

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» (МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического

совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»

(протокол от 25.08.2026 №1)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»

Д.С. Никольский

Приказ от 25.08.2026 № 102-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественной направленности **«ФАНТАЗИЯ»**

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Беляева Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2026

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению
на заседании педагогического совета
МБУДО «Городской центр развития
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист Жолу /Колесникова А.В./

«24» августа 2026 г.

Содержание программы

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи	9
1.3	Ожидаемые результаты	10
1.4	Содержание программы. Учебный план. Содержание учебного плана. Планируемые результаты (на каждый год обучения)	12
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1	Условия реализации программы	21
2.2	Формы аттестации/контроля	22
2.3	Оценочные материалы	23
2.4	Методическое обеспечение	23
2.5.	Воспитательная деятельность в рамках реализации программы	24
2.6	Методические материалы	25
2.7	Список литературы и электронных ресурсов	27
	Приложения.	29
	Приложение 1. Календарный учебный график	29
	Приложение 2. Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе»	47
	Приложение 3. Оценочные материалы	52

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Объединение «Фантазия» работает на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества». Обучающиеся объединения занимаются по дополнительной общеразвивающей программе «Фантазия» (далее - программа), созданной для развития эстетической культуры ребенка, его творческих способностей, совершенствования его способностей к тому или иному виду творчества.

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовой аспект создания программы

Программа создана и обновлена на основании действующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (в ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...").
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (с изм. и доп.) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

(раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»; разработки и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеразвивающей программы дополнительного образования детей».

9. Приказ министерства образования Тульской области от 18.10.2023 № 1980 (в ред. от 18.02.2025 №241) «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Тульской области в соответствии с социальным сертификатом».

10. Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 № 16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).

11. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеразвивающей программы (приказ МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» от 10.04.2025 № 54-осн).

12. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации.

Актуальность программы отражается в возможности дополнить образование творческим; акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться; социализации ребенка, адаптации к условиям общения в коллективе, чему способствует раскрытие природного творческого потенциала ребенка средствами прикладного искусства. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении детей к изобразительному искусству и творчеству, содействует

развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир; создавать прекрасное своими руками.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникативные навыки.

Поэтому в программе активно реализуется комплекс педагогических технологий (технологии дифференциации и индивидуализации обучения, технологии проектной деятельности, игровых технологий т.д.). Проектная деятельность обучающихся по данной программе проходит и как индивидуальное, и как групповое выполнение творческих проектов. Проект для обучающихся – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому; деятельность, позволяющая проявлять себя. Испробовать свои силы, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы. При выполнении проекта обучающиеся занимаются мыслительной, коммуникативной (если работают с группой), практической и презентационной видами деятельности.

Уровень сложности

Базовый уровень программы предполагает формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению знаний, умений, навыков в выбранном виде деятельности, готовности к дальнейшему творческому самоопределению. Это уровень сложности, который предполагает не только выполнение заданий на отработку учебного материала, но и развитие обучающихся в конкретном виде деятельности (более глубокое погружение в учебный материал).

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.

Несложные поделки, сделанные своими руками, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового.

Таким образом, занятия по программе активизируют воображение, фантазию и развивают вкус обучающихся.

Форма реализации образовательной программы

Форма реализации образовательной программы – традиционная. Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Программа предполагает наличие вариативной части. Вариативная часть разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

В рамках дистанционной формы обучения данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видео-конференций, мессенджеров, социальных сетей.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы и мессенджеров. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео-экскурсий и т.п. по направлению деятельности, электронную почтовую рассылку (методические рекомендации, информационные материалы), работу в мессенджерах (консультационная работа), кейс-технологии, презентации и др.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 6 до 13 лет.

Прием на обучение происходит без специального отбора. Зачисление обучающегося в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

В течение первого и второго года обучения возможен дополнительный набор в группу без предъявления особых требований к уровню знаний и умений.

Набор детей на обучение по программе осуществляется в начале учебного года.

Наполняемость групп первого года обучения – от 12 человек, второго – от 10 человек.

Психологическая характеристика данного возраста и основные виды деятельности:

- мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка;
- преобладает непроизвольное внимание, привлекает все яркое, необычное новое и интересное, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения;
- ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определенных ситуациях;
- формируются нравственные мотивы, ребенок старается следовать определенным правилам и законам;
- ребенок ждет одобрения от взрослых, желает укрепить свои позиции в детском коллективе;
- для ребенка важно достижение успеха, избегание неудач.

Он получает удовольствие от сделанного своими руками, стремится к овладению деятельности (формирование умений) и способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение. Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается, и к концу младшего школьного возраста всё большее значение начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества. Дети находят новые групповые формы занятий.

Срок реализации – 2 года.

Объем программы – 288 часов:

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

Формы обучения - очная.

Организационные формы обучения - занятия в объединении проводятся групповые, всем составом, в разновозрастных группах.

Тип занятий – комбинированное групповое занятие, которое включает в себя: организационный момент, самостоятельную работу, предполагающую закрепление пройденного и нового материала, подведение итогов.

Виды занятий: основная форма организации образовательного процесса – учебное занятие. Занятия проводятся в виде беседа-диалог, занятие-фантазия, занятие-игра, занятие-мастерская, занятие коллективного творчества, занятие-соревнование, защита творческих проектов, конкурсы,

праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия, выставки (мини-выставки, выставки к знаменательным датам, итоговые выставки).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

итоговое тестирование, выставка работ.

Режим занятий

Первый год обучения:

группы обучающихся 6-ти лет – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 30 минут, перерыв – 10 минут;

группы обучающихся 7-13 лет – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут;

Второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель - формирование творчески активной, эстетически, интеллектуально, нравственно развитой личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства; воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю.

Задачи программы:

- образовательные:

- обучить основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;

- обучить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- обучить навыкам работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- обучить правилам организации и планирования работы;

- обучить навыкам учебно-исследовательской работы.

- развивающие

- развить любознательность и интерес в области народного, декоративно-прикладного творчества, эстетики;

- развить смекалку, изобретательность;

- развить творческие способности, духовную культуру, эмоциональное отношение к действительности;

- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

- воспитательные

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- воспитывать любовь к своей родине, чувство патриотизма, гражданственности, любовь к традиционному народному искусству;
- воспитывать самостоятельность в творчестве;
- воспитывать самостоятельность в приобретении дополнительных знаний и умений;
- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:

- применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- находить оригинальные композиционные решения в творческой деятельности;
- пользоваться специальной литературой и терминологией.

Будут сформированы:

- учебная мотивация и мотивация к творческому поиску;
- ключевые компетенции обучающегося;

Будут развиты:

- логическое воображение;
- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способность осознанно ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения;

Будут привиты:

- ценностное отношение к труду, бережное отношение к природе, социальной ответственности;

Будут воспитаны:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- трудолюбие, уважение к труду;
- чувство коллективизма и взаимопомощи;
- новаторское отношение ко всем сферам жизнедеятельности человека;
- самостоятельность в приобретении дополнительных знаний и умений;
- чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Метапредметные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:

- изучать соотношения между процессами на разных уровнях организации.

Будут сформированы:

- умения сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- знания об истории народного творчества.

Будут развиты:

- художественно-творческие способности, изобретательность, образное и пространственное мышление.

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:

- практическим умениям работы с различными материалами.

Будут сформированы:

- умения работы с материалами в различных техниках;
- умения безопасного использования оборудования;
- умения построение алгоритма своей работы, основанного на межпредметных связях учебных задач.

Будут развиты:

- коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками, навыки командной работы, работы с информационными источниками, критического мышления, коммуникации, умения самостоятельной работы.

Будет привит интерес к творчеству.

**Учебный план
1- год обучения**

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Тестирование, опрос
2.	Раздел 1. Торцевание.	30	8	22	Наблюдение, контроль исполнения
3.	Раздел 2. Картонное кружево	32	8	24	Наблюдение, контроль исполнения
4.	Раздел 3. Тестопластика и пластилин	30	8	22	Наблюдение, контроль исполнения
5.	Раздел 4. Путешествие в Антресолию (чудесное превращение ненужных вещей)	48	13,5	34,5	Наблюдение, контроль исполнения
6.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	2	2	-	Тестирование, диагностика. Творческий отчет. Групповая оценка работ
ИТОГО:		144	40,5	103,5	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Вводное занятие (2 ч., 2 т.)

Теория. Познавательные беседы: общие сведения об изучаемых техниках. План работы объединения на учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия. Организация рабочего места. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества.

Раздел 1. Торцевание. (30 ч., 8 т./ 22 пр.)

Тема. Виды торцевания. (2 ч., 1 т./ 1 пр.)

Теория. История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Знакомство со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.

Плоскостное торцевание (открытка). Виды оформления открытки. Композиции, изделия (фотоальбом), выполненные способом торцевания по пластилину. Что такое топиарий. Объемная композиция: способы и варианты создания композиции.

Практика. Изготовление поделок в технике торцевания - моделирование путем прямого повторения за педагогом. Торцевание на пластине.

Выбор способа торцевания. Заготовка материала (нарезка гофробумаги, скатывание). Подбор фона открытки. Перевод (зарисовка) сердечка. Оформление открытки. Обмазывание горшочка пластилином. Подготовка материала (нарезка). Лепка. Самовыражение в выборе цвета. Рисуем по пластилину. Конструирование деревца из подручных материалов. Оклеивание, обтяжка. Изготовление цветов (гофробумага, фоамиран). Оформление композиции.

Раздел 2. Картонное кружево.

Теория. Знакомство с техникой бумажного кружева. Приборы и инструменты, используемые в работе. Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Простейшие приемы изготовления цветов. Простейшие приемы изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

Практика. Изготовление кашпо. Заготовки для скрутки. Сборка композиции. Приклеивание. Оформление. Открытка для учителя. Изготовление открытки. Фон. Приемы выполнения 3Д изображения. Оформление (дополнительные аксессуары).

Объемная игрушка. Выбор сюжета. Изготовление выкройки. Перевод и вырезание деталей. Сшивание (через край). Оформление. «Снежинка». Прорезание и вырезание. Изготовление объемной снежинки из нескольких модулей. Сборка.

Раздел 3. Тестопластика и пластилин (30ч., 8 т./22 пр.)

Теория. Знакомство со свойствами материалов (гипс, глина, тесто). Знакомство с инструментами. Рецепт соленого теста. Этапы технологии изготовления изделий из солёного теста. Инструменты и материалы. О цвете и композиции. Миниатюрные фигуры. Способы лепки: скатывание, сплющивание, разрезание, обтягивание. Создание фактурной поверхности с помощью готовых форм. Рисование пластилином. Способы нанесения пластилина (мазки, растягивание).

Практика. Работа с тестом. Окрашивание теста. Оформление мини-картинки в рамку. Раскрашивание. Создание эскиза мини-композиции. Выбор рамки (тарелочка, рамка). Цветное тесто (изготовление). Лепка из цветного теста композиции. Сушка. Оформление. Декоративное панно. Изготовление цветного теста. Оформление изделия элементами цветного теста. Сушка.

Панно «Любимая сказка» (рисуем пластилином). Создание фактурной поверхности. Лепка из дополнительных деталей. Нанесение пластилина на сюжет. Обрубка стеклом. Использование вспомогательных форм. Разглаживание поверхности. Нанесение фактурной отделки. Оформление картинки. Лакировка.

Раздел 4. Путешествие в Антресолию (чудесное превращение ненужных вещей) (48 ч. 13,5 т./ 34,5 пр.)

Теория. Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышечки, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, носки без пары, скорлупа ореха, проволока. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Этапы изготовления игрушки и способы стягивания. Игрушка из поролон (цветной губки). Игрушки из носков.

Выставка подсвечников. Варианты изготовления. Дизайн подсвечника. Использование шпагата в поделках. Демонстрация изделий, выполненных в этой техники (фото). Знакомство с новым видом декора. «Ваза» Композиция. Дизайн.

Сувениры с ароматом. Аппликация кофейными зернами. Моделирование простейших изделий.

Освоение работы с деревянной стружкой. Превращение стружки в розу, цветок.

Практика. Выполнение творческих заданий с использованием бросового материала. Куклы из бросового материала. Изготовление кукол из лоскутков. Изготовление их махровой ткани (флиса). Оформление игрушки. Махровая ткань. Изготовление лекал.

Технология изготовления подсвечников. Материалы. Составление композиции. Изготовление подсвечника. Покраска. Отделка. Оформление.

Приемы закрепления шпагата. Оформление карандашницы. Декорирование.

Украшение вазы природным материалом. Сортировка материала. Грунтовка. Оформление вазы. Подбор узора.

«Карандашная стружка». Изготовление розочки. Украшение коробочки произведением собственных рук. Оформление.

Итоговое занятие (2 ч., 2 н.).

Тестирование. Подведение итогов работы за год. Итоговый контроль знаний. Выставка работ обучающихся.

Планируемые результаты

По окончании 1-ого года обучения обучающиеся будут знать:

- сведения из истории моделирования и конструирования из бумаги;
- приёмы работы с природным и бросовым материалами разных видов;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки материалов;
- приемы построения композиции;
- этапы работы в изучаемых техниках;
- правила техники безопасности.

будут уметь:

- подбирать материалы для своих поделок;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- безопасно обращаться с инструментами и материалами;
- проявлять деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из элементов;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

будут иметь личностные результаты:

- будет сформирован и закреплён интерес к творчеству и ручному труду;
- приобретены устойчивые коммуникативные навыки;
- приобретены навыки здорового образа.

**Учебный план
2-й год обучения**

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Тестирование, опрос
2.	Раздел 1. Торцевание	26	7	19	Мультимедийная презентация. Творческое задание. Самостоятельная работа
3.	Раздел 2. Картонное кружево	22	5	17	Мультимедийная презентация. Творческое задание. Самостоятельная работа
4.	Раздел 3. Тестопластика и пластилин	28	7,5	10,5	Мультимедийная презентация. Творческое задание. Самостоятельная работа
5.	Раздел 4. Путешествие в Антресолию (чудесное превращение ненужных вещей)	64	16,5	47,5	Мультимедийная презентация. Творческое задание. Самостоятельная работа

6.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	2	2	-	Тестирование, диагностика Творческий отчет Групповая оценка работ
ИТОГО:		144	40	104	

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа/собеседование, опрос, тестирование, контроль качества выполнения задания, самоконтроль и взаимоконтроль обучающихся, групповая оценка творческих работ, конкурсы, выставки.

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Вводное занятие (2 ч., 2 т.)

Теория. Повторение правил техники безопасности при работе. Тест на остаточные знания. Правила поведения на занятиях. Повторение пройденного за предыдущий год обучения. Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год. Повторение основных законов цветоведения и композиции. Рассматривание альбомов, папок с работами и образцами, фотографиями, эскизами, выкройками.

Раздел 1. Торцевание (26ч., 7 т./19 пр.)

Теория. История. Техники. Виды торцевания. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок. Плоскостное торцевание. Зарисовка, иллюстрация, цветовая гамма. Дизайн рамки.

Объемное торцевание. 3Д - открытки, шоколадницы. Дизайн. Композиция. Демонстрация образцов.

Практика. Выполнение творческих заданий по изготовлению эскизов.

Выбор рамки. Изготовление рамки. Оформление рамки шариками.

Изготовление цветов из гофробумаги. Вырезание по трафарету. Выбор сюжета.

Изготовление атрибутов 3Д открытки.

Раздел 2. Картонное кружево (22ч., 5 т./ 17 пр.)

Теория. Изготовление элементов для кружевной филигрании. Подбор цветовой гаммы. Базовые формы. Приемы изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Методы работы в технике «Картонное кружево».

Объемные изделия. Шкатулка для украшений.

Практика. Изготовление элементов для кружевной филигрании.
Вырезание деталей. Оформление сюжета.

Объемные изделия. Заготовка полосок. Разметка. Разрезание.
Изготовление элементов для шкатулки (коробки). Скручивание мотивов.
Декоративное оформление.

Раздел 3. Тестопластика и пластилин (28ч., 7,5т./10,5пр.)

Теория. Этапы технологии изготовления изделий из солёного теста.
Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления изделий из соленого теста и пластилина.

Декоративное панно. Варианты композиции. Этапы работы

Практика. Творческое задание: создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Миниатюрные фигуры. Варианты оформления. Зарисовка. Подбор сюжета. Заготовка и лепка. Сушка.

Декоративное панно. Размещение композиции. Создание композиции на круге. Фон. Крепление. Оформление. Декор.

Создание композиции в горшочке. Оформление.

Раздел 4. Путешествие в Антресолию (чудесное превращение ненужных вещей) (64 ч., 16,5 т./ 47,5 пр.)

(2 ч., 1 т./ 1 пр.)

Теория. Общие понятия о бросовом материале, его происхождении и применении. Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка. Этапы работы.

Миниатюрная шкатулка (палочки). Этапы работы.

Одуванчик из пластиковых трубочек. Способы и варианты изготовления.

Кашпо «Цветочное». Этапы работы.

Игрушка «Шар» (шпагат). Рассматривание образцов с использованием шпагата. Крепление шпагата. Оформление шара. Украшение (бисер, камни).

«Эковаза». Варианты оформления (флористика).

Практика. Выполнение творческих заданий. Игрушки. Подбор материала. Перетяжка. Набивка. Оформление изделия.

Способ изготовления мини-шкатулки. Подбор. Размещение. Сборка шкатулки. Оформление дополнительными атрибутами.

Подбор и заготовка трубочек. Сборка одуванчика. Крепление. Оформление.

Подбор кашпо. Изготовление пластиковых цветов. Оформление кашпо. Крепление композиции.

Игрушка «Шар» (шпагат). Изготовление изделия. Декоративная отделка (кружева, тесьма).

«Эковаза». Пошаговое выполнение работы.

Итоговое занятие. Тестирование. Подведение итогов работы за год. Итоговый контроль знаний. Выставка работ обучающихся.

Планируемые результаты

Планируемым результатом обучения является освоение теоретических знаний и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

Эффективным методом работы по формированию личностных и метапредметных результатов является метод проектов. Метод проектов позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации. Используя метод проектов реализуются принципы личностно-ориентированного обучения, когда дети могут сами выбирать задание в соответствии со своими способностями интересами, выполняя проекты (изготовление модели), они осваивают алгоритм проектной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию (выбирают понравившуюся модель в журналах, книгах, энциклопедиях), объединять и применять полученные ранее знания.

По окончании 2-ого года обучения обучающиеся будут знать:

- технологию изготовления поделок в изучаемых техниках;
- способы скрепления, соединения деталей в изучаемых техниках;
- названия и различия материалов, из которых можно изготавливать изделие.

Будут уметь:

- самостоятельно определять последовательность выполнения работы;
- самостоятельно проводить анализ изготовленной поделки;
- выполнять работу по замыслу;
- подбирать материал, соответствующий данной технике;
- подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно - прикладном искусстве.

Будут иметь личностные результаты:

- сформирован и закреплён интерес к прикладному творчеству и ручному труду;
- приобретены устойчивые коммуникативные навыки;
- приобретены навыки здорового образа жизни.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график – Приложение № 1

Материально-техническое обеспечение (в расчете на 1 учебную группу):

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы.

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН, просторный, уютный, светлый, на 15 посадочных мест.

Дополнительное место для хранения наглядных пособий и образцов.

Наборы принадлежностей для занятий на каждого ребенка: ножницы с тупыми концами, клей-карандаш, клей ПВА, клей титан, бумага для принтера белая, бумага цветная для принтера, пергаментная бумага, линейка 30 см, карандаш, ластик, клеенка, тряпочки 15х15 см, фоамиран, бросовый материал: бутылки, шпагат, носки, перчатки и т.д.

Мебель: столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доски для наглядного материала, стенды для выставочных работ детей.

Средство ТСО: ноутбук, экран, проектор.

Одно из важнейших требований - соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с электронагревательными приборами, красками, глиной и другими материалами для работы.

Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы обучающихся, мышечной системы, а также упражнения на релаксацию.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) данной программы, и обладающим достаточными теоретическими знаниями и практическим опытом в ведении образовательной деятельности.

Формы аттестации/контроля

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

Входной контроль осуществляется в начале учебного года и включает в себя определение уровня творческих способностей ребенка.

Текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме выставки работ, викторины, тестирования, и, что очень важно, рефлексии.

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Данные формы контроля дают возможность определить эффективность работы по данной программе позволяют детям, педагогам и родителям увидеть результаты своего творческого труда.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе и др.

Такой подход к анализу результатов реализованного проекта позволяет выявить действительные изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (зафиксированных в учебном плане): педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, диагностическая карта, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выставка, готовое изделие, открытое занятие, праздник и др.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анкеты для родителей и обучающихся, аналитический материал, готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, отзыв обучающихся и родителей, свидетельство (сертификат) и др.

Оценочные материалы

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Уровень сформированности компетенций у обучающихся определяется с помощью оценочных материалов первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами.

Пакет оценочных материалов содержит диагностические карты выявления уровня успешности обученности по программе, тесты, анкеты, опросники (Приложение 2).

Методическое обеспечение

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

методы обучения:

- словесный метод: беседа, рассказ, объяснение, сообщение, обсуждение, чтение книги, диалог, консультация, инструктаж;
- наглядно - демонстрационный метод: демонстрации таблиц, схем, иллюстраций, картин, рисунков, предметов, информационного материала;

- практический метод: выполнение работ с применением полученных знаний, практические задания;
- проектно-исследовательский: творческие проекты с элементами исследования
- диалогический метод;
- метод информационной поддержки: самостоятельная работа со специальной литературой, журналами, Интернет-ресурсами.
- игровые;
- методы опроса: собеседование, тестирование;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссионный метод;
- метод воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная (при выполнении индивидуальных заданий),
- групповая (при выполнении ряда практических работ),
- работа в паре, коллективная работа.

формы организации учебного занятия – беседа - диалог, занятие – фантазия, занятие-игра, занятие – мастерская, занятие коллективного творчества, занятие-соревнование, защита творческих проектов, конкурсы, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия, выставки (мини-выставки, выставки к знаменательным датам, итоговые выставки).

педагогические технологии - технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Принципы обучения: научности, природосообразности, последовательности и систематичности, доступности, сознательности и активности, наглядности, прочности, заинтересованности и мобильности, индивидуального подхода, связи теории с практикой, занимательности, сознательности и активности деятельности

Воспитательная деятельность в рамках реализации программы

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Цель воспитательной работы – создание благоприятных условий для нравственного воспитания обучающихся, усвоения детьми социально-

значимых знаний основных норм и традиций общества, приобщение к истории, традициям народа.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» на 2022-2026 годы, с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Фантазия» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, гражданской идентичности, формирования гражданских качеств социально ответственной личности, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Методические материалы

Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся включает:

- раздаточный и наглядный материал;
- дидактический материал:
- естественный или натуральный (образцы материалов, примеры работ и т.д.);
- схематический или символический (схемы, рисунки, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, презентации, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, онлайн-прослушивание);
- смешанный (видеозаписи, учебные фильмы и т.д.);

• дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

- методические материалы;
- учебные пособия.

Воспитательный компонент включает в себя:

- сценарии праздников;
- летопись коллектива;
- информационные материалы об объединении (буклеты, статьи и т.п.);
- фото- и видеоматериалы объединения;
- сайт или страничка объединения в сети Интернет;
- материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты);
- памятки.

Список литературы и электронных образовательных ресурсов

Для педагога:

1. Веретенникова Л.К. Развитие творческого потенциала младших школьников: учебное пособие - Москва: МГПУ, 2020. - 84 с.
2. Катрин Блек. Игрушки-мультишки: мастер-классы и выкройки. СПб: Питер, 2021. - 64 с.
3. Толстова И.А. Сезонное творчество для дома и сада. - Москва: Эксмо, 2020. - 160 с.
4. Фураева С.С. Пластилинография: практический курс с пошаговыми мастер-классами для занятий с детьми: авторский метод рисования пластилином - Москва: ЭКСПО, 2024. - 208 с.
5. Хомич Е.О. Стильные штучки своими руками - Москва: издательство АСТ, 2024. - 127 с.
6. Опарина Н.А. Растем, играем и творим. Для работы с дошкольниками и младшими школьниками в часы досуга: учебно-методическое пособие для СПО. - 2-е изд., стер. - Санкт - Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023, - 184 с.
7. 365 дней оригами: яркие идеи и мастер-классы. - Москва: Эксмо, 2025. - 128 с.

Дополнительная литература:

1. Ван Юнь. Квиллинг от А до Я: полный прктический курс от китайского мастера – Москва: Эксмо, 2024. - 192 с.
2. Кононова Е. Куклы из ткани: выкройки и мастер- классы - СПб: Питер, 2021. - 80 с.
3. Парра Мимиа. Яркая книга лоскутного шитья. 28 игрушек в пошаговых мастер-классах. - Москва: Эксмо, 2025. - 256 с.
4. Ромаш А.Ю. Секреты пластилина - Москва: издательство АСТ, 2023. - 127 с.
5. Яркая книга печворка: учимся лоскутному шитью: 25 проектов для начинающих: Москва: Эксмо, 2025. - 256 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Зайцева А.А. Вырезай как дизайнер. Снежинки из бумаги: техника создания уникальных украшений/ Анна Зайцева - Москва: Эксмо, 2022. - 80 с.
2. Золотарева С.В. Игрушки-крутышки из синельной проволоки: пошаговые мастер-классы для детей и взрослых - Москва: ЭКСМО, 2025 г. - 96 с.
3. Маркелова Г.Э. Макраме на елку. Плетеные украшения, елочные игрушки и подарки - Москва: Эксмо, 2023. - 112 с.
4. Пискунова Е.Э. Живой пластилин. - Москва: АСТ, 2022. - 128 с.
5. Смородкина О.Г. Оригами: смотри и повторяй/ Смородкина О.Г. Москва: Издательство АСТ, 2023. - 63 с.
6. Фураева С.С. Рисуем пластилином: красивые картины для детей и их родителей. Москва: Эксмо, 2024. - 176 с.

Электронные ресурсы

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dop.edu.ru>
2. Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://1sept.ru/>
3. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>
5. Образовательный портал «Инфоурок» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
6. Портал регионального модельного центра дополнительного образования детей Тульской области [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.doobr71.ru/?ysclid=lvn31tbm8290759572>
7. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dop-obrazovanie.com/o-proekte>
8. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
9. Цифровой образовательный контент [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://educont.ru/>
10. Управление дополнительных образовательных программ ГБОУ «Воробьевы горы». Журнал «ПроДОД» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://prodod.moscow/>

Приложение 1

Календарный учебный график

1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля*
1.	сентябрь	беседа	2	Вводное занятие. Исходная аттестация. Знакомство учащихся с различными видами моделирования и конструирования из бумаги. Свойства бумаги. Инструктаж по Т.Б	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	наблюдение
2.	сентябрь	беседа	2	<u>Виды торцевания</u> История возникновения. Знакомство со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	опрос, творческие задания
3.	сентябрь	Коллективное творческое дело (КТД)	2	<u>Открытка «Сердечко»</u> Плоскостное торцевание (открытка)	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
4	сентябрь	КТД	2	<u>Открытка «Сердечко»</u> Подбор фона открытки. Перевод (зарисовка) сердечка. Оформление открытки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
5	сентябрь	КТД	2	<u>«Веточка рябины в вазе»</u> Виды торцевания. Создание проекта.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
6	сентябрь	КТД	2	<u>«Веточка рябины в вазе»</u> Выполнение выбранного образа. Оформление картинки	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
7	сентябрь	КТД	2	<u>«Цветущий кактус»</u>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Творческая работа

				Торцевание на пластине	ул. Революции, д. 2	
8	сентябрь	КТД	2	«Цветущий кактус» Подготовка материала (нарезка). Лепка кактуса.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
9	октябрь	КТД	2	«Божья коровка» Композиции, способом торцевания по пластилину	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
10	октябрь	КТД	2	«Божья коровка» Рисуем по пластилину. Оформление	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
11	октябрь	КТД	2	«Топиарий» Что такое топиарий. Создание образа. Варианты оформления	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
12	октябрь	КТД	2	«Топиарий» Конструирование дерева из подручных материалов. Оклеивание, обтяжка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
13	октябрь	беседа	2	«Топиарий» Создание композиции. Технологические способы крепления деталей. Оформление топиария	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
14	октябрь	КТД	2	«Гиацинт» Объемная композиция Подготовка основы изделия.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
15	октябрь	КТД	2	«Гиацинт» Изготовление цветов (гофробумага, фоамиран). Оформление композиции.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
16	октябрь	КТД	2	Техника «Картонное кружево» Знакомство с техникой бумажного кружева. Приборы и инструменты. Упражнения по отработке основных элементов	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа. Опрос. Творческие задания.

17	октябрь	КТД	2	<u>Техника «Картонное кружево»</u> Знакомство с техникой бумажного кружева. Приборы и инструменты. Упражнения по отработке основных элементов	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа. Опрос. Творческие задания.
18	ноябрь	КТД	2	<u>Панно «Фантазийное»</u> Эскиз. Поиск решения. Подбор цветовой гаммы	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
19	ноябрь	КТД	2	<u>Панно «Фантазийное»</u> Заготовки для скрутки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
20	ноябрь	КТД	2	<u>Панно «Фантазийное»</u> Сборка композиции. Приклеивание. Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
21	ноябрь	КТД	2	<u>Кашпо «Волшебный цветок»</u> Выбор мотивов для украшения кашпо. Подбор картона	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
22	ноябрь	КТД	2	<u>Кашпо «Волшебный цветок»</u> Подбор кашпо. Грунтовка	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
23	ноябрь	КТД	2	<u>Кашпо «Волшебный цветок»</u> Прорисовка. Разметка. Оформление кашпо.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
24	ноябрь	КТД	2	<u>Открытка для учителя</u> Выбор стиля. Подготовка материала.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
25	ноябрь	КТД	2	<u>Открытка для учителя</u> Приемы выполнения 3Д изображения. Оформление	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
26	декабрь	КТД	2	<u>Промежуточная аттестация. «Сердечко»</u> Объемная игрушка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Зачет, устный опрос. беседа, творческая работа

				Выбор сюжета. Изготовление выкройки		
27	декабрь	беседа, игра «Хвост петуха»	2	«Сердечко» Перевод и вырезание деталей. Сшивание (через край). Оформление сердечка	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа. Творческая работа
28	декабрь	КТД	2	«Ангел» Объемная игрушка. Выбор сюжета. Изготовление выкройки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
29	декабрь	КТД	2	«Ангел» Вырезание деталей по лекалам. Сборка «Ангела». Оформление	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
30	декабрь	КТД	2	«Снежинка» Прорезание и вырезание. Упражнение в вырезании	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческие задания. Самостоятель ная работа
31	декабрь	КТД	2	«Снежинка» Изготовление объемной снежинки из нескольких модулей. Сборка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
32	декабрь	КТД	2	<u>Тестопластика и пластилин.</u> Знакомство с техникой. Работа с тестом. Окрашивание теста	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа. Творческие задания. Самостоятель ная работа
33	декабрь	КТД	2	«Совушка» Оформление мини- картинки в рамку. Раскрашивание.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
34	январь	КТД	2	«Мышки на сыре» Миниатюрные фигуры Создание эскиза мини-композиции.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
35	январь	КТД	2	«Мышки на сыре» Лепка из цветного теста композиции. Сушка. Оформление	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
36	январь	КТД	2	<u>Декоративное панно «Гусеница»</u> Композиция в панно. Изготовление цветного теста	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа

37	январь	КТД	2	<u>Декоративное панно «Гусеница»</u> Лепка гусенички. Оформление внешности элементами цветного теста. Сушка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
38	январь	КТД	2	<u>Декоративное панно «Гусеница»</u> Оформление композиции. Подбор фона.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
39	январь	беседа	2	<u>«Пчелка»</u> Этапы работы. Придумывание сюжета. Освоение этапов составления сюжета.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	творческая работа
40	январь	КТД	2	<u>«Пчелка»</u> Создание фактурной поверхности. Лепка пчелки из дополнительных деталей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	творческая работа
41	февраль	КТД	2	<u>«Пчелка»</u> Крепление деталей. Оформление картинки. Лакировка	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	творческая работа
42	февраль	КТД	2	<u>Панно «Любимая сказка» (рисуем пластилином)</u> Выбор сюжета по картинке. Подбор цветовой гаммы. Отрабатывание техники нанесения пластилина.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
43	февраль	КТД	2	<u>Панно «Любимая сказка»</u> Нанесение пластилина на сюжет. Обрубка стеклом. Использование вспомогательных форм	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
44	февраль	КТД	2	<u>Панно «Любимая сказка»</u> Оформление картинки. Лакировка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
45	февраль	КТД	2	<u>Путешествие в Антресолюю.</u> Общие понятия о бросовом	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Беседа. Творческие задания

				материале, его происхождении, применении. Выполнение творческих заданий с использованием бросового материала.	ул. Революции, д. 2	
46	февраль	КТД	2	<u>Путешествие в Антресолю.</u> Общие понятия о бросовом материале, его происхождении, применении. Выполнение творческих заданий с использованием бросового материала.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа. Творческие задания
47	февраль	КТД	2	<u>Куклы «мальчик и девочка»</u> Куклы из бросового материала. Изготовление кукол из лоскутков.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа, творческая работа
48	март	КТД	2	<u>«Осьминожка»</u> Этапы изготовления игрушки и способы стягивания. Оформление игрушки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
49	март	КТД	2	<u>Крокоша (крокодил)</u> Изготовление игрушки. Перетяжка. Оформление игрушки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
50	март	КТД	2	<u>«Снеговик»</u> Подготовка деталей. Выкраивание.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
51	март	КТД	2	<u>«Снеговик»</u> Оформление снеговика. Набивка. Украшение. Детали отделки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
52	март	КТД	2	<u>«Зайка»</u> Подбор махровой ткани. Раскрой. Набивка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
53	март	КТД	2	<u>«Зайка»</u> Оформление зайки. Украшение одежды	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
54	март	КТД	2	<u>«Шляпка»</u>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Творческая работа

				Раскрой. Изготовление.	ул. Революции, д. 2	
55	март	КТД	2	<u>«Вазочка»</u> Изготовление деталей. Оформление вазы подручным материалом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
56	апрель	КТД	2	<u>«Подсвечник»</u> подсвечника. Технология изготовления. Составление композиции.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
57	апрель	КТД	2	<u>«Подсвечник»</u> Изготовление подсвечника. Покраска. Отделка. Оформление	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
58	апрель	КТД	2	<u>«Карандашница»</u> Использование шпагата в поделках. Техника выполнения.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
59	апрель	КТД	2	<u>«Карандашница»</u> Оформление карандашницы. Декорирование	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
60	апрель	КТД	2	<u>«Елочка»</u> Последовательность изготовления. Изготовление основы – конуса.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
61	апрель	КТД	2	<u>«Елочка»</u> Изготовление модулей. Оформление елочки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
62	апрель	КТД	2	<u>«Ваза»</u> Украшение вазы природным материалом. Сортировка материала. Грунтовка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
63	апрель	КТД	2	<u>«Ваза»</u> Украшение вазы природным материалом. Сортировка материала. Грунтовка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
64	апрель	КТД	2	<u>«Ваза»</u> Оформление вазы. Подбор узора.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Конкурс мастерства

65	май	КТД	<u>2</u>	«Кофейные сердечки» Моделирование простейших изделий. Украшение сердечек.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа Творческая работа
66	май	КТД	2	«Урожай винограда (желуди)» Создание сюжета картины. Поэтапная работа по изготовлению изделия.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
67	май	КТД	2	«Урожай винограда (желуди)» Изготовление деталей (скатка бумажных полос).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
68	май	КТД	2	«Урожай винограда (желуди)» Оформление работы	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
69	май	КТД	2	«Карандашная стружка» Изготовление розочки. Украшение коробочки. Оформление.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
70	май	беседа, опрос	2	«Карандашная стружка» Изготовление розочки. Украшение коробочки. Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
71	май	беседа, опрос	2	«Карандашная стружка» Изготовление розочки. Украшение коробочки. Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Тестирование. Творческий отчет
72	май	беседа, опрос	2	Итоговое занятие. Тестирование по ранее изученным темам Повторение пройденного за год. Итоговая диагностика.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Тестирование. Творческий отчет
ИТОГО:			144 часа			

**Календарный учебный график
2-й год обучения**

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Коли- чество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля*
1.	сентябрь	беседа, опрос	2	Вводное занятие. Исходная аттестация. Тест на остаточные знания. Правила по ТБ.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Тестирование, анкетирование
2.	сентябрь	беседа, опрос	2	<u>Торцевание.</u> Виды торцевания. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок. Выполнение творческих заданий по изготовлению эскизов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа. Творческие задания.
3.	сентябрь	КТД	2	<u>«Картина по выбору»</u> Технология изготовления. Выполнение творческой работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
4	сентябрь	КТД	2	<u>Панно «Пейзаж»</u> Выбор эскиза. Зарисовка, иллюстрация, цветовая гамма. Подбор бумаги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
5	сентябрь	КТД	2	<u>Панно «Пейзаж»</u> Выполнение творческой работы	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
6	сентябрь	КТД	2	<u>«Рамка для фотографий»</u> Дизайн рамки. Технология изготовления	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
7	сентябрь	КТД	<u>2</u>	<u>«Рамка для фотографий»</u> Оформление рамки шариками	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
8	сентябрь	КТД	2	<u>«Букет для мамы»</u> Объемное торцевание. Изготовление цветов из гофробумаги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа

				Вырезание по трафарету.		
9	октябрь	беседа	2	<u>«Букет для мамы»</u> Подбор фона. Композиция. Дополнения	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
10	октябрь	КТД	2	<u>«Букет для мамы»</u> Оформление композиции (рамка, открытка, букет).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
11	октябрь	КТД	2	<u>«Подарок для папы»</u> 3Д - открытки. Выбор сюжета. Изготовление атрибутов 3Д открытки. Заготовка элементов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
12	октябрь	КТД	2	<u>«Подарок для папы»</u> Вырезание деталей. Цветовая гамма.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
13	октябрь	КТД	2	<u>«Подарок для папы»</u> Оформление, сборка 3Д подарка. Аппликация.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
14	октябрь	КТД	2	<u>Картонное кружево</u> Изготовление элементов для кружевной филигрании. Подбор цветовой гаммы. Базовые формы. Изготовление элементов для кружевной филигрании	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа. Самостоятельная работа. Индивидуальная детская импровизация.
15	октябрь	КТД	2	<u>Панно «Фрукты»</u> Композиция. Эскиз.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
16	октябрь	КТД	2	<u>Панно «Фрукты»</u> Оформление (рамка, картинка).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
17	октябрь	КТД	2	<u>Панно «Море»</u> Композиция. Эскиз.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
18	ноябрь	КТД	2	<u>Панно «Море»</u>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	творческая работа

				Вырезание деталей. Оформление сюжета	ул. Революции, д. 2	
19	ноябрь	Беседа, КТД	2	<u>«Поздравительная открытка»</u> Композиция. Эскиз. Материалы. Декор	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
20	ноябрь	КТД	2	<u>«Поздравительная открытка»</u> Подбор фона. Скрутка картона. Размещение	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
21	ноябрь	КТД	2	<u>«Поздравительная открытка»</u> Оформление открытки. Выбор декоративных элементов. Цветосочетание.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
22	ноябрь	КТД	2	<u>«Шкатулка для украшений «Кружевная»</u> Объемные изделия. Выбор темы. Заготовка полосок. Разметка. Разрезание	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
23	ноябрь	КТД	2	<u>«Шкатулка для украшений «Кружевная»</u> Изготовление элементов для шкатулки (коробки). Скручивание мотивов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
24	ноябрь	КТД	2	<u>«Шкатулка для украшений «Кружевная»</u> Разметка. Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
25	ноябрь	КТД	2	<u>Тестопластика и пластилин</u> Инструменты и материалы. О цвете и композиции. создание сложной формы предмета с последующим декорированием.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа. Опрос. Творческое задание. Самостоятель ная работа
26	ноябрь	Беседа, КТД	2	<u>Промежуточная диагностика.</u> Инструктаж по выполнению тестового среза	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Тестирование, творческая работа

				знаний. Выполнение тестового среза знаний. «Рыбки» Миниатюрные фигуры. Подбор мини-рамки. Эскиз		
27	декабрь	КТД	2	«Рыбки» Варианты оформления. Зарисовка	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	творческая работа
28	декабрь	КТД	2	«Куклы-картинки» Этапы работы. Подбор сюжета. Заготовка и лепка. Сушка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
29	декабрь	КТД	2	«Куклы-картинки» Изготовление мини-рамки. Оформление фона. Оформление картинки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
30	декабрь	КТД	2	Декоративное панно «Подсолнухи» Варианты композиции. Этапы работы. Лепка. Сушка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
31	декабрь	КТД	2	Декоративное панно «Подсолнухи» Размещение композиции. Создание композиции на круге	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
32	декабрь	КТД	2	Декоративное панно «Подсолнухи» Фон. Крепление. Оформление. Декор бабочки	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
33	декабрь	КТД	2	Панно с наклепными узорами «Объемные куклы» Выбор темы. Зарисовка эскиза	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
34	декабрь	КТД	2	«Объемные куклы»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Творческая работа

				Лепка куклы. Просушка. Оформление	ул. Революции, д. 2	
35	январь	КТД	2	«Объемные куклы» Оформление (рамка-фон). Дополнительные аксессуары	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
36	январь	КТД	2	«Суккуленты» (пластилин) Варианты изготовления. Лепка кактуса.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
37	январь	КТД	2	«Суккуленты» Подбор горшочка. Оформление. Способы отделки	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
38	январь	КТД	2	«Суккуленты» Составление композиции	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Конкурс мастерства
39	январь	КТД	2	Путешествие в Антресолию Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа. Творческая работа. Индивидуальная детская импровизация.
40	январь	КТД	2	«Пес Шарик» Подбор материала. Перетяжка. Набивка. Оформление собачки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
41	январь	КТД	2	«Мурзик» Изготовление. Набивка. Оформление Мурзика.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
42	февраль	КТД	2	«Попугай» Подбор материала. Способы перетяжки. Изготовление. Оформление	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
43	февраль	КТД	2	«Ангелочки из палочек для мороженого» Этапы работы. Соединение деталей туловища. Крепление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа

44	февраль	КТД	2	<u>«Ангелочки из палочек для мороженого»</u> Оформление (крылышки, волосы, одежда)	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
45	февраль	Беседа КТД	2	<u>«Миниатюрная шкатулка (палочки)»</u> Этапы работы. Подбор. Размещение.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа Творческая работа
46	февраль	КТД	2	<u>«Миниатюрная шкатулка (палочки)»</u> Сборка шкатулки. Оформление дополнительными атрибутами	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
47	февраль	КТД	2	<u>«Салфетница (палочки)»</u> Этапы работы. Выбор формы. Разметка. Соединение.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
48	февраль	КТД	2	<u>«Салфетница (палочки)»</u> Оформление. Аппликация (цветы, листья, насекомые)	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
49	февраль	КТД	2	<u>«Одуванчик из пластиковых трубочек»</u> Подбор и заготовка трубочек	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
50	февраль	КТД	2	<u>«Одуванчик из пластиковых трубочек»</u> Сборка одуванчика. Крепление. Оформление	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
51	март	КТД	2	<u>Кашпо «Цветочное»</u> Этапы работы. Подбор кашпо. Изготовление пластиковых цветов	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
52	март	КТД	2	<u>Кашпо «Цветочное»</u> Оформление кашпо. Крепление композиции	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа

53	март	КТД	2	<u>«Вороненок из стаканчика»</u> Покраска стаканчика. Изготовление мелких деталей	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
54	март	Беседа КТД	2	<u>«Вороненок из стаканчика»</u> Оформление птички	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
55	март	КТД	2	<u>«Подсвечник в пластиковой бутылке»</u> Заготовка деталей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
56	апрель	КТД	2	<u>«Подсвечник в пластиковой бутылке»</u> Оформление бутылки (декорирование, отделка).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
57	апрель	КТД	2	<u>Игрушка «Шар» (шпагат)</u> Крепление шпагата. Оформление шара. Украшение (бисер, камни). Изготовление изделия.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
58	апрель	КТД	2	<u>Игрушка «Шар» (шпагат)</u> Декоративная отделка (кружева, тесьма).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
59	апрель	КТД	2	<u>«Подсвечник»</u> Способы и варианты изготовления подсвечника.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
60	апрель	КТД	2	<u>«Подсвечник»</u> Изготовление и отделка	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
61	апрель	КТД	2	<u>Кашпо «Луговые цветы»</u> Кашпо (деревянная стружка, розы, ромашка). Пошаговое выполнение работы	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
62	апрель	КТД	2	<u>Кашпо «Луговые цветы»</u>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа

				Изготовление цветов. Сборка. Оформление кашпо		
63	апрель	КТД	2	<u>Эковаза</u> Варианты оформления (флористика). Пошаговое выполнение работы	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
64	апрель	КТД	2	<u>Эковаза</u> Зарисовка узора на вазе. Оформление	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
65	апрель	КТД	2	<u>«Домик»</u> Этапы работы. Заготовка трубочек – сруб. Вырезание	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
66	апрель	КТД	2	<u>«Домик»</u> Оформление. Сборка. Украшение	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа Творческие задания
67	апрель	КТД	2	<u>«Домик»</u> Оформление. Сборка. Украшение	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа Творческие задания
68	май	КТД	2	<u>«Скандинавские гномы»</u> Подбор шаров для гномов. Материал для декора. Вырезание.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
69	май	КТД	2	<u>«Скандинавские гномы»</u> Оформление гномиков	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческие задания
70	май	КТД	2	<u>«Конфетки»</u> Пошаговое выполнение работы. Способы и варианты изготовления. Изготовление. Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
71	май	КТД	2	<u>«Конфетки»</u> Пошаговое выполнение работы. Способы и варианты изготовления. Изготовление. Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческая работа
72		тестиров ание	2	<u>Тестирование по ранее изученным</u>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Тестирование Творческий отчет

				темам. <u>Итоговая</u> <u>диагностика.</u>	ул. Революции, д. 2	
Итого:			144 часа			

Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе»

(название ДОП)

педагог: _____

(ФИО педагога, реализующего ДОП)

год обучения: _____ группа № _____

форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос, контроль выполнения практического задания/творческой работы, выставка, концерт, тестирование, защита проекта и т.д.

	Показатели	Показатели предметных результатов					Показатели метапредметных результатов								Показатели личностных результатов									
№	ФИО обучающегося	Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Интерес к занятиям в детском объединении	Творческие навыки	Средний балл	Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, Интернет-ресурсы и др.)	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Умение слушать и слышать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения процесса деятельности правил безопасности	Умение аккуратно выполнять работу	Средний балл	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Средний балл
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
7.																								
8.																								
9.																								
10.																								

Таблица 1

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающегося				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленности правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию бытовой	4-7	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с содержанием	8-10	
2. Практическая подготовка обучающегося				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	8-10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в	4-7	

		основном выполняет задания на основе образца		
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	8-10	
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.)	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

	доказательств.			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

Таблица 2.

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им
дополнительной общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1-3	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	4-7	
		На всё занятие	8-10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	4-7	
		Всегда – самим ребёнком	8-10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1-3	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	4-7	

		Постоянно контролирует себя сам	8-10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1-3	Анкетирование
		Заниженная	4-7	
		Нормально развитая	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1-3	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	4-7	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	8-10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	4-7	
		Инициативен в общих делах	8-10	

**Тест для определения уровня исходных знаний для поступающих
в объединение «Фантазия»
(Входная диагностика)**

1) Содержание рабочего места:

- взять все необходимые инструменты для работы;
- работать на дощечке;
- убирать рабочее место после работы.

2) Виды бумаги:

- писчая;
- цветная для аппликации;
- картон.

3) Способы работы с бумагой:

- вырезание;
- сгибание;
- торцевание.

4) Что можно сделать из бумаги:

- аппликации;
- игрушки-самоделки;
- картины.

5) Что необходимо для торцевания:

- креповая бумага;
- клей ПВА;
- палочки-шпажки.

6) Что можно сделать способом торцевания:

- картину-рисунок;
- картину-сюжет;
- объемную поделку.

7) Инструменты в работе с картоном:

- ножницы;
- нож;
- клей.

8) Последовательность создания картины из гофрокартона:

- подготовка картона;
- создание сюжета;
- оформление картины.

9) О чем необходимо помнить при работе с острыми инструментами:

- работать только под контролем взрослых;
- правильно держать и передавать;
- убирать на постоянное место.

10) Что помогает в работе:

- образцы;
- выкройки-лекала;
- материал.

11) Порядок работы «Торцевание на пластилине»:

- лепка изделия;
- подготовка бумаги;
- закрепление на подставку.

12) Как приготовить гофрокартон из упаковочной коробки:

- снять верхний слой бумаги (слегка смочив);
- просушить;
- разрезать на детали.

13) Как сделать топиарий:

- изготовить каркас;
- подготовить материал;
- украсить.

14) Чем можно украсить топиарий:

- цветами;
- фруктами;
- зернами;
- шишками.

15) Работы с использованием пластилина:

- рисуем пластилином;
- лепим;
- создаем картины.

16) Основные приемы лепки:

- раскатывание;
- размазывание;
- сплющивание;
- вытягивание.

17) Что можно сделать из соленого теста:

- картины;
- игрушки;
- мини-фигурки.

18) Рецепт соленого теста:

- соль;
- вода;
- краска.

19) Как сделать игрушку из носок:

- выкроить;
- набить;
- перевязать;
- украсить.

20) Для чего мы делаем игрушки:

- для подарка;
- научиться мастерить;
- для радости.

**Тест для определения результатов и качества образовательного процесса
в объединении «Фантазия»
(Промежуточная диагностика)**

Выбери правильный ответ.

1. Аппликация это:

- А) складывание бумаги разных форм
- Б) наложение различных форм и их приклеивание
- В) плетение полос

**2. Определите правильную последовательность выполнения аппликации.
Поставьте цифры.**

- А) вырезать
- Б) разметить детали
- В) приклеить
- Г) смазать детали клеем

3. Из чего получают ткани?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. Льняная | а) шерсть животных |
| 2. Хлопчатобумажная | б) лен |
| 3. Шерстяная | в) хлопок |

4. Выбери 2 инструмента, подходящих для разметки на ткани:

- А) ручка
- Б) игла
- В) карандаш
- Г) линейка

5. Деревом счастья называют...

- А) розарий
- Б) рокарий
- В) топиарий
- Г) топианамбур

6. Что относится к рукоделию:

- А) торцевание
- Б) вышивание
- В) изделия, выполненные в технике картонного кружева
- Д) изготовление сувениров из любого материала

Тест для определения результатов и качества образовательного процесса (Итоговая диагностика)

1. Техника безопасности на занятии (определите ошибки, допущенные учащимися на занятии)

- работу начинай только с разрешения педагога;
- во время работы следи за работой товарища
- не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены;
- если нет отвертки, то можно использовать ножницы, нож;
- употребляй инструмент по назначению;
- содержи рабочее место в чистоте и порядке;
- ножницы передавай товарищу кольцами к себе;
- клей для склеивания наноси пальцем;
- при работе держи инструмент так, как показал учитель.

2. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...

А) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, материалов.

Б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.

В) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

3. Шаблон – это...?

А) Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению

Б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей

В) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

4. Дайте определение термину «аппликация» -

А) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

Б) это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.

В) это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

5. Торцевание – это...

- А) аппликация;
- Б) складывание бумаги;
- В) лепка.

6. Искусство бумагокручения, при котором на основу приклеивают скрученные в трубочки кусочки бумаги для получения объемных махровых композиций это –

- а) аппликация;
- б) оригами;
- в) квиллинг;
- г) торцевание

7. Сколько видов торцевания ты знаешь?

- а) два;
- б) три;
- в) четыре.

8. Как называется вид торцевания, где элементы располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка?

- а) контурное;
- б) плоскостное;
- в) объёмное.

9. Какое название имеет вид торцевания, где элементы приклеиваются под разным углом наклона по отношению к поверхности изделия?

- а) контурное;
- б) объёмное;
- в) многослойное.

10. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- А) тестолепка
- Б) тестопластика
- В) энкаустика

11. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

- А) фантазия
- Б) игра
- В) творчество

12. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

- А) гармония
- Б) колорит
- В) пропорциональность

13. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность

- А) блики
- Б) детали
- В) рельеф

14. Из чего готовят солёное тесто?

- А) рисовая мука;
- Б) пшеничная мука;
- В) горчичный порошок .

15. Какой клей добавляют в солёное тесто?

- А) ПВА;
- Б) дракон;
- В) момент;
- Г) канцелярский.

16. При приготовлении теста в муку кладём:

- А) сахар;
- Б) ванилин;
- В) соль .

17. Солёное тесто нужно хранить:

- А) в бумаге;
- Б) в полотенце;
- В) в плотно завязанном пакете.

18. Какой инструмент не используется при работе с солёным тестом?

- А) скалка;
- Б) чеснокодавка;

- В) расческа;
- Г) плоскогубцы.

19. Какой краской нельзя окрашивать тесто?

- А) пищевой,
- Б) акриловой;
- В) масляной.

20. Где правильно сушить изделия из теста?

- А) в газовой духовке;
- Б) в электро-духовке;
- В) в печке.

Методики диагностики творческих способностей для детей 8-10 лет (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)

Методика "Солнце в комнате"

Основание. Реализация воображения.

Цель. Выявление способностей ребенка к преобразованию "нереального" в "реальное" в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия.

Материал. Картинка с изображением комнаты, в которой находится человек и солнце; карандаш.

Инструкция к проведению.

Показываем ребенку картинку: "Я даю тебе эту картинку. Посмотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано". По перечислении деталей изображения (стол, стул, человек, лампа, солнышко и т. д.) психолог дает следующее задание: "Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной".

Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объяснить, что нужно сделать для "исправления" картинки.

Обработка данных.

В ходе диагностирования педагог оценивает попытки ребенка исправить рисунок. Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:

1. Отсутствие ответа, непринятие задания ("Не знаю, как исправить", "Картинку исправлять не нужно") - 1 балл.
2. "Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко) - 2 балла.
3. Содержательное устранение несоответствия:
 - а) простой ответ (Нарисовать в другом месте - "Солнышко на улице") - 3 балла.
 - б) сложный ответ (переделать рисунок - "Сделать из солнышка лампу") 4 балла.
4. Конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации ("Картинку сделать", "Нарисовать окно", "Посадить солнышко в рамку" и т.д.) - 5 баллов.

Методика "Складная картинка"

Основание. Умение видеть целое раньше частей.

Цель. Определение умения сохранить целостный контекст изображения в ситуации его разрушения.

Материал. Складывающаяся картонная картинка с изображением утки, имеющая четыре сгиба (размер 10-15 см).

Инструкция к проведению.

Предъявляя ребенку картинку: "Сейчас я тебе дам эту картинку. Посмотри, пожалуйста, внимательно и скажи, что на ней нарисовано?" Выслушав ответ, психолог складывает картинку и спрашивает: "Что станет с уткой, если мы сложим картинку вот так?" После ответа ребенка картинка расправляется, снова складывается, а ребенку задается вновь тот же вопрос. Всего применяется пять вариантов складывания - "угол, мостик", "домик", "труба", "гармошка".

Обработка данных.

В ходе диагностирования фиксируется общий смысл ответов при выполнении задания. Обработка данных осуществляется по трехбалльной системе. Каждому заданию соответствует одна позиция при сгибании рисунка. Максимальная оценка за каждое задание - 3 балла. Всего – 15 баллов. Выделяются следующие уровни ответов:

1. Отсутствие ответа, непринятие задания ("Не знаю", "Ничего не станет", "Так не бывает") - 1 балл.

2. Ответ описательного типа, перечисление деталей рисунка, находящихся в поле зрения или вне его, т.е. утеря контекста изображения ("У утки нет головы", "Утка сломалась", "Утка разделилась на части" и т. д.) - 2 балла.

3. Ответы комбинирующего типа: сохранение целостности изображения при сгибании рисунка, включение нарисованного персонажа в новую ситуацию ("Утка нырнула", "Утка заплыла за лодку"), построение новых композиций ("Как будто сделали трубу и на ней нарисовали утку") и т. д. - 3 балла.

Некоторые дети дают ответы, в которых сохранение целостного контекста изображения "привязано" не к какой-либо ситуации, а к конкретной форме, которую принимает картинка при складывании ("Утка стала домиком", "Стала похожа на мостик" и т. д.). Подобные ответы относятся к комбинирующему типу и также оцениваются в 3 балла.

Творческое задание «Три краски»

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие. Лучше всего использовать для младших школьников, но подходит и для дошкольников и подростков.

Предлагается ребенку взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешите ему немного дорисовать рисунок, если требуется. Теперь предложите ему придумать как можно больше названий к рисунку.

По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.

Творческое задание «Озвучь роль»

Детям предлагается поиграть в театр – озвучить роли в кукольном спектакле "Рукавичка", но озвучить так, чтобы всем зрителям было понятно какой у героя характер, голос, добрый он или злой и т.д.

Форма игры в театр определяет целенаправленное развитие чувственной сферы детей, интонационное прочувствование образа.