

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
(протокол от 29.08.2024 №1)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»

 Т.Л. Кисель

Приказ от 29.08.2024 № 123-осн



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Рисуем с увлечением»

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

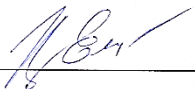
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Петракова Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению
на заседании педагогического совета
МБУДО «Городской центр развития
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист  / Цельмер Е.А./

«27» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем с увлечением»
в 2024 / 2025 году прошла экспертизу по проведению независимой
оценки качества (общественной экспертизы)
дополнительных общеразвивающих программ
на соответствие требованиям к условиям и порядку оказания
государственной (муниципальной) услуги
«реализация дополнительных общеразвивающих программ» в
соответствии с социальным сертификатом
Дата проведения экспертизы: 2024 год

Содержание программы

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи	9
1.3	Ожидаемые результаты	9
1.4	Содержание программы. Учебный план 1 год обучения. Содержание учебного плана. Планируемые результаты (на каждый год обучения)	10
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	23
2.1	Условия реализации программы	23
2.2	Формы аттестации/контроля	24
2.3	Оценочные материалы	25
2.4	Методическое обеспечение	26
2.5	Воспитательная деятельность в рамках реализации программы	26
2.6	Методические материалы	27
2.7	Список литературы и электронных ресурсов	29
	Приложения.	31
	Приложение 1. Календарный учебный график	31
	Приложение 2. Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе»	58
	Приложение 3. Оценочные материалы	63

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Объединение «Рисуем с увлечением» работает на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» с 2019 года. Обучающиеся объединения занимаются по дополнительной общеразвивающей программе «Рисуем с увлечением» (далее - программа), созданной с целью развития у обучающихся эстетической отзывчивости, индивидуальности, нетрадиционного подхода к решению творческих задач и интуиции посредством рисования, формирования устойчивого интереса к изобразительной деятельности, знакомства с различными способами изображения представителей флоры и фауны, предметов быта, народной игрушки.

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовой аспект создания программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем с увлечением» создана и обновлена на основании действующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (начало действия с 01.09.2022).
7. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

10. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации, в т.ч.

- *методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 №09-3242 и от 29.03.2016 №ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;*

- *Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).*

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Дети учатся делать осознанный выбор и крепко стоять у руля своей жизни, гибко обходя любые препятствия.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Данная программа помогает обучающимся не бояться стереотипов. Она состоит в том, что включает в себя развитие навыков правильного владения разнообразными инструментами и материалами для изобразительной деятельности, является

средством разностороннего развития способностей детей, а также способствует улучшению эмоционального самочувствия.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании неповторимой индивидуальности и практических умений, помогающих обучающемуся реализовать себя в современном социуме.

При реализации программы методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью обучающихся, не используются.

Уровень сложности

1 и 2 год обучения - **стартовый** уровень сложности, так как программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, формирует первое представление об основных понятиях изобразительного искусства, даёт начальные знания о композиции, как неотъемлемой его части, помогает вырабатывать элементарные навыки работы с художественными материалами.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы состоят в сочетании традиционных учебных заданий и элементов правополушарного рисования, вариативности тематики заданий, использовании инновационных педагогических технологий по развитию креативного мышления.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, художественной, изобразительной и других видов деятельности. Обучающиеся познают природу посредством интересных фактов из жизни растений и животных, узнают историю и культуру других стран. Учатся делиться своими мыслями и выражать свое уникальное восприятие мира.

Формирование представлений о геометрической основе предметов, об их эстетических качествах, помогает обучающимся узнать о различных техниках исполнения рисунков. Быстрый, интуитивный метод творчества позволит получать красочные яркие работы быстро и с высоким эмоциональным подъемом.

Формы проведения занятий включают в себя тренинг креативности, снятия стереотипов видения и мышления, тонкой синхронизации моторики и обретения чувства вдохновения через занятия живописью.

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Программа предполагает наличие вариативной части. Вариативная часть разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляется возможность педагогу менять темы, разделы программы.

В рамках дистанционной формы обучения данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видеоконференций, мессенджеров, социальных сетей.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы и мессенджеров. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео-экскурсий и т.п. по направлению деятельности, электронную почтовую рассылку (методические рекомендации, информационные материалы), работу в мессенджерах (консультационная работа), кейс-технологии, презентации и др.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет (младших школьников 1- 3 классов) не имеющих специальной подготовки. Прием на обучение происходит без специального отбора.

Набор детей на обучение по программе осуществляется в начале учебного года. Зачисление обучающегося в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

В течение первого и второго года обучения возможен дополнительный набор в группу без предъявления особых требований к уровню знаний и умений.

Наполняемость групп первого года обучения – от 12 человек, второго года – от 10 человек.

Краткая психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей обучающихся

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологопедагогических и физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, уважительном, деликатном и тактичном отношении к личности обучающегося.

Изобразительная деятельность - наиболее доступное средство самовыражения обучающихся, в которых проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Детский рисунок является мощным средством познания и отображения действительности, в нём раскрываются особенности мышления, воображения, эмоционально – волевой сферы. Также как игра, он позволяет более глубоко

осмыслить интересующие обучающихся сюжеты.

В младшем школьном возрасте (7-10 лет) осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций. Достижения обучающихся связаны с развитием психических процессов – особенно в интеллектуально - познавательной сфере.

Младший школьный возраст - пограничный между детством и отрочеством. Такой длинный переходный интервал выделен в связи с тем, что необходимо избежать совпадения двух кризисов, один из которых связан со спецификой переходного периода (возрастной кризис), а другой – с изменениями в организации обучения (условно-педагогическим кризисом).

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. Младших подростков начинают интересовать вопросы прошлого и будущего, проблемы войны и мира, жизни и смерти, экологические и социальные темы, возможности познания мира и т.д. Многие исследователи рассматривают этот возраст как период «зенита любознательности», по сравнению с младшими и старшими детьми. Однако эта любознательность весьма поверхностна, а также практически полностью не связана со школьной программой. Недаром среди педагогов распространена шутка, что подросток знает все и интересуется всем, что не входит в школьную программу.

Детям свойственно стремление экспериментировать, склонность к фантазированию, потребность эмоционального самовыражения и взаимодействия. Занятия изобразительной деятельностью в данном объединении помогут обучающимся поднять самооценку, утвердить в процессе творческой деятельности «Я - концепцию», помогут проявить свои склонности и стремления.

Художественно-творческая деятельность производит особое воспитательное воздействие на обучающегося и направлена не только на отражение впечатлений, но и на выражение своего отношения к создаваемому. Занимаясь художественным конструированием, дети узнают различные материалы, знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними.

Срок реализации – 2 года.

Объем программы – 288 часа.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

Формы обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса - групповая, всем составом объединения.

Тип занятий – комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, тренировочный и др.

Виды занятий: учебное занятие, творческая мастерская, мастер-класс, выставка, защита творческого проекта, выставка, игра, открытое занятие, др.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: итоговое занятие, выставка работ, вернисаж и др.

Режим занятий:

Первый год обучения: группы обучающихся 7 - 8 лет – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут;

Второй год обучения: группы обучающихся 7 - 10 лет – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие у обучающихся эстетической отзывчивости, индивидуальности, нетрадиционного подхода к решению творческих задач и интуиции посредством рисования, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, знакомство с различными способами изображения представителей флоры и фауны, предметов быта, народной игрушки.

Задачи:

- формировать у обучающихся элементарные знания и практические умения работы с изобразительными инструментами и материалами, с соблюдением техники безопасности;
- способствовать овладению композиционными умениями;
- развивать умение осознанно включать и длительно удерживать состояние креативности, с увлечением работать без утомления в скоростной манере;
- активизировать творческие навыки при создании работы;
- развивать умение находить новые нетрадиционные нестандартные решения методами прямых или свободных ассоциаций;
- развивать коммуникативные умения и навыки для обеспечения совместной деятельности в группе, сотрудничества, общения;
- воспитывать эстетические чувства, обогащать нравственный опыт: готовность выражать и отстаивать свою позицию в искусстве и через искусство.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По завершении обучения обучающиеся будут обладать определённым спектром компетенций:

- умением находить новые нетрадиционные нестандартные решения методами прямых или свободных ассоциаций;
- умением осознанно включать и длительно удерживать состояние креативности, с увлечением работать без утомления в скоростной манере;

- разными видами изобразительных материалов, иметь представление об их особенностях;

- способностью проявлять доброжелательность, интерес, уважительное отношение к труду, результаты творческой деятельности;

- умением представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их способностей.

Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Наши помощники.	2	1	1	Беседа. Тестирование
2.	Раздел 1. Цветоведение. Основные цвета в живописи. Теплые и холодные цвета.				
2.1.	Тема 1.1. Цвет в живописи.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания. Тестирование. Контрольное занятие
2.2.	Тема 1.2. Живописный фон.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
<i>Всего по разделу:</i>		12	4	8	
3.	Раздел 2. Пейзаж				
3.1.	Тема 2.1. Цветовое решение в пейзаже.	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
3.2.	Тема 2.2. Сезонные пейзажи.	10	3	7	Контроль качества выполнения задания. Опрос
<i>Всего по разделу:</i>		18	5	13	
4.	Раздел 3. Техника изображения цветущих растений				
4.1.	Тема 3.1. Форма и объем в цветочной композиции.	10	2,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
4.2.	Тема 3.2. Нетрадиционные изобразительные техники	10	2,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

	рисования цветочной композиции.				выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		20	5	15	
5.	Раздел 4. Объекты природы в живописи				
5.1.	Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц.	20	5	15	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
5.2.	Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта.	20	5	15	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос. Презентация
5.3.	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация.	24	8	16	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Самостоятельная работа
<i>Всего по разделу:</i>		64	18	46	
6.	Раздел 5. Основы перспективы				
6.1.	Тема 5.1. Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы.	12	6	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос. Тестирование
<i>Всего по разделу:</i>		12	6	6	
7.	Раздел 6. Массовые мероприятия				
7.1.	Тема 7.1. Выставка - конкурс «Супер - мама».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
7.2.	Тема 7.2. Викторина «В единстве наша сила».	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.3.	Тема 7.3. Праздничный марафон «Серпантин новогодних затей».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
7.4.	Тема 7.4. «Богатыри 21 века».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
7.5.	Тема 7.5. Творческая гостиная «Весенняя капель».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
7.6.	Тема 7.6. Выставка-конкурс «Мы - наследники Победы».	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
7.7.	Тема 7.7. Виртуальная экскурсия «Музей-усадьба	2	1	1	Педагогическое наблюдение

	Поленово».				
	<i>Всего по разделу:</i>	14	5	9	
8.	Итоговое занятие. «Творческий вернисаж».	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Творческий отчет
	Итого:	144	44	100	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Вводное занятие. Наши помощники (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Виды живописи. Средства выразительности: форма, величина, пропорции, цвет, фактура, ритм, контраст и другие.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Практическое занятие по организации рабочего места. Дидактическая игра «Что для чего?». Композиция из геометрических форм.

Раздел 1. Цветоведение. Основные цвета в живописи. Теплые и холодные цвета (12 ч., 4 т./8 п.)

Тема 1.1. Цвет в живописи (4 ч., 2 т./ 2 п.)

Теория: Три основных цвета. Смешивание основных цветов. Сочетания цветов. Цветовой круг. Оттенок. Насыщенность. Интенсивность.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнения по смешиванию цветов на рисунке.

Тема 1.2. Живописный фон (8 ч., 2 т./ 6 п.)

Теория: Оттенок. Насыщенность. Интенсивность.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Фон в технике вертикальный и горизонтальный мазок (теплые и холодные цвета). Фон в технике тычка (теплые и холодные цвета).

Раздел 2. Пейзаж (18 ч., 5 т./13 п.)

Тема 2.1. Цветовое решение в пейзаже (8 ч., 2 т./ 6 п.)

Теория: Методы создания пространства. Цвет и тон в пейзаже. Знакомство с техникой мазка.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнение на цветовое решение. Восход и закат в пейзаже. Подбор цветовой гаммы пейзажа в зависимости от погоды.

Тема 2.2. Сезонные пейзажи (10 ч., 3 т./7 п.)

Теория: Колорит в живописи пейзажа. Типы колорита.

Практика: Разминка «Повторяй за мной». Рисование: летний пейзаж, зимний пейзаж, осень, фантаст – проект по замыслу.

Раздел 3. Техника изображения цветущих растений (20 ч., 5 т./15 п.)

Тема 3.1. Форма и объем в цветочной композиции. Нетрадиционные изобразительные техники (10 ч., 2, 5 т./2,5 п.)

Теория: Методы создания формы и объема в цветочной композиции.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона.

Тема 3.2. Нетрадиционные изобразительные техники рисования цветочной композиции (10 ч., 2, 5 т./ 2,5 п.)

Теория: Знакомство с техникой работы пластиковой картой. Витражная роспись. Виды витражной росписи.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Рисование: цветы в природе, цветочная композиция, букет в вазе, сказочные цветы. Работа по замыслу.

Раздел 4. Объекты природы в живописи (64 ч., 18, 5 т./46 п.)

Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц (20 ч., 5 т./ 15 п.)

Теория: Презентации «Многообразие птиц в природе», «Птицы, в работах известных художников».

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона в рисунке. Рисование птиц средней полосы России. Изображение декоративных птиц.

Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта (20 ч., 5 т./ 15 п.)

Теория: Презентации «Предметы русского народного быта», «Растительный узор как элемент декоративной росписи», «Филимоновская роспись. Элементы растительного узора», «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома»

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона в эскизе. Роспись силуэтов посуды из бумаги, картона, фанеры по мотивам декоративных народных росписей теплыми и холодными цветами. Поднос. Самовар. Чайник. Кувшин. Поднос.

Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация (24 ч., 8 т./ 16 п.)

Теория: Презентация «Хвойные и лиственные деревья на картинах и фотографиях». Слайд-шоу «Облака кучевые и перистые». Презентация «Рассвет - закат». Презентация «Морской пейзаж». Слайд-шоу «В горах».

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона в эскизе. Техника изображения облаков. Детализация изображения деревьев на переднем и заднем плане. Рисование: горный пейзаж, морской пейзаж, ель, сосна, лиственница, ветка березы, садовые деревья.

Раздел 5. Основы перспективы (12 ч., 6 т./6 п.)

Тема 5.1. Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы (12 ч., 6 т./6 п.)

Теория: Правила построения архитектурных объектов в рисунке. Выстраивание перспективы. Основные понятия перспективы.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу перспективы объектов в эскизе. Рисование комнаты, архитектурных объектов. Творческая работа «Наш город в праздничные дни», «Вниз по Волшебной реке». Творческий фантаст-проект архитектурных сооружений.

Раздел 6. Массовые мероприятия (14 ч., 5 т./9 п.)

Тема 6.1. Выставка-конкурс «Супер - мама» (2 ч., 0,5 т./ 1,5 п.)

Теория: История праздника «День матери».

Практика: Выставка работ «Супер - мама».

Тема 6.2. Викторина «В единстве наша сила» (2 ч., 1 т./ 1 п.)

Теория: История праздника «День народного единства».

Практика: Выставка работ «В единстве наша сила».

Тема 6.3. Праздничный марафон «Серпантин новогодних затей» (2 ч., 0,5 т./ 1,5 п.)

Теория: История новогодних праздников.

Практика: Конкурсы «Серпантин новогодних затей».

Тема 6.4. «Богатыри 21 века» (2 ч., 0,5 т./ 1,5 п.)

Теория: История праздника «День защитника Отечества».

Практика: Творческая мастерская «Богатыри 21 века».

Тема 6.5. Творческая гостиная «Весенняя капель» (2 ч., 0,5 т./ 1,5 п.)

Теория: Тематическая беседа о весне.

Практика: Совместное творчество детей и родителей.

Тема 6.6. «Мы – наследники Победы!» (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: История праздника «День Победы». Презентация «Никто не забыт, ничто не забыто». Викторина «Великие сражения Великой Отечественной войны».

Практика: Рассказы обучающихся о героях своей семьи. Викторина «Великие сражения Великой Отечественной войны».

Тема 6.7. Виртуальная выставка «Музей-усадьба Поленово» (2 ч., 1 т./ 1 п.)

Теория: Презентация «История музея-усадьбы Поленово».

Практика: Викторина «Музей - усадьба Поленово».

Итоговое занятие «Творческий вернисаж» (2 ч., 1 т./ 1 п.)

Теория: Подведение итогов за год. Оформление портфолио детского объединения.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Выставка работ обучающихся объединения. Презентация творческих проектов.

Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения у обучающихся:

будут воспитаны:

- морально-волевые и нравственные качества;
- ответственное отношение к совместной деятельности с педагогом и обучающимися;
- эмоционально-положительная направленность на практическую деятельность, как основной способ решения реальных проблем;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, аккуратность, усидчивость, терпение, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- способность понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- чувства особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации художественной деятельности);
- элементарные знания и умения работы изобразительными инструментами и материалами;
- необходимые представления и знания по предмету;
- основы построения композиции;
- навыки самостоятельной творческой работы по созданию композиции по замыслу;
- способность активизировать творческие навыки при создании работы;
- коммуникативные умения и навыки для обеспечения совместной деятельности в группе, сотрудничества, общения;

будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать свои затруднения;
- включаться в диалог, слушать собеседника, в коллективное обсуждение,

проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, управлять поведением партнера, предлагать помощь и сотрудничество;

- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;

будут знать:

- основные материалы и инструменты, которые используют мастера изобразительного творчества;

- основные средства художественной выразительности;

- основные виды и жанры изобразительного искусства;

- технику изображения с использованием цветового круга;

- различные виды художественных техник;

- основные правила безопасности труда при работе инструментами;

- о средствах художественной выразительности на доступном уровне (форма, цвет, контраст);

будут освоены навыки:

- композиционно располагать рисунок на листе бумаги;

- смешивания и сочетания цветов;

- правильного составления композиции в живописи и др. видах творчества;

- использование цветового контраста и гармонии цветовых оттенков при выполнении работы;

будут развиты:

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;

- креативное мышление и пространственное воображение;

- стремление к получению законченного результата;

- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини-проектов.

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Тестирование
2.	Раздел 1. Живописный фон				
2.1.	Тема 1.1. Виды фонов в правополушарном рисовании.	10	2,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения

					задания. Тестирование. Контрольное занятие
2.2.	Тема 1.2. Нетрадиционные изобразительные техники при создании живописного фона.	18	4,5	13,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		28	7	21	
3.	Раздел 2. Как прекрасен этот мир, посмотри!				
3.1.	Тема 2.1. Горный пейзаж.	10	5	5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
3.2.	Тема 2.2. Морской пейзаж.	18	9	9	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
3.3.	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже.	46	7	39	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос. Презентация
3.4.	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи.	24	6	18	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Самостоятельная работа
<i>Всего по разделу:</i>		98	27	71	
4.	Раздел 3. Массовые мероприятия				
4.1.	Тема 3.1. Выставка-конкурс «Мамы разные нужны! Мамы - разные важны!».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.2.	Тема 3.2. Викторина «День народного единства».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.3.	Тема 3.3. Праздничный марафон «Новогодний марафон».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.4.	Тема 3.4. Викторина «Наши защитники».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.5.	Тема 3.5. Творческая гостиная «Весеннее настроение».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

4.6.	Тема 3.6. Тематическое занятие «Наследники великой Победы».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.7.	Тема 3.7. Виртуальная экскурсия на выставку декоративного творчества.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Творческий отчет
<i>Всего по разделу:</i>		14	3,5	10,5	
5.	Итоговое занятие. «Наши достижения»	2	0,5	1,5	Творческий отчет
Итого:		144	39	105	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Вводное занятие (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности, гигиене. Знакомство с программой.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Практическое занятие по организации рабочего места. Презентация «Здравствуйте! Это мы!»

Раздел 1. Живописный фон (28 ч., 7 т./21 п.)

Тема 1.1. Виды фонов в правополушарном рисовании (10 ч., 2,5 т./7,5 п.)

Теория: Презентация «Правополушарное рисование». Основные цвета, их смешивание. Тест «Инструменты и материалы художника». Презентация «Горизонтальный, диагональный и круговой фон в правополушарном рисовании». Радужный фон. Блики.

Практика: Упражнения на передачу цвет в рисунке. Тест «Основные цвета и их смешивание». Тренировочные упражнения: горизонтальный, диагональный и круговой фоны. Грунтование, компоновка рисунка на листе. Цветовая гамма. Передний и дальний планы. Холодная цветовая гамма. Линия горизонта. Фон. Передний и дальний планы. Тень. Рисунок «Облака», «На море» (парусники, свет и тень, птицы, дельфины).

Тема 1.2. Нетрадиционные изобразительные техники при создании живописного фона (18 ч., 4,5 т./13,5 п.)

Теория: Рисование ватными палочками, пальцем, губкой. Сочетание изобразительных техник при создании живописного фона.

Практика: Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью. Выполнение горизонтального фона с помощью губки. Создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек). Рисование смятой бумагой. Набрызг. Выполнение рисунка «Дары осени» гуашью: выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом с помощью кисти. Рисунок «Грибное царство», «Японский пейзаж», «Мост», «Остров», «Пальмы», «Сказочное дерево» Творческая работа по собственному замыслу.

Раздел 2. Как прекрасен этот мир, посмотри! (98 ч., 27 т./71 п.)

Тема 2.1. Горный пейзаж (10 ч., 5 т./ 5 п.)

Теория: Вертикальный фон. Сочетание цветов. Ахроматический горный пейзаж.

Практика: Рисунок «Горный пейзаж», «Скалистые горы», «Японский вулкан», «Скалистый берег моря».

Создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью пальцев, работа передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей. Творческая работа по собственному замыслу.

Тема 2.2. Морской пейзаж (18 ч., 9 т./ 9 п.)

Теория: Презентация «Русские художники маринисты», «Картины И.К. Айвазовского».

Практика: Практическая работа (викторина) «Художники маринисты». Рисунок «Морской берег», «Морская прогулка», «В море», «Закат на море», «Восход над морем», «Лунная дорожка». Творческая работа по собственному замыслу.

Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже (46 ч., 7 т./ 39 п.)

Теория: Сочетание горизонтального и радужного фона. Использование смешанных техник в пейзаже. Сочетание изобразительных материалов в сезонном пейзаже. Техника наложения бликов и теней нетрадиционными техниками. Пейзаж в холодных и теплых тонах. Монохромные пейзажи.

Практика: Рисунок «Летний пейзаж», «Под дождем», «Листопад», «Таинственная ночь», «Золотая осень», «Осенний парк», «Первый снег», «Лесное озеро в летний день», «Зимнее солнце», «Зимняя Беседа, практическая работа (сказка)», «Звездная ночь», «Снегопад», «Радуга после дождя». Тест «Пейзажная живопись». Творческая работа по замыслу.

Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи (24 ч., 6 т./ 18 п.)

Теория: Технология и иллюстративного пейзажа. Открытки и плакаты. Открытки к Беседа, практическая работа (праздник)у. Анималистка в иллюстрациях. Художники анималисты. Иллюстрации к Беседа, практическая работа (сказка)м.

Практика: Рисунок «Совушка». Выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти (сова) и ватных палочек (листья на ветке). Рисунок «Лунный кот». Выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, набрызг (звёзды на небе), работа с передним планом с помощью кисти (кот). Тест «Художники анималисты». Тест «Основы иллюстративной живописи». Анималистический рисунок.

Раздел 3. Массовые мероприятия (14 ч., 3,5 т./10,5 п.)

Тема 3.1. Выставка-конкурс «Мамы разные нужны! Мамы - разные важны!» (2 ч., 0,5 т./ 1,5 п.)

Теория: Викторина «День матери».

Практика: Выставка работ «Мамы разные нужны! Мамы - разные важны!».

Тема 3.2. Викторина «День народного единства» (2 ч., 0,5 т./ 1,5 п.)

Теория: Презентация «Когда мы едины - мы непобедимы!»

Практика: Викторина «День народного единства».

Тема 3.3. Праздничный «Новогодний марафон» (2 ч., 0,5 т./ 1,5 п.)

Теория: Презентация «Что такое Новый год?».

Практика: Новогодние мини – выступления обучающихся. Кроссворд. Ребусы.

Тема 3.4. Викторина «Наши защитники» (2 ч., 0,5 т./ 1,5 п.)

Теория: Презентация «Наша Армия».

Практика: Викторина «Наши защитники».

Тема 3.5. Творческая гостиная «Весеннее настроение» (2 ч., 0,5 т./ 1,5 п.)

Теория: Беседа о весенних явлениях природы. Презентация «Весна идет!».

Практика: Упражнения на повышение эмоционального настроения. Совместное творчество обучающихся и родителей.

Тема 3.6. Тематическое занятие «Наследники великой Победы» (2 ч., 0,5 т./ 1,5 п.)

Теория: Презентация «Памятные даты Великой Отечественной».

Практика: Творческая мастерская «Великий праздник - День Победы!».

Тема 3.7. Виртуальная экскурсия в Русский музей (2 ч., 0,5 т./ 1,5 п.)

Теория: Презентация «По залам Русского музея».

Практика: Викторина «Узнай картину по описанию».

Итоговое занятие. «Наши достижения» (2 ч., 0,5 т./1,5 п.)

Теория: Подведение итогов за учебный год. Презентация портфолио объединения «Рисуем с увлечением».

Практика: Творческий вернисаж обучающихся.

Планируемые результаты

По окончании 2 года обучения у обучающихся:

будут воспитаны:

- морально-волевые и нравственные качества;
- ответственное отношение к совместной деятельности с педагогом и обучающимися;
- эмоционально-положительная направленность на практическую деятельность, как основной способ решения реальных проблем;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, аккуратность, усидчивость, терпение, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- способность понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- чувства особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации художественной деятельности);
- элементарными умениями работы (способы и приемы) с художественно-графическими материалами (карандаши, фломастеры, гуашь, восковые мелки);
- необходимые представления и знания по предмету;
- основы построения композиции;
- навыки самостоятельной творческой работы по созданию композиции по замыслу;
- способность активизировать творческие навыки при создании работы;
- коммуникативные умения и навыки для обеспечения совместной деятельности в группе, сотрудничества, общения;

будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать свои затруднения;
- включаться в диалог, слушать собеседника, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера, предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;

будут знать:

- основные материалы и инструменты, которые используют мастера изобразительного творчества;
- основные средства художественной выразительности;
- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- технику изображения с использованием цветового круга;
- различные виды художественных техник;
- основные правила безопасности труда при работе инструментами;
- о средствах художественной выразительности на доступном уровне (форма,

цвет, контраст);

- основные понятия композиции (замысел, гармония и др.)
- правилами выполнения простых элементов в разных техниках;

будут освоены навыки:

- композиционно располагать рисунок на листе бумаги;
- смешивания и сочетания цветов;
- правильного составления композиции в живописи и др. видах творчества;
- различать и называть элементы композиции (пространство, линия, пятно,

форма, цвет);

- самоконтроля и самоанализа;
- использование цветового контраста и гармонии цветовых оттенков при

выполнении работы;

будут развиты:

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих

мини-проектов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график – Приложение № 1

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение (в расчете на 1 учебную группу)

Составляющие реализации программы:

- оборудование учебного кабинета:

Наименование объектов, предметов	Количество
Стол одностумбовый	1
Стол ученический	3
Стол ученический (низкий)	3
Шкаф черный	1
Шкаф стеллаж	2
Шкаф двухдверный	1
Стул	1
Доска-стенд пробковая	1
Доска меловая магнитная	1
Стол ученический 1-местный	1
Стул ученический с черными ножками	13
Флипчарт (магнитно-маркерный мольберт)	1
Мольберт деревянный	2
Жалюзи вертикальные	2
Термометр Нама	1

- перечень технических средств обучения (кол-во в расчете на одну учебную группу): персональный компьютер, проектор, образовательные ресурсы (диски и флэш-накопители);

- перечень материалов, необходимых для занятий (учебный комплект на каждого обучающегося): ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, набор цветного картона, альбом, счетные палочки, клей ПВА, гуашь, акварель, кисти для рисования, ножницы, тетрадь ученическая в клетку, цветные карандаши, художественные средства и материалы; ручные инструменты и приспособления для творческого проектирования; чертежные инструменты, клеенка или пластиковая салфетка.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) данной программы, и обладающим достаточными теоретическими знаниями и практическим опытом в ведении образовательной деятельности.

Программу в текущем учебном году реализует Петракова Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, стаж работы - 34 года, награждена Почетной грамотой управления образования г. Тулы (2011г.), Почетной грамотой Министерства образования Тульской области (2014г.), Почетной грамотой Министерства Просвещения Российской Федерации (2022г).

Формы аттестации/контроля

Контроль результативности освоения программы осуществляется путем проведения первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами. На основе проведенных исследований заполняется диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе» объединения, определяется уровень освоения программы и выстраивается индивидуальная траектория развития каждого обучающегося.

Входной контроль (стартовая диагностика, сентябрь) осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования, тестовых упражнений.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы по темам учебного плана, самостоятельные работы, задания для само- и взаимоконтроля.

Промежуточная аттестация (промежуточная диагностика, по итогам первого полугодия) проводится в форме итоговой творческой работы на контрольном занятии.

Итоговая аттестация (итоговая диагностика, по итогам изучения программы) проводится по окончании обучения по программе в форме творческой отчетной выставки.

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

– соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;

- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество выполненных творческих работ, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных творческих работ по заданию педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, диагностическая карта, устный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ (индивидуальный показ обучающегося элементов рисования), защита творческих работ, контрольная работа, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях, Беседа, практическая работа (выставка), готовое изделие, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, Беседа, практическая работа (праздник).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анкеты для родителей и обучающихся, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Оценочные материалы

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Уровень сформированности компетенций у обучающихся определяется с помощью оценочных материалов первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами.

Пакет оценочных материалов:

1. Диагностические карты выявления уровня успешности обученности по программе (Приложение 2).

2. Материалы для проведения диагностики – опрос обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала (банк печатных и электронных материалов на рабочем месте педагога) (Приложение 3):

- диагностические материалы для проведения стартового контроля,

(кроссворды);

- материалы для проведения промежуточного контроля (тесты);
- материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала (тесты).

Методическое обеспечение

Принципы обучения: научности, природосообразности, последовательности и систематичности, доступности, сознательности и активности, наглядности, прочности, заинтересованности и мобильности, индивидуального подхода, связи теории с практикой, занимательности, сознательности и активности деятельности.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, Беседа, практическая работа (выставка), галерея, гостиная, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, Беседа, практическая работа (праздник), практическое занятие, Презентация, Творческая мастерская, тренинг, экскурсия, ярмарка и др.

Образовательные (педагогические) технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Воспитательная деятельность в рамках реализации программы

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Цель воспитательной работы – создание благоприятных условий для нравственного воспитания обучающихся, усвоения детьми социально-значимых знаний основных норм и традиций общества, приобщение к истории, традициям народа.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» на 2022-2026 годы, с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города

Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Рисуем с увлечением» на 2024-2025 учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских Беседа, практическая работа (выставка)х, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Методические материалы

Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся включает:

Раздаточно-дидактические и методические материалы: рекомендации «Инструктаж по правилам техники безопасности для обучающихся во время рисования и выполнения ручных работ»; задания для самостоятельного выполнения; технологические, инструкционные пошаговые карты; карточки для выполнения практических творческих заданий, открытки, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты по разделам программы, практические задания, упражнения на развитие креативности и др.; эскизы; трафареты; шаблоны; иллюстрации, рисунки; схемы; шаблоны; памятки; раздаточные материалы; инструкционные и технологические карты; задания; упражнения; образцы изделий;

– *Наглядный материал:* схемы; рисунки; плакат «Организация рабочего места»; шаблоны; картины; иллюстрации; фотоматериалы; демонстрационные презентации и видео по темам занятий: «Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями», «Пейзажная Живопись», «Правила работы с изобразительными материалами» и др.; презентации к мероприятиям; образцы работ, выполненные в нетрадиционных техниках: тычок жесткой кистью; оттиск печатками из ластика; оттиск поролоном; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев); картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, презентации, фотоматериалы и др.);

– *Памятки:* «Мы за здоровый образ жизни»; «Правила поведения на дороге».

Дидактический и учебный материалы: индивидуальные карточки-задания для практических работ; карточки для групповой работы; подборки материалов по

разделам и темам; схемы по построению композиции: «Основы композиции»; конспекты занятий: «Учимся рисовать пейзаж», «Как научиться штриховать по форме предмета», «Как смешивать цвета? Теория цвета для юных художников; и др.; компьютерные презентации; видеозаписи, учебные фильмы, презентации слайд-шоу мастер-классов по темам занятий в электронном виде; аудиозаписи с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы, звукозаписи «Голоса птиц», А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» и др.; педагогические и методические разработки; тесты для мониторинга; эскизы, схемы, рисунки, иллюстрации; журналы, книги, альбомы по видам художественного творчества.

Воспитательный компонент включает в себя:

– *сценарии праздников и мероприятий*: практическая работа (викторина) «Космические дали»; практическая работа (викторина) «Мир, труд, май!»; практическая работа (викторина) «Земля - наш дом!»; тематические занятия: «День Победы!»; «Земля - наш общий дом»; «Листаем страницы истории нашего Отечества, ко Дню народного единства»; «Детство - это я и ты!»; «Основной Закон нашей жизни»; «1 сентября — день знаний!»; «День Российского флага»; «Родина Россия — у нас у всех одна»;

– *методические разработки по ПДД*: тематическое занятие «Азбука города»; тематическое занятие «Азбуку дорожную знать совсем несложно»; тематическое занятие «В гостях у светофора»; тематическое занятие «Путешествие в страну правил дорожного движения»;

– фото и видеоматериалы объединения;
– информационные материалы об объединении (буклеты, статьи и т.п.);
– летопись коллектива;
– сайт или страничка объединения в сети Интернет;
– материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты): беседа «Выявление и развитие способностей детей»; «Психологический комфорт ребенка в коллективе»; анкеты «Кто Я? Какой Я?», «Досуг моего ребенка»;

– памятки: информационные листки о работе городской службы «Телефон экстренной психологической помощи для обучающихся и их родителей (законных представителей)», буклет для обучающихся «Безопасный интернет», «Советы родителям дошкольников», «Для Вас, родители!», «Советы психолога», «Правила общения с детьми в семье»; памятки для родителей: «Советы родителям дошкольников», «Для Вас, родители!», «Советы психолога», «Правила общения с детьми в семье».

Список литературы и электронных образовательных ресурсов

Для педагога:

1. Бычкова В. Г., Мальцева Д. М. Методика преподавания младшим школьникам основ живописи на уроках ИЗО (на примере техники пуантилизм) [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] //ББК-Ж18я431 В 387. – 2019. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/titles.asp>
2. Валикжанина С. В. Формирование творческого воображения учащихся на уроках изобразительного искусства / С. В. Валикжанина, Н. Ю. Мельникова // Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса: материалы 4 науч. – практ. конф. Ин-та культуры и искусств Моск. гор. пед. ун-та (г. Москва, 11–25 апр. 2019 г.) / под общ. ред. С. М. Низамутдиновой; [ГАОУ ВО МГПУ; [среди ред. В. В. Афанасьев]. – Москва, 2019. – С. 402–408.
3. Вертякова Э. Ф., Каменщикова Л. В. Художественно-творческое развитие младших школьников средствами дизайна //Ученые записки университета им. ПФ Лесгафта. – 2018. – №. 1 – с. 155.
4. Гармс Е. А. Нестандартные приёмы рисования на уроках ИЗО // Теоретические и методологические проблемы современного образования: материалы XXXV Международной научно-практической конференции. Москва: Ин-т стратегических исследований, 2017. - 194 с.
5. Гуделис, В. В. Развитие творческого воображения младшего школьника на уроках изобразительного искусства / В. В. Гуделис, Е. С. Черепанова // Внедрение результатов инновационных разработок: проблемы и перспективы: сборник статей Международной научно-практической конференции. / Отв. ред. А. А. Сукиасян. - Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. - С. 100-102.
6. Кузьмина А. И. Нетрадиционные техники рисования как средство развития воображения младших школьников. / А.И. Кузьмина //Современные научные исследования и разработки. – 2018. – С. 51
7. Мамедова Л. В. Искусство как одно из средств развития эстетических качеств младших школьников. / Л. В. Мамедова //Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №. 6.
8. Мемедуллаева Э. Р., Аблямитова Л. Х. Методические основы развития художественно-графических умений у младших школьников во внеурочной деятельности / Э.Р. Мемедуллаева, Л.Х. Аблямитова // Духовная ситуация России. Россия XXI век - № 3, 2018. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://xn--21-flcmz.xn--80aa3akelis.xn--c1avg/assets/21_vek_18003_29_31.pdf
9. Ротова Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие. / Н.А. Ротова - Москва: Директ-Медиа, 2017.

– 161 с.

10. Сидорова Е. Э., Ноговицына Н. М. Развитие творческого воображения школьников посредством нетрадиционных техник рисования // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61–3. – С. 258–262

Для детей:

1. Кол М.-Э., Сольга К., 110 креативных заданий для детей 4-12 лет/ Мэри-Энн Кол, Ким Сольга. - Минск, Попурри, 2009г. - 256 с.

2. Матюшкина Е. А. Школа рисования для детей от 0 до 100 лет / Матюшкина Е.А. – АСТ, 2010 г. - 96 с.

3. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги. / Д. Селиверстова - М., 2005г. - 358с.

4. Харрисон Т. Акварельные пейзажи / Т. Харрисон - М., 2004г. – 178 с.

Электронные ресурсы

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dop.edu.ru>;

2. Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://1sept.ru/>;

3. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>;

4. Образовательный портал «Инфоурок» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/>;

5. Образовательный портал «Учеба» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.uroki.ru>;

6. Образовательный сайт для учителей начальных классов. Начальная школа — детям, родителям, учителям [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.nachalka.com/>;

7. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dop-obrazovanie.com/o-proekte>;

8. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.edu.ru>;

9. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>;

10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>;

11. Цифровой образовательный контент [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://educont.ru/>

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Тестирование
Раздел 1. Цветоведение. Основные цвета в живописи. Теплые и холодные цвета						
2.	сентябрь	Беседа, практическая работа	2	Тема 1.1. Цвет в живописи. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. «Правополушарная гимнастика». Практическое занятие по организации рабочего места. Дидактическая игра «Что для чего?».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.	сентябрь	Творческая мастерская	2	Тема 1.1. Цвет в живописи. Виды живописи. Средства выразительности: форма, величина, пропорции, цвет, фактура, ритм, контраст и другие. «Правополушарная гимнастика». Композиция из геометрических форм.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос. Тестирование
4.	сентябрь	Творческая мастерская	2	Тема 1.2. Живописный фон. Три основных цвета. «Правополушарная гимнастика».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.	сентябрь	Практическая работа (занятие - игра)	2	Тема 1.2. Живописный фон. Смешивание основных цветов. Упражнения по смешиванию цветов на рисунке.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

						выполнения задания
6.	сентябрь	Творческая мастерская	2	Тема 1.2. Живописный фон. Цветовой круг. Упражнения по смешиванию цветов на рисунке.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.	сентябрь	Творческая мастерская	2	Тема 1.2. Живописный фон. «Правополушарная гимнастика». Упражнения по смешиванию цветов на рисунке.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
Раздел 2. Пейзаж						
8.	сентябрь	Практическая работа (занятие - сюрприз)	2	Тема 2.1. Цветовое решение в пейзаже. Методы создания пространства. Цвет и тон в пейзаже. Знакомство с техникой мазка. «Правополушарная гимнастика». Упражнение на цветовое решение. Восход и закат в пейзаже. Подбор цветовой гаммы пейзажа в зависимости от погоды.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
9.	октябрь	Практическая работа (занятие - игра)	2	Тема 2.1. Цветовое решение в пейзаже. Методы создания пространства. «Правополушарная гимнастика». Упражнение на цветовое решение.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
10.	октябрь	Беседа, практическая работа (занятие - путешествие)	2	Тема 2.1. Цветовое решение в пейзаже. Цвет и тон в пейзаже. Упражнение на цветовое решение.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
11.	октябрь	Творческая	2	Тема 2.1. Цветовое решение в пейзаже.	МБУДО	Педагогическое

		мастерская		Знакомство с техникой мазка. Восход и закат в пейзаже.	«ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
12.	октябрь	Творческая мастерская	2	Тема 2.2. Сезонные пейзажи. Колорит в живописи пейзажа. Разминка «Повторяй за мной». Рисование: летний пейзаж.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
13.	октябрь	Творческая мастерская	2	Тема 2.2. Сезонные пейзажи. Рисование: летний пейзаж.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
14.	октябрь	Беседа, практическая работа (занятие - фантазия)	2	Тема 2.2. Сезонные пейзажи. Типы колорита. Разминка «Повторяй за мной». Рисование: зимний пейзаж.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
15.	октябрь	Творческая мастерская	2	Тема 2.2. Сезонные пейзажи. Рисование: зимний пейзаж.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
16.	октябрь	Творческая мастерская	2	Тема 2.2. Сезонные пейзажи. Типы колорита. Рисование: осень, фантаст – проект по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль

					каб.104	качества выполнения задания
Раздел 3. Техника изображения цветущих растений						
17.	октябрь	Творческая мастерская	2	Тема 3.1. Форма и объем в цветочной композиции. Методы создания формы в цветочной композиции. «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 6. Массовые мероприятия						
18.	ноябрь	Практическая работа (викторина)	2	Тема 6.1. Викторина «В единстве наша сила. История праздника «День народного единства». Выставка работ «В единстве наша сила».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 3. Техника изображения цветущих растений						
19.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Тема 3.1. Форма и объем в цветочной композиции. Методы создания формы и объема в цветочной композиции. «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
20.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Тема 3.1. Форма и объем в цветочной композиции. Методы создания формы и объема в цветочной композиции. «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
21.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Тема 3.1. Форма и объем в цветочной композиции. «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

					ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Опрос. Контроль качества выполнения задания
22.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Тема 3.1. Форма и объем в цветочной композиции. Методы создания объема в цветочной композиции. «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу тона.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
23.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Тема 3.2. Нетрадиционные изобразительные техники рисования цветочной композиции. Знакомство с техникой работы пластиковой картой. Витражная роспись. Виды витражной росписи. «Правополушарная гимнастика». Рисование: цветы в природе, цветочная композиция, букет в вазе, сказочные цветы. Работа по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 6. Массовые мероприятия						
24.	ноябрь	Беседа, практическая работа (выставка)	2	Тема 6.1. Выставка -конкурс «Супер - мама». История праздника «День матери». Выставка работ «Супер - мама».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 3. Техника изображения цветущих растений						
25.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Тема 3.2. Нетрадиционные изобразительные техники рисования цветочной композиции. Знакомство с техникой работы пластиковой картой. «Правополушарная гимнастика». Рисование: цветы в природе.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
26.	ноябрь	Беседа,	2	Тема 3.2. Нетрадиционные изобразительные техники	МБУДО	Педагогическое

		практическая работа (занятие-путешествие)		рисования цветочной композиции. Витражная роспись. Рисование: цветочная композиция,	«ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
27.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Тема 3.2. Нетрадиционные изобразительные техники рисования цветочной композиции. Витражная роспись. «Правополушарная гимнастика». Рисование: букет в вазе	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
28.	декабрь	Творческая мастерская	2	Тема 3.2. Нетрадиционные изобразительные техники рисования цветочной композиции. Виды витражной росписи. Рисование: сказочные цветы. Работа по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 4. Объекты природы в живописи						
29.	декабрь	Творческая мастерская	2	Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц Презентации «Многообразие птиц в природе» «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона в рисунке. Рисование птиц средней полосы России.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
30.	декабрь	Творческая мастерская	2	Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц Презентации «Многообразие птиц в природе». «Рисование птиц средней полосы России.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
31.	декабрь	Творческая мастерская	2	Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц. Презентации «Птицы, в работах известных художников». «Правополушарная гимнастика». Рисование птиц.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48,	Педагогическое наблюдение. Опрос.

					каб.104	Контроль качества выполнения задания
32.	декабрь	Беседа, практическая работа	2	Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц. «Птицы, в работах известных художников». «Правополушарная гимнастика». Рисование птиц.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос. Тестирование
33.	декабрь	Творческая мастерская	2	Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц. «Правополушарная гимнастика». Изображение декоративных птиц.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
Раздел 6. Массовые мероприятия						
34.	декабрь	Беседа, практическая работа (праздник)	2	Тема 6.3. Праздничный марафон «Серпантин новогодних затей». История новогодних праздников. Конкурсы «Серпантин новогодних затей».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
35.	декабрь	Беседа, практическая работа (виртуальная экскурсия)	2	Тема 6.7. Виртуальная выставка «Музей-усадьба Поленово» Презентация. «История музея-усадьбы Поленово». Викторина «Музей - усадьба Поленово».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 4. Объекты природы в живописи						
36.	январь	Беседа, практическая работа	2	Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц. «Правополушарная гимнастика». Изображение декоративных птиц.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль

		(виртуальная экскурсия)			каб.104	качества выполнения задания
37.	январь	Беседа, практическая работа (занятие - фантазия)	2	Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц. Упражнения на передачу цвета и тона в рисунке. Изображение декоративных птиц.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
38.	январь	Беседа, практическая работа (занятие - фантазия)	2	Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц. «Птицы, в работах известных художников». «Изображение декоративных птиц».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
39.	январь	Беседа, практическая работа (занятие - фантазия)	2	Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц. Изображение декоративных птиц.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
40.	январь	Беседа, практическая работа (виртуальная экскурсия)	2	Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц. Рисование птиц.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
41.	январь	Творческая мастерская	2	Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта. Презентации «Предметы русского народного быта», «Растительный узор как элемент декоративной росписи», «Филимоновская роспись. Элементы растительного узора», «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества

				«Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона в эскизе. Роспись силуэтов посуды из бумаги, картона, фанеры по мотивам декоративных народных росписей теплыми и холодными цветами. Поднос. Самовар. Чайник. Кувшин. Поднос.		выполнения задания
42.	январь	Творческая мастерская	2	Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта. Презентации «Предметы русского народного быта», «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
43.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта. Презентации «Предметы русского народного быта», Упражнения на передачу цвета и тона в эскизе.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
44.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта. Презентации «Растительный узор как элемент декоративной росписи». Роспись силуэтов посуды из бумаги, картона.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
45.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта. Презентации «Филимоновская роспись». Роспись силуэтов посуды из фанеры по мотивам декоративных народных росписей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
46.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта. Презентации «Филимоновская роспись. Элементы растительного узора». Роспись силуэтов посуды из бумаги, картона, фанеры по мотивам декоративных народных росписей теплыми цветами. Поднос.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

47.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта. Презентации «Сказочная Гжель». Роспись силуэтов посуды из бумаги, картона, фанеры по мотивам декоративных народных росписей холодными цветами.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
Раздел 6. Массовые мероприятия						
48.	февраль	Беседа, практическая работа (викторина)	2	Тема 6.4. Богатыри 21 века. История праздника «День защитника Отечества». Творческая мастерская «Богатыри 21 века».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 4. Объекты природы в живописи						
49.	февраль	Беседа, практическая работа (занятие - путешествие)	2	Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта. Презентация «Золотая Хохлома». Самовар.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
50.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта. Презентации «Предметы русского народного быта», «Растительный узор как элемент декоративной росписи», «Филимоновская роспись. Элементы растительного узора», «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома». «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона в эскизе. Роспись силуэтов посуды из бумаги, картона, фанеры по мотивам декоративных народных росписей теплыми и холодными цветами. Поднос. Самовар. Чайник. Кувшин. Поднос.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
51.	февраль	Беседа, практическая работа (виртуальная)	2	Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта. Роспись силуэтов посуды: чайник, кувшин.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

		экскурсия)				выполнения задания. Самостоятельная работа
Раздел 6. Массовые мероприятия						
52.	март	Беседа, практическая работа (творческая гостиная)	2	Тема 6.5. Весенняя капель. Тематическая беседа о весне. Совместное творчество детей и родителей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 4. Объекты природы в живописи						
53.	март	Творческая мастерская	2	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация. Презентация «Хвойные и лиственные деревья на картинах и фотографиях». «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона в эскизе. Техника изображения облаков. Рисование: сосна, лиственница.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Самостоятельная работа
54.	март	Творческая мастерская	2	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация. Презентация «Хвойные и лиственные деревья на картинах и фотографиях». «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона в эскизе. Детализация изображения деревьев на переднем и заднем плане. Рисование: ель.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
55.	март	Творческая мастерская	2	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация. Слайд-шоу «Облака кучевые и перистые». Техника изображения облаков.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

56.	март	Творческая мастерская	2	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация. «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона в эскизе. Техника изображения облаков. Детализация изображения деревьев на переднем и заднем плане.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
57.	март	Творческая мастерская	2	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация. Презентация «Рассвет - закат «Правополушарная гимнастика»». Рисование: горный пейзаж.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
58.	март	Творческая мастерская	2	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация. Презентация «Рассвет - закат». Рисование: морской пейзаж.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
59.	март	Творческая мастерская	2	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация. Презентация «Морской пейзаж». Рисование: морской пейзаж.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование.
60.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация. Рисование: ветка березы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование.
61.	апрель	Беседа, практическая	2	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

		работа (занятие- фантазия)		Рисование: садовые деревья.	ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Контроль качества выполнения задания. Тестирование. Презентация
62.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация. Слайд-шоу «В горах». «Правополушарная гимнастика». Рисование: горный пейзаж.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
63.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация. Слайд-шоу «В горах». Упражнения на передачу цвета и тона в эскизе. Детализация изображения деревьев на переднем и заднем плане. Рисование: горный пейзаж.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
64.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация. «Правополушарная гимнастика». Рисование: горный и морской пейзаж.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 5. Основы перспективы						
65.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 5.1. Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы. Правила построения архитектурных объектов в рисунке. Рисование комнаты.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
66.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 5.1. Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

				Правила построения архитектурных объектов в рисунке. Выстраивание перспективы. «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу перспективы объектов в эскизе. Рисование архитектурных объектов.	ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Контроль качества выполнения задания
67.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 5.1. Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы. Выстраивание перспективы. Упражнения на передачу перспективы объектов в эскизе. Творческая работа «Наш город в праздничные дни»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 6. Массовые мероприятия						
68.	апрель	Беседа, практическая работа (выставка)-конкурс	2	Тема 6.6. «Мы – наследники Победы!» История праздника «День Победы». Презентация «Никто не забыт, ничто не забыто». Викторина «Великие сражения Великой Отечественной войны». Рассказы обучающихся о героях своей семьи. Викторина «Великие сражения Великой Отечественной войны».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 5. Основы перспективы						
69.	май	Беседа, практическая работа (сказка)	2	Тема 5.1. Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы. Правила построения архитектурных объектов в рисунке. Выстраивание перспективы. Творческая работа «Вниз по Волшебной реке».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
70.	май	Беседа, практическая работа (сказка)	2	Тема 5.1. Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы. Основные понятия перспективы. Творческий фантаст-проект архитектурных сооружений.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
71.	май	Беседа, практическая	2	Тема 5.1. Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

		работа		«Правополушарная гимнастика». Творческий фантаст-проект архитектурных сооружений.	ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Контроль качества выполнения задания. Тестирование.
72.	май	Презентация	2	Итоговое занятие. «Творческий вернисаж». Подведение итогов за год. Оформление портфолио объединения. «Правополушарная гимнастика». Выставка работ обучающихся объединения. Презентация творческих проектов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Творческий отчет
Итого:			144			

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности, гигиене. Знакомство с программой. «Правополушарная гимнастика». Практическое занятие по организации рабочего места. Презентация «Здравствуйте! Это мы!».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Тестирование
Раздел 1. Живописный фон						
2.	сентябрь	Беседа, практическая работа (учебно-тренировочное занятие)	2	Тема 1.1. Виды фонов в правополушарном рисовании. Презентация «Правополушарное рисование». Упражнения на передачу цвет в рисунке. Тест «Основные цвета и их смешивание». Рисунок «Облака».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
3.	сентябрь	Беседа, практическая	2	Тема 1.1. Виды фонов в правополушарном рисовании. Основные цвета, их смешивание. Тест «Инструменты и	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

		работа (виртуальная экскурсия)		материалы художника». Тренировочные упражнения: горизонтальный фон. Грунтование, компоновка рисунка на листе. Рисунок «На море»	ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Контроль качества выполнения задания
4.	сентябрь	Беседа, практическая работа (учебно- тренировочное занятие)	2	Тема 1.1. Виды фонов в правополушарном рисовании. Презентация «Горизонтальный, диагональный и круговой фон в правополушарном рисовании». Тренировочные упражнения: горизонтальный, диагональный и круговой фоны. Передний и дальний планы. Холодная цветовая Тень. Рисунок «На море» (парусники, свет и тень).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.	сентябрь	Творческая мастерская	2	Тема 1.1. Виды фонов в правополушарном рисовании. Радужный фон. Блики. Упражнения на передачу цвет в рисунке. Цветовая гамма. Передний и дальний планы. Холодная цветовая гамма. Линия горизонта. Фон. Рисунок «На море» (птицы).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.	сентябрь	Творческая мастерская	2	Тема 1.1. Виды фонов в правополушарном рисовании. Тренировочные упражнения: круговой фон. Рисунок «На море» (дельфины).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.	сентябрь	Беседа, практическая работа (учебно- тренировочное занятие)	2	Тема 1.2. Нетрадиционные изобразительные техники при создании живописного фона. Рисование ватными палочками, пальцем, губкой. Сочетание изобразительных техник при создании живописного фона. Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью. Выполнение горизонтального фона с помощью губки. Создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек). Рисование смятой бумагой. Набрызг. Выполнение рисунка «Дары осени» гуашью: выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом с помощью кисти. Рисунок «Грибное царство», «Японский пейзаж», «Мост», «Остров», «Пальмы», «Сказочное дерево» Творческая работа по собственному замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
8.	сентябрь	Практическая работа	2	Тема 1.2. Нетрадиционные изобразительные техники при создании живописного фона.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

		(занятие - сюрприз)		Рисование ватными палочками. Сочетание изобразительных техник при создании живописного фона. Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью.	ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Контроль качества выполнения задания.
9.	октябрь	Практическая работа (занятие - игра)	2	Тема 1.2. Нетрадиционные изобразительные техники при создании живописного фона. Рисование пальцем. Выполнение горизонтального фона с помощью губки. Выполнение рисунка «Дары осени» гуашью: выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом с помощью кисти.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
10.	октябрь	Практическая работа (Беседа, практическая работа (занятие - путешествие)	2	Тема 1.2. Нетрадиционные изобразительные техники при создании живописного фона. Рисование смятой бумагой. Набрызг. Рисунок «Грибное царство».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
11.	октябрь	Беседа, практическая работа (занятие - фантазия)	2	Тема 1.2. Нетрадиционные изобразительные техники при создании живописного фона. Сочетание изобразительных техник при создании живописного фона. Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью. Выполнение горизонтального фона с помощью губки. Создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек). Рисование смятой бумагой. Набрызг. Рисунок «Японский пейзаж».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
12.	октябрь	Творческая мастерская	2	Тема 1.2. Нетрадиционные изобразительные техники при создании живописного фона. Сочетание изобразительных техник при создании живописного фона. Рисунок «Мост».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
13.	октябрь	Творческая мастерская	2	Тема 1.2. Нетрадиционные изобразительные техники при создании живописного фона. Сочетание изобразительных техник. Выполнение рисунка «Дары осени» гуашью: выполнение вертикального фона с	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения

				помощью губки, работа с передним планом с помощью кисти. Рисунок «Остров», «Пальмы».		задания
14.	октябрь	Творческая мастерская	2	Тема 1.2. Нетрадиционные изобразительные техники при создании живописного фона. Создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек). «Сказочное дерево».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
15.	октябрь	Творческая мастерская	2	Тема 1.2. Нетрадиционные изобразительные техники при создании живописного фона. Творческая работа по собственному замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 2. Как прекрасен этот мир, посмотри!						
16.	октябрь	Беседа, практическая работа (занятие - путешествие)	2	Тема 2.1. Горный пейзаж. Вертикальный фон. Сочетание цветов. Рисунок «Горный пейзаж».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
17.	октябрь	Творческая мастерская	2	Тема 2.1. Горный пейзаж. Сочетание цветов. Рисунок «Скалистые горы». Создание грунтовочного слоя.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
18.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Тема 2.1. Горный пейзаж. Ахроматический горный пейзаж. Рисунок «Японский вулкан». Выполнение вертикального фона с помощью пальцев.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 3. Массовые мероприятия						
19.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Тема 3.2. Викторина «День народного единства» Презентация «Когда мы едины - мы непобедимы!» Викторина «День народного единства».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения

						задания
Раздел 2. Как прекрасен этот мир, посмотри!						
20.	ноябрь	Практическая работа (занятие - игра)	2	Тема 2.1. Горный пейзаж. Рисунок «Скалистый берег моря». Выполнение вертикального фона, работа передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
21.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Тема 2.1. Горный пейзаж. Ахроматический горный пейзаж. Творческая работа по собственному замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
22.	ноябрь	Беседа, практическая работа (занятие - фантазия)	2	Тема 2.2. Морской пейзаж. Презентация «Русские художники маринисты». Рисунок «Морской берег».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 3. Массовые мероприятия						
23.	ноябрь	Беседа, практическая работа (занятие - фантазия)	2	Тема 3.1. Выставка-конкурс «Мамы разные нужны! Мамы - разные важны!» Викторина «День матери». Выставка работ «Мамы разные нужны! Мамы - разные важны!»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 2. Как прекрасен этот мир, посмотри!						
24.	ноябрь	Беседа, практическая работа (занятие - фантазия)	2	Тема 2.2. Морской пейзаж. Презентация «Русские художники маринисты». Рисунок «Морская прогулка».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
25.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Тема 2.2. Морской пейзаж. Презентация «Картины И.К. Айвазовского». Рисунок «В море».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения

32.	декабрь	Беседа, практическая работа (праздник)	2	Тема 3. 3. Праздничный «Новогодний марафон». Презентация «Что такое Новый год?». Новогодние мини – выступления обучающихся. Кроссворд. Ребусы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 2. Как прекрасен этот мир, посмотри!						
33.	декабрь	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Сочетание горизонтального и радужного фона. Рисунок «Летний пейзаж».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
34.	январь	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Использование смешанных техник в пейзаже. Рисунок «Под дождем».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
35.	январь	Практическая работа (занятие - игра)	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Сочетание изобразительных материалов в сезонном пейзаже. Рисунок «Листопад».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
36.	январь	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Рисунок «Таинственная ночь».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
37.	январь	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Техника наложения бликов и теней нетрадиционными техниками. Рисунок «Золотая осень».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Презентация
38.	январь	Творческая	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже.	МБУДО	Педагогическое

		мастерская		Рисунок «Осенний парк».	«ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
39.	январь	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Пейзаж в холодных тонах. Рисунок «Первый снег».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Презентация
40.	январь	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Пейзаж в теплых тонах. Рисунок «Лесное озеро в летний день».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
41.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Рисунок «Зимнее солнце».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
42.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Монохромные пейзажи. Рисунок «Зимняя сказка».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
43.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Монохромные пейзажи. «Звездная ночь».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
44.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Монохромные пейзажи. Рисунок «Снегопад».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения

						задания
45.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Рисунок «Радуга после дождя».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 3. Массовые мероприятия						
46.	февраль	Практическая работа (викторина)	2	Тема 3.4. Викторина «Наши защитники». Презентация «Наша Армия». Викторина «Наши защитники».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 2. Как прекрасен этот мир, посмотри!						
47.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Монохромный пейзаж «Радуга после дождя».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
48.	февраль	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Тест «Пейзажная живопись». Творческая работа по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 3. Массовые мероприятия						
49.	март	Творческая мастерская	2	Тема 3.5. Творческая гостиная «Весеннее настроение». Беседа о весенних явлениях природы. Упражнения на повышение эмоционального настроя. Совместное творчество детей и родителей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 2. Как прекрасен этот мир, посмотри!						
50.	март	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Презентация «Весна идет!». Совместное творчество детей и родителей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

						задания
51.	март	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Пейзаж в теплых тонах. Рисунок «Звездная ночь».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
52.	март	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Рисунок «Звездная ночь».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
53.	март	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Монохромные пейзажи. Рисунок «Снегопад».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
54.	март	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Пейзаж в теплых тонах. Рисунок «Радуга после дождя».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
55.	март	Практическая работа (занятие - игра)	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Монохромные пейзажи. Рисунок «Радуга после дождя».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Презентация
56.	март	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Тест «Пейзажная живопись». Творческая работа по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
57.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 2.3. Сезонные и погодные явления в пейзаже. Творческая работа по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

					ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Контроль качества выполнения задания
58.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи. Технология иллюстративного пейзажа. Выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа с передним планом с помощью кисти (сова) Рисунок «Совушка».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
59.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи. Открытки. Рисунок «Лунный кот».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
60.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи. Плакаты. Выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, набрызг, работа с передним планом с помощью кисти.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
61.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи. Открытки к празднику. Рисунок «Кот».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
62.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи. Анималистка в иллюстрациях. Рисунок.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 3. Массовые мероприятия						
63.	апрель	экскурсия	2	Тема 3.7. Виртуальная экскурсия в Русский музей. Презентация «По залам Русского музея». Викторина «Узнай картину по описанию».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение

Раздел 2. Как прекрасен этот мир, посмотри!						
64.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи Художники анималисты. Тест «Художники анималисты».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
65.	апрель	Творческая мастерская	2	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи Иллюстрации к сказкам. Выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом с помощью пальцев, набрызг, работа с передним планом с помощью кисти.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 3. Массовые мероприятия						
66.	май	Творческая мастерская	2	Тема 3.6. Тематическое занятие «Наследники Великой Победы». Презентация «Памятные даты Великой Отечественной» Творческая мастерская «Великий праздник - День Победы!»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 2. Как прекрасен этот мир, посмотри!						
67.	май	Творческая мастерская	2	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи. Иллюстрации к сказкам. Тест «Основы иллюстративной живописи».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
68.	май	Творческая мастерская	2	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи. Анималистка в иллюстрациях. Рисунок	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
69.	май	Творческая мастерская	2	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи. Технология и иллюстративного пейзажа. Тест «Основы иллюстративной живописи».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
70.	май	Творческая	2	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи.	МБУДО	Педагогическое

		мастерская		Анималистический рисунок.	«ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
71.	май	Творческая мастерская	2	Тема 2.4. Основы иллюстративной живописи. Анималистический рисунок.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
72.	май	Беседа, презентация, выставка	2	Итоговое занятие «Наши достижения» Подведение итогов за учебный год. Презентация «Портфолио объединения «Рисуем с увлечением». Творческий вернисаж обучающихся.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48, каб.104	Педагогическое наблюдение
Итого:			144			

МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества»
Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения
по дополнительной общеразвивающей программе»

(название ДООП)

педагог:

(ФИО педагога, реализующего ДООП)

год обучения: _____ группа № _____

форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос, контроль выполнения практического задания/творческой работы, Беседа, практическая работа (выставка), концерт, тестирование, защита проекта и т.д.

[illegible]

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающегося				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленности правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию бытовой	4-7	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с содержанием	8-10	
2. Практическая подготовка обучающегося				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	8-10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	4-7	
		Творческий уровень – выполняет	8-10	

		практические задания с элементами творчества		
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.)	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиториями	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение	Способность	Минимальный уровень умений.	1-3	Наблюдение

организовать своё рабочее (учебное) место	самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	По аналогии с п.3.1.1		
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

Таблица 2.

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им
дополнительной общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1-3	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	4-7	
		На всё занятие	8-10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	4-7	
		Всегда – самим ребёнком	8-10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1-3	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	4-7	
		Постоянно контролирует себя сам	8-10	

2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1-3	Анкетирование
		Заниженная	4-7	
		Нормально развитая	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1-3	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	4-7	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	8-10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	4-7	
		Инициативен в общих делах	8-10	

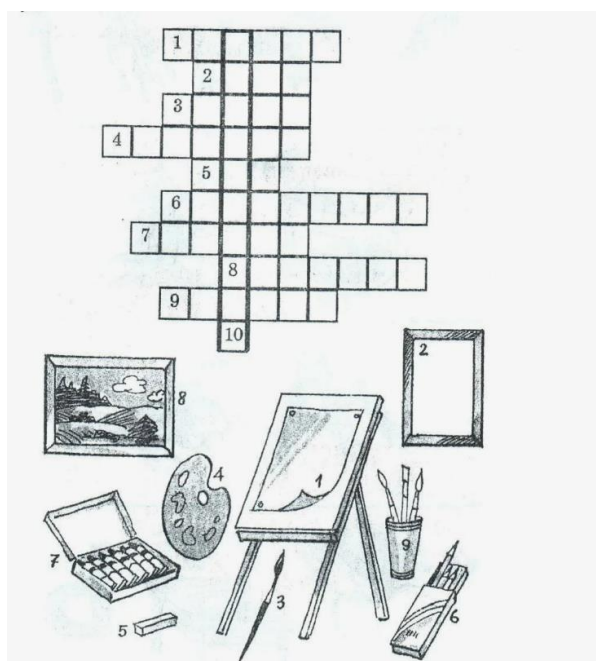
Оценочные материалы

1.Кроссворды

«Инструменты и материалы для изобразительной деятельности».

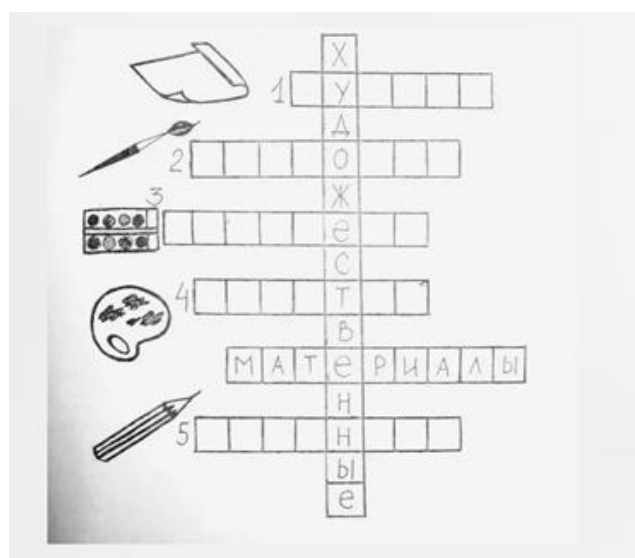
Стартовый контроль.

1 год обучения



«Художественные материалы». Промежуточный контроль.

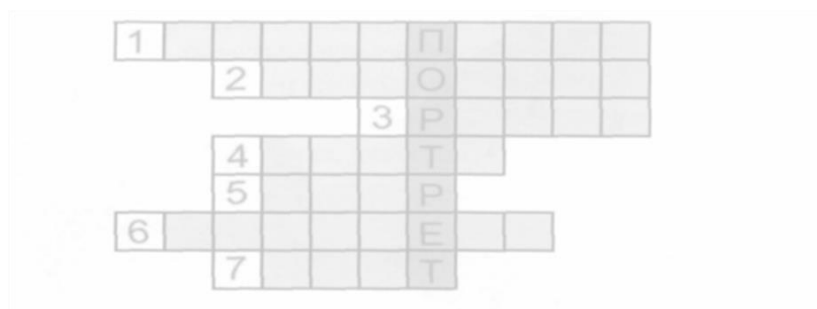
1 год обучения



«Изобразительные средства и техники».

Итоговый контроль.

1 год обучения



1. Вид изобразительного искусства
2. Человек с карандашами и красками
3. «Одежда» для картины
4. Инструмент живописца
5. Портрет, пейзаж, натюрморт-одним словом
6. Краски художника живописца.
7. Выразительное средство живописи.

«Если видишь на картине».

Стартовый контроль.

2 год обучения



«Жанры изобразительного искусства».
Промежуточный контроль.
2 год обучения



Тест по изобразительному искусству.
Итоговый.
1 год обучения

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
 а) графика
 б) скульптура
 в) кино
 г) живопись
2. Сколько цветов можно выделить в радуге?
 а) 5
 б) 7
 в) 9
 г) 13
3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
 а) пейзаж
 б) бытовой
 в) анималистический
 г) натюрморт
4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?
 а) аппликация
 б) мозаика
 в) гравюра
 г) репродукция
5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...
 а) графике

- б) живописи
 - в) орнаменту
 - г) рельефу
6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...
- а) основными
 - б) составными
 - в) тёплыми
 - г) холодными
7. Какой из перечисленных цветов не является основным?
- а) жёлтый
 - б) красный
 - в) синий
 - г) зелёный
8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...
- а) мольберт
 - б) палитра
 - в) пастель
 - г) акварель
9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
- а) архитектура
 - б) интерьер
 - в) графика
 - г) композиция
10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
- а) Хохломская
 - б) Городецкая
 - в) Гжель
 - г) Дымковская
11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.
- а) пейзаж
 - б) портрет
 - в) этюд
 - г) натюрморт
12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...
- а) орнамент
 - б) репродукция
 - в) аппликация
 - г) колорит
13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
- а) красный и коричневый
 - б) красный и синий
 - в) красный и чёрный
 - г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

Тест по изобразительному искусству.

Итоговый.

2 год обучения

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?

- а) в 5
- б) в 6
- в) в 7
- г) в 9

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными

- в) тёплыми
 - г) холодными
8. Какой из перечисленных цветов не является основным?
- а) жёлтый
 - б) красный
 - в) синий
 - г) зелёный
9. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...
- а) мольберт
 - б) палитра
 - в) пастель
 - г) акварель
10. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
- а) архитектура
 - б) интерьер
 - в) графика
 - г) композиция
11. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
- а) Хохломская
 - б) Городецкая
 - в) Гжель
 - г) Дымковская
12. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.
- а) пейзаж
 - б) портрет
 - в) этюд
 - г) натюрморт
13. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...
- а) орнамент
 - б) репродукция
 - в) аппликация
 - г) колорит
14. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
- а) красный и коричневый
 - б) красный и синий
 - в) красный и чёрный
 - г) синий и коричневый
15. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?
- а) живопись
 - б) витраж
 - в) мозаика
 - г) скульптура

Ответы

1 – В	7 – А	13 – А
2 – Б	8 – Г	14 – Б
3 – В	9 – Б	15 – Б
4 – В	10 – А	
5 – Б	11 – В	
6 – А	12 – Г	

Оценка результатов тестирования

Результаты выполнения теста позволяют оценить уровень сформированности компетенций у обучающихся в рамках осуществления текущего контроля.

Критерии оценки теста

Уровень	Количество
1	Менее 30% верных ответа
2	30% верных ответов
3	60% верных ответов
4	90% и более верных ответов

Тестовый метод контроля позволяет определить уровень усвоения отдельных тем учебного материала, а затем на этой основе скорректировать дальнейшее изучение материала.