.	декабрь	практическое занятие	2	Открытка «Конфетка»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
28.	декабрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
29.	декабрь	творческая мастерская	2	Картина «Осень»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
30.	декабрь	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
31.	декабрь	практическое занятие	2	Открытка «Елочка»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
32.	декабрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Анализ готовых работ

					ул. Революции, д. 2	
33.	декабрь	практическое занятие	2	Открытка «Символ года»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
34.	декабрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
35.	декабрь	творческая мастерская	2	Сам себе мастер	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
36.	январь	комбинированное занятие	2	Искусство канзаши	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
37.	январь	практическое занятие	2	Материалы и инструменты	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
38.	январь	практическое занятие	2	Цветок из атласной ленты	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
39.	январь	творческая мастерская	2	«Восьмёрка»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
40.	январь	практическое занятие	2	Изготовление цветов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
41.	февраль	практическое занятие	2	Изготовление листочков	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
42.	февраль	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
43.	февраль	комбинированное занятие	2	Искусство изонити	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
44.	февраль	практическое занятие	2	Открытка в технике изонить	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
45.	февраль	практическое занятие	2	Изонить на картоне	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
46.	февраль	практическое занятие	2	Открытка «Мышонок»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
47.	март	комбинированное занятие	2	История фетра и его виды	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
48.	март	практическое занятие	2	Цветовой круг	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
49.	март	практическое занятие	2	Вырезание шаблонов из фетра	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
50.	март	комбинированное занятие	2	Сметочный шов или шов «вперед иголку»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
51.	март	комбинированное	2	Шов «Назад	МБУ ДО	Анализ динамики

		ое занятие		иглу»	«ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	текущей успеваемости
52.	март	комбинированн ое занятие	2	«Петельный» обметочный шов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
53.	март	практическое занятие	2	Игрушки- зверушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
54.	март	практическое занятие	2	Брелок из фетра	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
55.	март	практическое занятие	2	Брошь из фетра	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
56.	апрель	практическое занятие	2	Пасхальный сувенир	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
57.	апрель	комбинированн ое занятие	2	Фоамиран, его свойства и виды	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
58.	апрель	практическое занятие	2	Открытка к празднику	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
59.	апрель	практическое занятие	2	Заколка из фоамирана	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
60.	апрель	практическое занятие	2	Резинка для волос	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
61.	апрель	комбинированн ое занятие	2	История папье- маше	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
62.	апрель	практическое занятие	2	Приготовление массы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
63.	апрель	практическое занятие	2	Лепка фигурки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
64.	май	практическое занятие	2	Сушка и снятие с формы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
65.	май	самостоятельна я работа	2	Окрашивание и лакировка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
66.	май	творческая мастерская	2	Декорирование работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
67.	май	практическое занятие	2	Воздушный пластилин	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование
68.	май	комбинированн ое занятие	2	Основные приемы лепки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическая работа
69.	май	практическое занятие	2	Брелок из воздушного пластилина	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости

70.	май	творческая мастерская	2	Цикл творческих работ	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
71.	май	творческая мастерская	2	Цикл творческих работ	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
72.	май	открытое занятие	2	Итоговое занятие	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
ИТОГО:			144 часа			

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	беседа, презентация	2	Вводное занятие	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
2.	сентябрь	комбинированное занятие	2	Айрис-фолдинг из атласных лент	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование, опрос
3.	сентябрь	практическое занятие	2	Открытка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
4.	сентябрь	комбинированное занятие	2	Декоративная композиция	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Демонстрация готовых работ
5.	сентябрь	практическое занятие	2	Картина	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
6.	сентябрь	практическое занятие	2	Декорирование	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.	сентябрь	практическое занятие	2	Сам себе мастер	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
8.	сентябрь	комбинированное занятие	2	Искусство канзаши	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
9.	сентябрь	практическое занятие	2	Роза из атласной ленты	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
10.	октябрь	самостоятельная работа	2	Сборка бутона	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Взаимоконтроль
11.	октябрь	практическое занятие	2	Стебель, листья	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
12.	октябрь	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
13.	октябрь	комбинированное	2	Кашпо	МБУ ДО	Контроль качества

		ое занятие			«ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	выполнения задания
14.	октябрь	практическое занятие	2	Букет для мамы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
15.	октябрь	самостоятельна я работа	2	Сам себе мастер	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
16.	октябрь	беседа	2	История лоскутной техники	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование
17.	октябрь	комбинированн ое занятие	2	Техники йо-йо	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
18.	ноябрь	практическое занятие	2	Пошаговые схемы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
19.	ноябрь	практическое занятие	2	Цветы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
20.	ноябрь	творческая мастерская	2	Игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
21.	ноябрь	комбинированн ое занятие	2	Панно	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
22.	ноябрь	практическое занятие	2	Техника «Лоскутные уголки»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование
23.	ноябрь	практическое занятие	2	Елочный шар в технике артишок	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
24.	ноябрь	практическое занятие	2	Раскрой деталей	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
25.	ноябрь	практическое занятие	2	Изготовление изделия	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
26.	ноябрь	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
27.	декабрь	комбинированн ое занятие	2	Гипс	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
28.	декабрь	практическое занятие	2	Магнитик из гипса	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
29.	декабрь	творческая мастерская	2	Декорирование	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
30.	декабрь	творческая мастерская	2	Ёлочная подвеска из фоамирана	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
31.	декабрь	практическое занятие	2	Изготовление изделия	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания

32.	декабрь	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
33.	декабрь	комбинированное занятие	2	Текстильная игрушка – символ года	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
34.	декабрь	практическое занятие	2	Изготовление игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
35.	декабрь	творческая мастерская	2	Декорирование	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
36.	январь	комбинированное занятие	2	Снежинка из лент	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
37.	январь	практическое занятие	2	Елочка-топотушка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
38.	январь	комбинированное занятие	2	Витражное искусство	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Беседа
39.	январь	творческая мастерская	2	Рисование контуром по стеклу	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
40.	январь	практическое занятие	2	Рисование витражными красками	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
41.	февраль	практическое занятие	2	Роспись стеклянной посуды	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
42.	февраль	творческая мастерская	2	Роспись картины	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
43.	февраль	практическое занятие	2	Сам себе мастер	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
44.	февраль	комбинированное занятие	2	История амигуруми	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Собеседование
45.	февраль	практическое занятие	2	Воздушная петля	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
46.	февраль	практическое занятие	2	Кольцо амигуруми	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
47.	март	комбинированное занятие	2	Столбик без накида	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
48.	март	практическое занятие	2	Вязание круга. Прибавки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
49.	март	комбинированное занятие	2	Схемы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
50.	март	практическое занятие	2	Зверушка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей

					ул. Революции, д. 2	успеваемости
51.	март	практическое занятие	2	Вязание зверушки по схеме	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
52.	март	практическое занятие	2	Набивка изделия	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
53.	март	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
54.	март	комбинированное занятие	2	Текстильные игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Беседа, опрос
55.	март	практическое занятие	2	Основные принципы пошива и декора	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
56.	апрель	практическое занятие	2	Сшивание деталей и набивка изделия	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
57.	апрель	творческая мастерская	2	Оформление игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Взаимоконтроль
58.	апрель	практическое занятие	2	Чердачный заяц без пришивных элементов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
59.	апрель	практическое занятие	2	Приготовление раствора для окрашивания игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
60.	апрель	практическое занятие	2	Разрисовывание мордочки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
61.	апрель	практическое занятие	2	Оформление игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
62.	апрель	комбинированное занятие	2	Улитка-тильда	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Взаимоконтроль обучающихся
63.	апрель	практическое занятие	2	Пошив улиток-тильда	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
64.	май	практическое занятие	2	Сшивание деталей	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
65.	май	самостоятельная работа	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
66.	май	творческая мастерская	2	Выбор проекта	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Собеседование
67.	май	комбинированное занятие	2	Разработка эскиза	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
68.	май	практическое занятие	2	Изготовление шаблонов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся

69.	май	практическое занятие	2	Составление композиции	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
70.	май	творческая мастерская	2	Оформление проекта	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
71.	май	творческая мастерская	2	Защита проекта	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Мастер-класс
72.	май	открытое занятие	2	Итоговое занятие	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
	ИТОГО:			144 часа		

Приложение 2

Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе»

(название ДООП)

педагог: _____

(ФИО педагога, реализующего ДООП)

год обучения: ____ группа № ____

форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос, контроль выполнения практического задания/творческой работы, выставка, концерт, тестирование, защита проекта и т.д.

[illegible]

Таблица 1

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающегося				
1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7	
				Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием
2. Практическая подготовка обучающегося				

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	8-10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	4-7	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	8-10	
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы)	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы

и др.)		Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им
дополнительной общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1-3	Наблюдение
		Более чем на 0,5 занятия	4-7	
		На всё занятие	8-10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	4-7	
		Всегда – самим ребёнком	8-10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1-3	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	4-7	
		Постоянно контролирует себя сам	8-10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность	Завышенная	1-3	Анкетирование

	оценивать себя адекватно реальным достижениям	Заниженная	4-7	
		Нормально развитая	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1-3	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	4-7	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	8-10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	4-7	
		Инициативен в общих делах	8-10	