

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
(протокол от 29.08.2025 №1)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
Н.В. Гумилевская
Приказ от 29.08.2025 № 110-осн



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Палитра творчества»

Уровень программы: разноуровневая (стартовый, базовый)
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

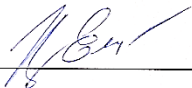
Автор-составитель: Юдина Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению
на заседании педагогического совета

МБУДО «Городской центр развития
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист  / Цельмер Е.А./

«27» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра творчества»
в 2024 / 2025 году прошла экспертизу по проведению независимой
оценки качества (общественной экспертизы)
дополнительных общеразвивающих программ
на соответствие требованиям к условиям и порядку оказания
государственной (муниципальной) услуги
«реализация дополнительных общеразвивающих программ» в
соответствии с социальным сертификатом
Дата проведения экспертизы: 2024 год

Содержание программы

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи	12
1.3	Ожидаемые результаты	13
1.4	Содержание программы. Учебный план. Содержание учебного плана. Планируемые результаты (на каждый год обучения)	15
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	38
2.1	Условия реализации программы	38
2.2	Формы аттестации/контроля	39
2.3	Оценочные материалы	40
2.4	Методическое обеспечение	41
2.5.	Воспитательная деятельность в рамках реализации программы	41
2.6	Методические материалы	42
2.7	Список литературы и электронных ресурсов	44
	Приложения	46
	Приложение 1. Календарный учебный график	46
	Приложение 2. Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе»	75
	Приложение 3. Оценочные материалы	81

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Объединение «Палитра творчества» работает на базе МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества». Обучающиеся объединения занимаются по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра творчества» (далее - программа), созданной с целью развития художественных способностей и творческого потенциала обучающихся, воспитания интереса к народным промыслам, формирования духовной культуры личности через знакомство с наследием мировой культуры, эстетического воспитания и формирования высоких духовных качеств юного поколения средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Комплексная тематика программы подразумевает знакомство с основными объектами труда дизайнера – это дизайн элементов интерьера, предметный дизайн. В процессе обучения в детском объединении обучающиеся узнают о множестве видов изобразительного искусства и о новых техниках в живописи, научатся конструировать различные поделки из природного и бросового материала. Узнают о русских народных ремёслах и промыслах таких, как роспись по дереву, лепка, русская матрёшка, шерстяная акварель, валяние из шерсти и т.д., познакомятся с различными видами современного декоративно-прикладного искусства (декупаж, ван-строк, коллаж, квиллинг, аппликация из ниток, пейп-арт, и др.).

На занятиях обучающиеся узнают, что художественное и дизайнерское проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Также необходимы знания о теоретических основах рисунка, об основных понятиях о цвете, композиции, основах дизайна и декоративно-прикладном искусстве, моделирования, знания геометрических форм и тел.

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовой аспект создания программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра творчества» создана и обновлена на основании действующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (начало действия с 01.09.2022).

7. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

10. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации, в т.ч.

- *методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 №09-3242 и от 29.03.2016 №ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;*

- *Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).*

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Данная программа помогает вовлечь обучающихся в различные виды творческой деятельности, сформировать художественные интересы обучающихся к различным видам декоративно-прикладного искусства, видами дизайна, моделирования и развить интерес к народным промыслам и традициям, с их историей и происхождением. Также, программа объединения направлена на то, чтобы у обучающихся было желание создавать и использовать изделия, сделанные своими руками, в повседневной жизни и в быту.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в том, что обучающиеся, которые наделены определенными способностями, усердием и стремлением к искусству и творчеству, смогут себя реализовать, раскрепоститься, раскрыть свои скрытые таланты и возможности за короткий срок, на который рассчитано содержание программы.

Уровень сложности

1-ый год обучения - стартовый уровень сложности программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа ориентирована на «пробуждение» интереса обучающихся и потребности дальнейшего изучения выбранных видов деятельности по программам следующих уровней.

2-ой и 3-ий год обучения - базовый уровень сложности. Этот уровень предполагает формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению знаний, умений, навыков в выбранном виде деятельности, готовности к дальнейшему творческому самоопределению. Это тот уровень сложности, который предполагает не только выполнение заданий на отработку учебного материала, но и развитие обучающихся в конкретном виде деятельности (более глубокое погружение в учебный материал).

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы от других программ художественной направленности является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Программа предполагает обязательное использование предметов дизайна и оформление их в различных видах декоративно – прикладного искусства. Например, дизайн и разработка рамки и украшение её по мотивам Хохломской росписи или декорирование изделий в технике «Декупаж» из яичной скорлупы и т.д., а также изучение различных видов народной росписи по дереву, разнообразных видов живописи, изготовление и дизайн игрушек, посуды, поделок, сувениров, аксессуаров из бросовых и доступных материалов с использованием как современных художественных техник, так и русских старинных традиционных промыслов. Особенно ценно, при реализации данной программы, возможность самостоятельного создания расписной посуды, вылепленных сувениров из глины и соленого теста, изготовление объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства и использование этих объектов в повседневной жизни и быту.

От существующих типовых программ также программа отличается структурным построением и параметрами занятий с учётом возрастных особенностей обучающихся, оптимальным набором и соотношением времени, применяемых средств, методов подготовки, особенностями психологического сопровождения. Занятия в объединении, главным образом, носят практический характер. В процессе практических занятий у обучающихся формируются навыки и умения по изготовлению художественных изделий, расширяется круг художественных интересов.

Содержание данной программы выходит за рамки школьной программы по изобразительному искусству. Разделы учебно-тематического плана включают в себя проектную деятельность и экскурсии, которые осваиваются в течение всего учебного года. В процессе теоретических занятий обучающиеся знакомятся с основами дизайна, историей и традициями декоративно – прикладного искусства и с большим количеством интересных техник в живописи.

В работе, кроме теоретических и практических занятий, используются также и другие эффективные методы воспитания обучающихся. Это экскурсии, посещение выставок, а также выставки работ обучающихся.

Программа предполагает изменения в содержании и последовательности тем, а также изменение степени сложности занятия, опираясь на разный возраст обучающихся.

Объединение «Палитра творчества» является эффективной формой

приобщения обучающихся к народному творчеству и профессиональному декоративно-прикладному искусству. Здесь создается атмосфера общения, сотрудничества в творчестве.

Для достижения большей эффективности занятий обязательным условием является чередование теории с практической деятельностью, которая сопровождается демонстрацией материалов.

На занятиях, обучающиеся также будут учиться работать с палитрой и получать из пяти красок двадцать. Развивая глаз, он начинает видеть множество цветовых оттенков. Его собственный мир обогащается и расцветается десятками красок. Даже смешивая две краски – синюю и красную – никто не получит одинаковый оттенок фиолетового цвета. Обучающийся радуется, что только он может создать такой цвет.

В отличие от первого года обучения, на втором и третьем году обучающиеся больше привлекаются к самостоятельной работе. На вводном занятии с учащимися обсуждается план работы и программа дизайн-студии, рассказываются правила техники безопасности, уточняется время и место работы, выбирается староста и актив объединения, которые будут помощниками педагога.

Но все же основное место отводится практической деятельности. Здесь используются практические методы, которые включают в себя упражнения на бумаге для тренировки руки, выполнение творческих работ и проектов.

Заключительной формой занятий служит итоговая выставка, на которой обучающиеся представляют свои лучшие работы. В конце учебного года собираются все участники дизайн-студии, и обсуждается эффективность и недостатки проведенной работы. Закончив обучение в объединении, ребята могут по собственному желанию продолжить творческую деятельность.

Обучение по программе первого года построено по принципу «от простого – к сложному». От рисования простых и симметричных форм – к рисованию сложных сюжетных композиций, от работы на плоскости – к проработке объемных форм. Формирование духовной культуры личности. Овладение новыми видами искусства. Развитие художественных и творческих способностей, интерес к народным промыслам и современным видам творчества.

Особенностью второго года обучения является то, что учебный процесс осуществляется с помощью закрепления и совершенствования ранее полученного опыта и знаний в сфере искусства. Обучение обучающихся самостоятельной работе. Каждая тема подается в течение длительного периода времени с возрастанием степени сложности.

Третий год обучения направлен на проектную деятельность, участие в выставках и конкурсах. В процессе третьего года обучения обучающиеся, помимо

освоения новых видов искусства, выбирают для себя более понравившееся направление и совершенствуются в нем.

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Программа предполагает наличие вариативной части. Вариативная часть разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

В рамках дистанционной формы обучения данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видео-конференций, мессенджеров, социальных сетей.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы и мессенджеров. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео-экскурсий и т.п. по направлению деятельности, электронную почтовую рассылку (методические рекомендации, информационные материалы), работу в мессенджерах (консультационная работа), кейс-технологии, презентации и др.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет, не имеющих специальной подготовки. Прием на обучение происходит без специального отбора.

Набор детей на обучение по программе осуществляется в начале учебного года. Зачисление обучающегося в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Наполняемость групп первого года обучения – от 12 человек, второго и последующих лет – от 10 человек.

В течение первого, второго и третьего года обучения возможен дополнительный набор в группу без предъявления особых требований к уровню знаний и умений.

Краткая психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей обучающихся

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологопедагогических и физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, уважительном, деликатном и тактичном отношении к личности обучающегося.

Изобразительная и декоративно-прикладная деятельности - наиболее доступные средства самовыражения обучающихся, в которых проявляется

своеобразие многих сторон детской психики. Детский рисунок и декоративное изделие являются мощным средством познания и отображения действительности, в них раскрываются особенности мышления, воображения, эмоционально – волевой сферы. Также как игра, они позволяют более глубоко осмыслить интересующие обучающегося сюжеты.

В младшем школьном возрасте (7-10 лет) осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций. Достижения обучающихся связаны с развитием психических процессов – особенно в интеллектуально – познавательной сфере.

Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие дети отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью.

Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации, то есть младший школьник может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу педагога, лучше всех справиться с заданием и т. д.). Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание обучающихся, без всяких усилий с их стороны.

В 10 – 11 лет развитие рисунка в общих чертах заканчивается, и в последующие годы происходит лишь его совершенствование. Изобразительная и декоративно-прикладная деятельности естественны для обучающегося, близки, приятны ему, не требуют волевых и интеллектуальных усилий. Благодаря этому у обучающегося не появляются тревожные переживания, напряжение. Таким образом, занятия творчеством способствуют интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают думать, анализировать, сравнивать, сочинять и воображать.

Характерной чертой детей среднего школьного возраста (11-13 лет) можно назвать то, что теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но в то же время все еще возможно непроизвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному.

Процесс обучения должен быть организован таким образом, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от творческой деятельности.

Соединение изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности производит особое воспитательное воздействие на обучающегося.

Декоративно-прикладная деятельность предполагает аналитический характер деятельности, формирует способность нестандартного мышления.

Занятия вырабатывают усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, развивают у обучающихся пространственное мышление. Использование минимума средств при максимальной выразительности приобщает к целостному видению, как конкретной формы, так и проблемы в целом.

Художественно-творческая деятельность направлена не только на отражение впечатлений, но и на выражение своего отношения к создаваемому. Занимаясь художественным конструированием, дети узнают различные материалы, знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними.

В формировании личности обучающегося неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, роспись по дереву, стеклу и ткани, создание различных конструкций из природных материалов и т.д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Исходя из особенностей данного возраста, педагог организует образовательный процесс, создает благоприятный психологический климат в коллективе, атмосферу доброжелательности и ситуацию успеха для каждого обучающегося. Задача педагога в данном случае заключается в поддержке и стимулировании у обучающихся собственного стиля и путей творчества.

Срок реализации – 3 года.

Объем программы – 432 часа:

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

3 год обучения – 144 часа.

Формы обучения – очная.

Организационные формы обучения – групповая.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса. Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, в процессе реализации программы могут использоваться разнообразные ***формы организации занятий и методы обучения***.

Тип занятий – традиционный, комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный.

Виды занятий: учебное занятие, творческая мастерская, мастер-класс, выставка, защита творческого проекта, игра, открытое занятие.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: итоговое занятие, выставка творческих работ, защита творческого проекта, готовое изделие, игра и др.

Режим занятий:

Первый, второй, третий год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут.

Программа предполагает изменения в содержании и последовательности тем, а также изменение степени сложности занятий, опираясь на разный возраст обучающихся, психологические особенности и уровень развития каждого обучающегося.

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественных способностей, выявление одаренных обучающихся и развитие их творческого потенциала, воспитание интереса к народным промыслам, формирование духовной культуры личности через знакомство с наследием мировой культуры, эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Задачи программы:

- ознакомление с историей и современными направлениями развития художественного и декоративно - прикладного творчества;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование и закрепление интереса к художественному и декоративно-прикладному искусству;
- освоение различных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства и формирование практических навыков и приёмов изготовления и декорирования изделий;
- ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, художественного и декоративно – прикладного искусства;
- совершенствование умения и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- обучение основам изобразительного искусства и новым техникам в живописи, конструированию различных поделок из природного и бросового материала;
- ознакомление с русскими народными ремёслами и промыслами (роспись по дереву, лепка, русская матрёшка, шерстяная акварель, валяние из шерсти и т.д.) и с различными видами современного декоративно-прикладного искусства (декупаж, ван-строк, коллаж, квиллинг, аппликация из ниток, пейп-арт, и др.);

- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развитие смекалки, изобретательности, устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера, умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- создание условий для самореализации обучающихся в самостоятельной творческой деятельности;
- развитие художественно-эстетического вкуса при составлении художественной композиции;
- знакомство обучающихся с работами дизайнеров, мастеров и художников с помощью наглядного материала;
- формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности и постоянного интереса к занятиям;
- развитие мелкой моторики рук, памяти;
- снятие зажатости и скованности;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, привитие основ культуры труда;
- способствование конструктивному общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми, развитию самостоятельности, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитание чувства особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

Ожидаемые результаты обучения

По завершении обучения обучающиеся будут обладать определённым спектром компетенций:

- наличие устойчивого познавательного интереса к истории и современным направлениям развития художественного и декоративно - прикладного творчества;
- сформированность навыков качественно выполнять индивидуальные работы в различных техниках, исходя из интересов и возможностей обучающегося;
- приобретение представления об особенностях в области композиции, формообразования, цветоведения, художественного и декоративно – прикладного искусства;
- сформированность навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- сформированность навыков у обучающихся базовых основ технической грамотности в области цифровой техники;
- сформированность навыков практических приемов монтажа, пайки электронных устройств;

- сформированность навыков грамотного пользования измерительными приборами;
- сформированность навыков пользования справочной и технической литературой;
- сформированность навыков использования компьютера как инструмента творчества;
- развитие интереса к электронике;
- наличие позитивного самовосприятия и самовыражения личности в процессе обучения;
- способность заниматься как самостоятельно, так и в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность выбирать способы, материалы и средства для создания творческих работ;
- развитие мелкой моторики рук;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы над изделием;
- развитие художественно - творческой активности;
- совершенствование полученных умений и навыков в процессе творческой деятельности;
- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развитие фантазии, воображения, памяти;
- развитие смекалки, изобретательности, устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера, умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- сформированность положительных социальных привычек и коммуникативной культуры;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- способность осуществлять пошаговый и итоговый контроль в своей творческой деятельности;
- способность адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- сформированность художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- способность создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих дизайнерских задач;
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и

уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

– способность формировать собственное мнение и позицию, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию;

– умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

– способность понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их творческих способностей.

Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение
2.	Раздел 1. Основы изобразительного творчества				
2.1.	Тема 1.1. Основы цветового спектра.	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.2.	Тема 1.2. Основы декоративно-прикладного искусства.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
2.3.	Тема 1.3. Основы композиции в пейзаже.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
2.4.	Тема 1.4. Основы композиции в натюрморте.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
2.5.	Тема 1.5. Основы графической композиции.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
2.6.	Тема 1.6. Основы дизайна.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
<i>Всего по разделу:</i>		20	2	18	
3.	Раздел 2. Народные промыслы «Отголоски старины»				

3.1.	Тема 2.1. Основы композиции в орнаменте.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
3.2.	Тема 2.2. Городецкая роспись.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
3.3.	Тема 2.3. Хохломская роспись.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
3.4.	Тема 2.4. Мезенская роспись.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
3.5.	Тема 2.5. Русская матрёшка.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
3.6.	Тема 2.6. Народный костюм.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		26	3	23	
4.	Раздел 3. Страна «Лепляндия»				
4.1.	Тема 3.1. Лепка из соленого теста.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
4.2.	Тема 3.2. Пластилиновая живопись.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
<i>Всего по разделу:</i>		12	0,5	11,5	
5.	Раздел 4. Художественная мастерская «Радуга над лесом»				
5.1.	Тема 4.1. Живопись.	14	0,5	13,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания Тестирование
5.2.	Тема 4.2. Нетрадиционный стиль в рисовании.	12	-	12	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания Промежуточная диагностика. Тестирование
5.3.	Тема 4.3. Графика.	18	0,5	17,5	Педагогическое

					наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
	<i>Всего по разделу:</i>	44	1	43	
6.	Раздел 5. Дизайн-мастерская «Рукодельники»				
6.1.	Тема 5.1. Дизайн интерьера.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
6.2.	Тема 5.2. Ландшафтный дизайн.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
6.3.	Тема 5.3. Этапы создания Арт- объектов.	18	-	18	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
	<i>Всего по разделу:</i>	28	1	27	
7.	Раздел 6. Проектная деятельность				
7.1.	Тема 6.1. Узоры по мотивам народных росписей.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Итоговая диагностика
7.2.	Тема 6.2. Авторское изделие из бросового материала.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.3.	Тема 6.3. «Весенний натюрморт».	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
	<i>Всего по разделу:</i>	6	-	6	
8.	Раздел 7. Экскурсии				
8.1.	Тема 7.1. Экскурсии, посвященные художественному и декоративно-прикладному творчеству, народным промыслам.	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Опрос
	<i>Всего по разделу:</i>	4	-	4	
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	Итого:	144	8,5	135,5	

Содержание программы

1-й год обучения

Вводное занятие (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Основные средства художественной выразительности. Просмотр образцов.

Практика: Упражнения с кистью для получения определенной цветовой палитры. Цветовой круг. Композиция «Осенний листопад».

Раздел 1. Основы изобразительного творчества (20ч., 2т./18п.)

Тема 1.1. Основы цветового спектра (4ч., п.4)

Практика: Выполнение цветовой растяжки. Встреча двух красок - желтая и синяя. Композиция «Кактус в горшке». Встреча двух красок - синяя и красная. Композиция «Букет в вазе».

Тема 1.2. Основы декоративно-прикладного искусства (6ч., 0,5т./5,5п.)

Теория: Основные виды узоров и орнаментов.

Практика: Выполнение простого орнамента по схеме и самостоятельное составление орнамента по замыслу. Выполнение декоративного рисунка в смешанной технике - «Осень».

Тема 1.3. Основы композиции в пейзаже (2ч., 0,5т./1,5п.)

Теория: Изучение и обсуждение основных видов пейзажей.

Практика: Поэтапное рисование пейзажа в смешанной технике по схеме.

Тема 1.4. Основы композиции в натюрморте (2ч., 0,5т./1,5п.)

Теория: Изучение основных видов натюрмортов.

Практика: Рисование натюрморта в смешанной технике по образцу.

Тема 1.5. Основы графической композиции (4ч., 0,5т./3,5п.)

Теория: Изучение основных видов графики и штриховки.

Практика: Рисование объемного предмета (по схеме с помощью линий и штрихов).

Тема 1.6. Основы дизайна (2ч., 2п.)

Теория: Основные виды, стили и направления в дизайне. Роль дизайна и декоративно – прикладного творчества в развитии материальной культуры.

Практика: Дизайн-оформление, разработка и украшение первой буквы своего имени.

Раздел 2. Народные промыслы «Отголоски старины» (26ч., 3т./23п.)

Тема 2.1. Основы композиции в орнаменте

Теория: Основные виды и стили народных орнаментов и узоров.

Практика: Выполнение простого орнамента по схеме в карандаше. Выполнение орнамента в цвете.

Тема 2.2. Городецкая роспись (4ч., 0,5т./3,5п.)

Теория: Изучение истории, основных элементов и этапов росписи.

Практика: Выполнение элементов росписи и растительного орнамента по образцам и схемам, на бумажных заготовках. Роспись деревянного изделия по мотивам Городецкой росписи.

Тема 2.3. Хохломская роспись (6ч., 0,5т./5,5п.)

Теория: Изучение элементов, этапов и технологии росписи.

Практика: Выполнение различных элементов на бумаге по образцам. Роспись деревянного изделия.

Тема 2.4. Мезенская роспись (4ч., 0,5т./3,5п.)

Теория: Изучение истории и элементов Мезенской росписи.

Практика: Изготовление закладок, роспись шкатулок, ложек и т.д.

Тема 2.5. Русская матрёшка (4ч., 0,5т./3,5п.)

Теория: История, технология изготовления и виды матрёшек.

Практика: Роспись бумажных заготовок.

Тема 2.6. Народный костюм (4ч., 0,5т./3,5п.)

Теория: История и виды народных костюмов.

Практика: Изображение народного костюма по образцу.

Раздел 3. Страна «Лепляндия» (12ч., 0,5т./11,5п.)

Тема 3.1. Лепка из соленого теста (6ч., 0,5т./5,5п.)

Теория: Технология и особенности лепки из соленого теста.

Практика: Лепка плоских изделий и сувениров к Новому году и Рождеству. Сушка, окраска.

Тема 3.2. Пластилиновая живопись (6ч., 6п.)

Практика: Изготовление панно, нарисованного с помощью пластилина. Изготовление комбинированной картины из пластилина, природного и декоративного материала.

Раздел 4. Художественная мастерская «Радуга над лесом» (44ч., 1т./43п.)

Тема 4.1. Живопись (14ч., 0,5т./13,5п.)

Практика: Цветовая растяжка «Северное сияние». Городской пейзаж «Мой город зимой». Композиция «Зимние праздники» в свободной технике. Линия горизонта. Выполнение сельского пейзажа «Русские просторы». Рисование натюрморта с натуры. Изображение силуэтов.

Тема 4.2. Нетрадиционный стиль в рисовании (12ч., 12п.)

Практика: Этапы выполнения композиции в технике «гризайль» (рисование в одном тоне). Создание композиции в технике «монотипия» (отпечатки). Лессировка акварелью, криптография (рисование восковыми мелками и акварелью), рисование в смешанной технике (акварель + карандаши, гуашь + фломастеры и цветная бумага и т. д.)

Тема 4.3. Графика (18ч., 0,5т./17,5п.)

Теория: Изучение основных видов графики.

Практика: Рисование в технике «граттаж», наброски и зарисовки фигур животных и птиц по схеме. Тематический пейзаж с включением фигур животных (карандаш). Графический натюрморт (по схеме). Перспектива. Изображение архитектурных сооружений и комнат.

Раздел 5. Дизайн-мастерская «Рукодельники» (28ч., 1т./27п.)

Тема 5.1. (4ч., 0,5т./3,5п.)

Теория: История и виды дизайна интерьера.

Практика: Зарисовки детской комнаты «Мечты».

Тема 5.2. Ландшафтный дизайн (6ч., 0,5т./5,5п.)

Теория: История и виды ландшафтного дизайна.

Практика: Наброски и зарисовки проектов ландшафтного дизайна. Разработка проектов ландшафтного дизайна.

Тема 5.3. Этапы создания Арт-объектов (18ч., 18п.)

Практика: Панно и поделки в техниках «торцевание», «коллаж», «декупаж», «квиллинг», «оригами», «аппликация».

Раздел 6. Проектная деятельность (6ч., 6п.)

Тема 6.1. Узоры по мотивам народных росписей (2ч., 2п.)

Практика: Работа над творческим проектом по созданию росписи в народном стиле по собственному замыслу. Самостоятельная работа.

Тема 6.2. Авторское изделие из бросового материала (2ч., 2п.)

Практика: Проект по созданию авторских изделий из бросового материала по собственному замыслу. Самостоятельная работа.

Тема 6.3. «Весенний натюрморт» (2ч., 2п.)

Практика: Выполнение натюрморта на весеннюю тему по собственному замыслу в любой из пройденных художественных техник.

Раздел 7. Экскурсии (4ч., 4 п.)

Тема 7.1. Экскурсии, посвященные художественному и декоративно-прикладному творчеству, народным промыслам (4ч., 4 п.)

Практика: Посещение выставок и музеев.

Итоговое занятие (2ч., 2п.)

Практика: Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших обучающихся по итогам года. Презентация творческих работ обучающихся.

Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения у обучающихся:

будут воспитаны:

- морально-волевые и нравственные качества;
- ответственное отношение к совместной деятельности с педагогом и

обучающимися;

- эмоционально-положительная направленность на практическую деятельность, как основной способ решения реальных проблем;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, аккуратность, усидчивость, терпение, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- способность понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- чувства особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации художественной деятельности);

будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать свои затруднения;
- включаться в диалог, слушать собеседника, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера, предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;

будут знать:

- основные материалы и инструменты, которые используют мастера изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- основные средства художественной выразительности;
- основные виды и жанры изобразительного искусства, дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- технику изображения с использованием цветового круга;
- различные виды глиняных игрушек и технологии лепки из глины и соленого

теста;

- основы дизайна интерьера, архитектурного дизайна, дизайна одежды;
- основы изготовления арт-объектов в техниках «коллаж», «декупаж»,

«квиллинг» и др.;

- основы перспективы, композиции, построения фигур животных;
- различные виды росписи и их отличительные особенности;
- историю, традиции и технологии Городецкой, Хохломской, Мезенской

росписи;

- основные виды русских матрёшек;
- различные виды художественных техник;
- основные правила безопасности труда при работе инструментами;

будут освоены навыки:

- построения простых геометрических фигур;
- построения и композиционного решения натюрморта и пейзажа;
- работы с карандашом, кистью, ножницами, бумагой и др.
- кистевой росписи по дереву;
- смешивания и сочетания цветов;
- составления простого орнамента;
- работы с бросовым, природным и другими материалами;
- правильного составления композиции в живописи и др. видах творчества;
- выполнения работы в смешанной технике (напр.: квиллинг + акварель и

т.д.)

- выполнения простейших элементов Городецкой и Хохломской росписей;
- составления простого орнамента и эскиза для росписи изделия из элементов

этих видов росписи;

- композиционно правильно располагать узор этих видов росписи;
- работы с пластилином и технологией пластилиновой живописи;

будут развиты:

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих

мини-проектов.

– умения использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков при выполнении работы;

– развивать умения использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков при выполнении работы.

**Учебный план
2-й год обучения**

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение
2.	Раздел 1. Повторение пройденного материала				
2.2.	Тема 1.1. Цветовой спектр.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
2.3.	Тема 1.2. Рисунок-абстракция.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.4.	Тема 1.3. Конструктивный рисунок на основе геометрических фигур.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.5.	Тема 1.4. Орнамент.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания Самостоятельная работа
<i>Всего по разделу:</i>		8	0,5	7,5	
3.	Раздел 2. Художественная мастерская «Радуга над лесом»				
3.1.	Тема 2.1. Живопись.	14	-	14	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.2.	Тема 2.2. Портрет.	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
3.3.	Тема 2.3. Пропорции тела человека.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
3.4.	Тема 2.4. Шрифт.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания Промежуточная диагностика
3.5.	Тема 2.5. Изображение предметов с натуры.	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.6.	Тема 2.6. Перспектива в	6	-	6	Педагогическое

	рисунке.				наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.7.	Тема 2.7. Рисование в нетрадиционных техниках.	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания Анализ результатов участия в конкурсе
<i>Всего по разделу:</i>		50	1,5	48,5	
4.	Раздел 3. Народные промыслы «Отголоски старины»				
4.1.	Тема 3.1. Северодвинская роспись.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
4.2.	Тема 3.2. Филимоновская роспись.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
4.3.	Тема 3.3. Жостовская роспись.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
4.4.	Тема 3.4. Полхов-майданская роспись.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
4.5.	Тема 3.5. Гжельская роспись.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
4.6.	Тема 3.6. Русская Матрёшка.	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		26	2,5	23,5	
5.	Раздел 4. Страна «Лепляндия»				
5.1.	Тема 4.1. Лепка из соленого теста.	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурс.
5.2.	Тема 4.2. Пластилиновая живопись.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		10	-	10	
6.	Раздел 5. Дизайн-мастерская - «Умелые ручки»				
6.1.	Тема 5.1. Дизайн интерьера.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.

					Контроль качества выполнения задания
6.2.	Тема 5.2. Архитектурный дизайн.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.3.	Тема 5.3. Дизайн одежды.	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.4.	Тема 5.4. Технология создания Арт-объектов.	24	-	24	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		34	0,5	33,5	
7.	Раздел 6. Проектная деятельность				
7.1.	Тема 6.1. Народная роспись.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.2.	Тема 6.2.Художественное изделие из бросового материала.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.3.	Тема 6.3.Пейзаж «Летние каникулы».	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		6	-	6	
8.	Раздел 7. Экскурсии				
8.1.	Тема 7.1. Экскурсии, посвященные художественному и декоративно-прикладному творчеству, народным промыслам.	6	-	6	Педагогическое наблюдение
<i>Всего по разделу:</i>		6	-	6	
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		144	6	138	

Содержание программы

2-й год обучения

Вводное занятие (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Повторный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Обсуждение тем нового года обучения. Просмотр образцов.

Практика: Тематический пейзаж «Здравствуй, осень!».

Раздел 1. Повторение пройденного материала (8ч., 0,5т./7,5п.)

Тема 1.1. Цветовой спектр (2ч., 0,5т./1,5п.)

Теория: Краткое повторение темы «Цветовой спектр».

Практика: Выполнение упражнений с использованием цветовой растяжки.

Тема 1.2. Рисунок-абстракция (2ч., 2п.)

Практика: Выполнение рисунка в стиле «Абстракционизм» с помощью отпечатков.

Тема 1.3. Конструктивный рисунок на основе геометрических фигур (2ч., 2п.)

Практика: Выполнение конструктивного рисунка на основе геометрических фигур.

Тема 1.4. Орнамент (2ч., 2п.)

Практика: Выполнение растительного или геометрического орнамента по замыслу.

Раздел 2. Художественная мастерская «Радуга над лесом» (50ч., 1,5т./48,5п.)**Тема 2.1. Живопись** (14ч., 14п.)

Практика: Смешивание красок – холодные, синие тона. Изображение ночи. Смешивание теплых тонов красок – «Пустынный пляж». Композиция с помощью растяжки цвета. Пейзаж «Утренняя заря». Лессировка (наложение цвета на цвет, акварель). Рисование в смешанной технике. Акварель «по-сырому». Пейзаж «Утренний туман».

Тема 2.2. Портрет (8ч., 0,5т./7,5п.)

Теория: Пропорции лица, мимика, характер.

Практика: Изображение отдельных частей лица. Наброски и зарисовки головы человека. Портрет друга (карандаш). Рисование по фотографии.

Тема 2.3. Пропорции тела человека (6ч., 0,5т./5,5 п.)

Теория: Этапы выполнения фигуры человека и его пропорций.

Практика: Выполнение фигуры человека в статичной и динамичной позе. Композиция в цвете с участием фигур людей.

Тема 2.4. Шрифт (4ч., 0,5т./3,5п.)

Теория: Шрифт и его виды.

Практика: Разработка и написание первой буквы своего имени (монограмма). Разработка шрифта и стиля для рекламной вывески. Иллюстрирование обложки книги. Создание своего шрифта.

Тема 2.5. Изображение предметов с натуры (4ч., 4п.)

Практика: Натюрморт с натуры. Набросок.

Тема 2.6. Перспектива в рисунке (6ч., 6п.)

Практика: Изображение зданий и сооружений (графическое и живописное). Набросок интерьера комнаты.

Тема 2.7. Рисование в нетрадиционных техниках (8ч., 8п.)

Практика: Рисование с помощью штампов, фломастерами «по-мокрому», «набрызгом».

Раздел 3. Народные промыслы «Отголоски старины» (26ч., 2,5т./23,5п.)

Тема 3.1. Северодвинская роспись (4ч., 0,5т./3,5п.)

Теория: История и традиции Северодвинской росписи. Основные элементы и этапы изготовления изделий в традициях Северодвинской росписи.

Практика: Выполнение основных элементов росписи. Роспись деревянных изделий.

Тема 3.2. Филимоновская роспись (4ч., 0,5т./3,5п.)

Теория: История и традиции Филимоновской росписи. Основные элементы и этапы лепки и росписи изделий.

Практика: Выполнение основных элементов росписи на бумажных заготовках.

Тема 3.3. Жостовская роспись (4ч., 0,5т./3,5п.)

Теория: История, элементы и колорит Жостовской росписи.

Практика: Выполнение основных мотивов в набросках. Выполнение цветочного орнамента на бумажном подносе.

Тема 3.4. Полхов-майданская роспись (6ч., 0,5т./5,5 п.)

Теория: История, традиции, этапы Полхов-майданской росписи.

Практика: Выполнение элементов росписи по схемам. Роспись деревянного изделия. Эскиз.

Тема 3.5. Гжельская роспись (4ч., 0,5т./3,5п.)

Теория: История, элементы и колорит Гжельская росписи.

Практика: Выполнение элементов росписи и узора в круге (по схемам).

Тема 3.6. Русская Матрёшка (4ч., 4п.)

Практика: Украшение по мотивам Полхов – майданской росписи.

Раздел 4. Страна «Лепляндия» (10ч., 10п.)

Тема 4.1. Лепка из соленого теста (4ч., 4п.)

Практика: Лепка полуобъёмных и объёмных изделий.

Тема 4.2. Пластилиновая живопись (6ч., 6п.)

Практика: Рисование пластилином на картоне.

Раздел 5. Дизайн-мастерская - «Умелые ручки» (34ч., 0,5т./33,5п.)

Тема 5.1. Дизайн интерьера (4ч., 0,5т./3,5п.)

Теория: Виды и техники дизайна.

Практика: Разработка проекта дизайна интерьера.

Тема 5.2. Архитектурный дизайн (2ч., 2п.)

Практика: Зарисовки зданий «Город будущего».

Тема 5.3. Дизайн одежды (4ч., 4п.)

Практика: Дизайн одежды. Разработка проекта дизайна костюма.

Тема 5.4. Технология создания Арт-объектов (24ч., 24п.)

Практика: Панно в стиле абстракционизма. Коллаж. Техника «Шерстяная акварель». Декорирование объёмных изделий в технике «декупаж». Объёмные изделия из бросового материала. Аппликация с использованием текстильных материалов.

Раздел 6. Проектная деятельность (6ч., 6п.)

Тема 6.1. Народная роспись (2ч., 2п.)

Практика: Роспись деревянного изделия в народном стиле. Авторский проект.

Тема 6.2. Художественное изделие из бросового материала (2ч., 2п.)

Практика: Проект художественного изделия из бросового материала по выбору. Авторский проект.

Тема 6.3. Пейзаж «Летние каникулы» (2ч., 2п.)

Практика: Выполнение пейзажа «Летние каникулы» по собственному замыслу с использованием любой из пройденных художественных техник.

Раздел 7. Экскурсии (6ч., 6п.)

Тема 7.1. Экскурсии, посвященные художественному и декоративно-прикладному творчеству, народным промыслам (6ч., 6п.)

Практика: Посещение выставок и музеев.

Итоговое занятие (2ч., 2п.)

Практика: Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших обучающихся по итогам года. Презентация творческих работ обучающихся.

Планируемые результаты

По окончании 2-го года обучения у обучающихся:

будут воспитаны:

- морально-волевые и нравственные качества;
- ответственное отношение к совместной деятельности с педагогом и обучающимися;
- эмоционально-положительная направленность на практическую деятельность, как основной способ решения реальных проблем;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, аккуратность, усидчивость, терпение, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- способность понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- чувства особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации художественной деятельности);

будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать свои затруднения;
- включаться в диалог, слушать собеседника, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, управлять поведением партнера, предлагать помощь и сотрудничество;

- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;

будут знать:

- материалы и инструменты, которые используют мастера изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

- основные средства художественной выразительности;

- основные виды и жанры изобразительного искусства, дизайна и декоративно-прикладного искусства;

- технику изображения верного композиционного и цветового решения натюрморта и пейзажа;

- новые виды дизайна и декоративно-прикладного искусства;

- основные виды росписи, их историю и традиции, отличительные особенности;

- историю, традиции, технологии, цветового решения народных росписей из программы 1-го года обучения, а также, Полхов-майданской, Северодвинской, Гжельской, Дымковской и Жостовской;

- основные правила безопасности труда при работе инструментами;

будут освоены навыки:

- построения фигуры человека;

- владения новыми видами кистевой росписи;

- выполнения рисунка, используя изученные художественные приёмы;

- правильного и самостоятельного составления композиции на листе бумаге;
 - самостоятельной разработки и дизайна предмета в любом виде творчества (например - дизайн рамки для фото, подбор материалов, техники исполнения и цветового решения);
 - выполнения простейших элементов Северодвинской, Гжельской, Жостовской росписи;
 - составления простого орнамента и эскиза для росписи изделия из элементов этих видов росписи;
 - композиционно правильного расположения узора на бумаге и объёмных изделиях;
 - использования цветового контраста и гармонию цветовых оттенков;
- будут развиты:**
- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
 - креативное мышление и пространственное воображение;
 - стремление к получению законченного результата;
 - культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини-проектов.

Учебный план 3-й год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение
2.	Раздел 1. Повторение пройденного материала				
2.1.	Тема 1.1. Фигура человека.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.2.	Тема 1.2. Портрет.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.3.	Тема 1.3. Пейзаж со включением фигур людей.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.4.	Тема 1.4. Роспись.	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		8	-	8	
3.	Раздел 2. Творческие проекты «Народные промыслы»				

3.1.	Тема 2.1. Игрушки закрутки.	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.2.	Тема 2.2. Русские народные узоры.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.3.	Тема 2.3. Волшебный Лубок.	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.4.	Тема 2.4. Русская Матрешка.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.5.	Тема 2.5. Золотая Хохлома.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.6.	Тема 2.6. Городецкая роспись.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		32	-	32	
4.	Раздел 3. Страна «Лепляндия». Творческие проекты				
4.1.	Тема 3.1 Лепка из глины. Творческий проект.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
4.2.	Тема 3.2. Лепка из соленого теста. Творческий проект.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Самостоятельная работа
4.3.	Тема 3.3. Пластилиновая живопись. Творческий проект.	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Самостоятельная работа
<i>Всего по разделу:</i>		20	-	20	
5.	Раздел 4. Художественная мастерская				
5.1.	Тема 4.1. Живопись.	10	-	10	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

5.2.	Тема 4.2. Портрет.	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.3.	Тема 4.3. Фигура человека.	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.4.	Тема 4.4. Перспектива в рисунке.	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Самостоятельная работа
5.5.	Тема 4.5. Рисование в нетрадиционных техниках.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		40	-	40	
6.	Раздел 5. Творческая мастерская - «Умелые руки»				
6.1.	Тема 5.1. Декупаж.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.2.	Тема 5.2. Пейп-арт.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.3.	Тема 5.3. Аппликация с использованием текстильных материалов.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Самостоятельная работа
6.4.	Тема 5.4. Квиллинг. Творческий проект.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Самостоятельная работа
6.5.	Тема 5.5. Шерстяная акварель. Творческий проект.	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Самостоятельная работа
6.6.	Тема 5.6. Валяние из шерсти.	10	-	10	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		40	-	40	

7.	Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		144	1	143	

Содержание учебного плана

3-й год обучения

Вводное занятие (2ч., 1т./1п.)

Теория: Повторный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Обсуждение тем нового года обучения. Краткое повторение тем прошлых годов обучения. Повторение основы цветового спектра, композиции и перспективы. Изучение понятия – проект.

Практика: Рисунок-абстракция в смешанной технике на осеннюю тематику.

Раздел 1. Повторение пройденного материала (8ч., 8п.)

Тема 1.1. Фигура человека (2ч., 2п.)

Практика: Конструктивный рисунок фигуры человека в карандаше (на основе геометрических фигур).

Тема 1.2. Портрет (2ч., 2п.)

Практика: Конструктивный рисунок портрета человека в карандаше (на основе геометрических фигур).

Тема 1.3. Пейзаж со включением фигур людей (2ч., 2п.)

Практика: Выполнение тематический пейзаж со включением фигур людей. Самостоятельная работа.

Тема 1.4. Роспись (2ч., 2п.)

Практика: Разработка и выполнение творческого проекта по росписи закладки для книги точечным методом.

Раздел 2. Творческие проекты «Народные промыслы» (32ч., 32п.)

Тема 2.1. Игрушки-закрутки (4ч., 4п.)

Практика: Изготовление старинных игрушек-закруток из салфеток и ткани по замыслу.

Тема 2.2. Русские народные узоры (6ч., 6п.)

Практика: Украшение шаблона народного костюма. Разработка узоров для украшения русской старинной избы по замыслу. Разработка эскизов.

Тема 2.3. Волшебный Лубок (4ч., 4п.)

Практика: Выполнение упражнений по схемам на бумаге. Выполнение штриховых узоров в квадратах. Штриховка и раскрашивание деревьев и цветов. Творческий проект по росписи изделий в стиле Лубок.

Тема 2.4. Русская Матрёшка (6ч., 6п.)

Практика: Выполнение эскиза для росписи Матрёшек на бумаге с использованием народных узоров по замыслу. Роспись деревянных матрешек.

Тема 2.5. Золотая Хохлома (6ч., 6п.)

Практика: Выполнение проекта по росписи набора посуды по мотивам Хохломской росписи. Разработка эскиза на бумаге. Роспись изделий. Оформление работы. Презентация проекта.

Тема 2.6. Городецкая роспись (6ч., 6п.)

Практика: Выполнение проекта по росписи набора посуды по мотивам Городецкой росписи. Разработка эскиза на бумаге. Роспись изделий. Оформление работы. Презентация проекта.

Раздел 3. Страна «Лепляндия». Творческие проекты (20ч., 20п.)

Тема 3.1. Лепка из глины. Творческий проект (6ч., 6п.)

Практика: Творческое проектирование и лепка изделия из глины в народном стиле по мотивам Дымковской, Филимоновской, Тульской или др. видов игрушек. Самостоятельное составление эскиза для росписи готового изделия. Грунтовка, роспись и оформление работы.

Тема 3.2. Лепка из соленого теста. Творческий проект (6ч., 6п.)

Практика: Творческое проектирование декоративного панно или любого другого изделия по выбору из слоеного теста на свободную тему. Разработка эскиза, подбор колорита. Украшение и оформление готовой работы.

Тема 3.3. Пластилиновая живопись. Творческий проект (8ч., 8п.)

Практика: Творческое проектирование декоративного панно пластилиновыми мазками на свободную тему. Выполнение картины пластилином по стеклу. Разработка эскиза. Украшение и оформление готовой работы.

Раздел 4. Художественная мастерская (40ч., 40п.)

Тема 4.1. Живопись (10ч., 10п.)

Практика: Изображение сложного натюрморта с натуры. Самостоятельная работа. Конструктивное выполнение наброска. Завершение композиции в цвете. Оформление в паспорту. Изображение монохромного пейзажа по замыслу. Самостоятельная работа. Наброски и зарисовки. Завершение композиции в цвете. Оформление работы.

Тема 4.2. Портрет (8ч., 8п.)

Практика: Изображение портретов людей с натуры и по замыслу. Конструктивный набросок. Штриховка в карандаше и выполнение рисунка акварелью. Оформление работы.

Тема 4.3. Фигура человека (8ч., 8п.)

Практика: Самостоятельная работа. изображение фигуры человека в динамичной позе цветными карандашами. Пейзаж со включением нескольких фигур людей акварелью. Выполнение наброска. Завершение композиции в цвете. Оформление работы.

Тема 4.4. Перспектива в рисунке (8ч., 8п.)

Практика: Самостоятельная работа. Изображение зданий и сооружений (графическое и живописное). Изображение городского пейзажа по замыслу в цвете и в карандаше. Оформление работ.

Тема 4.5. Рисование в нетрадиционных техниках (6ч., 6п.)

Практика: Самостоятельная работа. Композиция по замыслу в нетрадиционном стиле с использованием смешанных техник. Выполнение наброска. Завершение композиции в цвете. Оформление работы.

Раздел 5. Творческая мастерская - «Умелые руки» (40ч., 40п.)

Тема 5.1. Декупаж (6ч., 6п.)

Практика: Декорирование объёмных изделий в технике Декупаж (посуда, шкатулки, разделочные доски, баночки, бутылочки и т.д.) с использованием салфеток, декупажных карт, мозаики из яичной скорлупы, ткани. Грунтовка, украшение и оформление изделий.

Тема 5.2. Пейп-арт (6ч., 6п.)

Практика: Декорирование изделий из бросового материал (пластиковая посуд, баночки из-под кофе и чая, стеклянная посуда и т.д.) в технике Пейп-арт. Грунтовка, украшение и оформление изделий.

Тема 5.3. Аппликация с использованием текстильных материалов (6ч., 6п.)

Практика: Изготовление декоративного панно или картины по замыслу с использованием различных видов тканей и ниток. Дополнение и украшение работы бусинами, пайетками и т.д. Оформление изделия.

Тема 5.4. Квиллинг. Творческий проект (6ч., 6п.)

Практика: Самостоятельное проектирование и изготовление декоративного панно на свободную тему в технике Квиллинг. Заготовка материала. Составление эскиза. Оформление работы в рамку или паспарту.

Тема 5.5. Шерстяная акварель. Творческий проект (6ч., 6п.)

Практика: Выполнение картины из шерсти. Составление эскиза на плотной картонной основе. Подбор цветовой гаммы. Выкладка шерсти. Оформление работы.

Тема 5.6. Валяние из шерсти (10ч., 10п.)

Практика: Изготовление объёмного изделия из шерсти методом сухого валяния.

Итоговое занятие (2ч., 2п.) *Практика:* Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших обучающихся по итогам года. Выставка творческих работ. Презентация творческих работ обучающихся.

Планируемые результаты

По окончании 3-го года обучения у обучающихся:

будут воспитаны:

- морально-волевые и нравственные качества;
- ответственное отношение к совместной деятельности с педагогом и обучающимися;
- эмоционально-положительная направленность на практическую деятельность, как основной способ решения реальных проблем;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, аккуратность, усидчивость, терпение, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- способность понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- чувства особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации художественной деятельности);

будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать свои затруднения;
- включаться в диалог, слушать собеседника, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера, предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;

будут знать:

- материалы и инструменты, которые используют мастера изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

- основные средства художественной выразительности;
- основные виды и жанры изобразительного искусства, дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- правила составления композиционного и цветового решения натюрморта и пейзажа;
- новые и ранее изученные виды росписи и другие народных промыслов, их историю и традиции, отличительные особенности;
- технологии, цветовое решение народных росписей из программы 1-го и 2-го года обучения;
- новые виды дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- основные правила безопасности труда при работе инструментами;

будут освоены навыки:

- самостоятельного создания проекта, разработки и дизайна предмета в любом виде творчества (например - дизайн рамки для фото, подбор материалов, техники исполнения и цветового решения);
- составления простого орнамента и эскиза для росписи изделия из элементов этих видов росписи;
- композиционно правильного расположения узора на бумаге и объёмных изделиях;
- использования цветового контраста и гармонии цветовых оттенков;
- самостоятельного построения фигуры человека, животного, натюрморта с натуры;
- самостоятельного выполнения рисунка, используя изученные художественные приёмы;
- самостоятельной разработки творческого проекта;
- самостоятельного подбора цветового решения натюрморта, пейзажа, составления композиции;

будут развиты:

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини-проектов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график – Приложение № 1

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение (в расчете на 1 учебную группу)

Составляющие реализации программы:

- оборудование учебного кабинета:

Наименование объектов, предметов	Количество
Стол ученический с бортами	6
Стол ученический с круглыми серыми ножками	1
Стул ученический сер. кругл. серыми ножками	18
Стол одностумбовый	1
Доска школьная Silwerhof	1
Стол ученический	1
Стул черный	1
Шкаф	1
Шкаф	1
Стеллаж средний	1
Стеллаж средний	1
Шкаф встроенный	1
Шкаф-стеллаж полуоткрытый укорочен	1
Шкаф-стеллаж полуоткрытый укорочен	1
Доска-стенд пробковый	1
Доска передвижная	1
Мольберт самодельный	12
Шкаф д/к метод	2
Жалюзи вертикальные	3
Термометр LCD Hama	1

– перечень технических средств обучения (кол-во в расчете на одну учебную группу): ноутбук, проектор, мольберты;

– перечень материалов, необходимых для занятий (учебный комплект на каждого обучающегося): папки с бумагой для акварели А3, А4, альбомы, краски акварельные и гуашевые, карандаши, линейка, ластик, ножницы, клей ПВА, клеящий карандаш, заготовки деревянной посуды для росписи (ложки, доски, лопаточки и т.д.), пластилин, пластика или масса для лепки, картон, цветная и бархатная бумага, бросовый материал из пластика бумаги и т.д., крупы, природный материал, кисти: колонок №1, колонок №2, колонок №4, белка №6, щетина, пони №10, карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, палитры, наждачная бумага №0, №1, баночки для воды, клеенка, х/б салфетки, шерсть для валяния, рамки со стеклом.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) данной программы.

Программу в текущем учебном году реализует Юдина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, педагогический стаж работы – 11 лет.

Формы аттестации/контроля (определение уровня освоения программы)

Контроль результативности освоения программы осуществляется путем проведения первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами. На основе проведенных исследований заполняется диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе» объединения, определяется уровень освоения программы и выстраивается индивидуальная траектория развития каждого обучающегося.

Входной контроль (стартовая диагностика, сентябрь) осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, тестирование, участие в конкурсах.

Промежуточная аттестация (промежуточная диагностика, по итогам первого полугодия, по итогам учебного года) проводится в форме самостоятельной творческой работы.

Итоговая аттестация (итоговая диагностика, по итогам изучения программы) проводится по окончании обучения по программе в форме творческого задания, отчетной выставки творческих работ, защиты творческого проекта.

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;

- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество выполненных творческих работ, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных творческих работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, диагностическая карта, выполнение тестовых заданий, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях, выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анкеты для родителей и обучающихся, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, свидетельство (сертификат), журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв обучающихся и родителей, портфолио, статья и др.

Оценочные материалы

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Уровень сформированности компетенций у обучающихся определяется с помощью оценочных материалов первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами.

Пакет оценочных материалов:

1. Диагностические карты выявления уровня успешности обученности по программе (Приложение 2).

2. Материалы для проведения диагностики – опрос обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала (банк печатных и электронных материалов на рабочем месте педагога):

– материалы для проведения текущего контроля: тесты и контрольные задания по разделам программы (кроссворд по видам и жанрам ИЗО, кроссворды «Мельница» и «Павлин» по знаниям различных видов искусства; индивидуальные карточки с поэтапным, последовательным выполнением элементов народных росписей; карточки для проверки диагностики и правильности поэтапного построения фигур людей и животных) (Приложение 3);

- задания для самостоятельных работ, контрольных и итоговых занятий;

- задания для само- и взаимоконтроля;
- творческие задания для промежуточного контроля;
- индивидуальные планы и задания для практических работ;
- викторины по истории и терминологии декоративно-прикладного творчества;
- творческая зачетная работа;
- задания для само- и взаимоконтроля;
- выставка работ;
- результаты участия в выставках и конкурсах;
- презентация и защита творческих проектов.

Методическое обеспечение

Обучение по программе основывается на следующих **принципах обучения**: научности, природосообразности, последовательности и систематичности, доступности, сознательности и активности, наглядности, прочности, заинтересованности и мобильности, индивидуального подхода, связи теории с практикой, занимательности, сознательности и активности деятельности.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, игровой, проектный, воспитательный (убеждение, поощрение, стимулирование, упражнение, стимулирование, мотивация).

Формы организации учебного занятия: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация проектов, творческая мастерская, экскурсия и др.

Образовательные (педагогические) технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Воспитательная деятельность в рамках реализации программы

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Цель воспитательной работы – создание благоприятных условий для нравственного воспитания обучающихся, усвоения детьми социально-значимых знаний основных норм и традиций общества, приобщение к истории, традициям

народа.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» на 2022-2026 годы, с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Палитра творчества» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Методические материалы

Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся:

Раздаточно-дидактические и методические материалы: рекомендации «Инструктаж по правилам техники безопасности для обучающихся во время рисования и выполнения ручных работ»; задания для самостоятельного выполнения; технологические, инструкционные пошаговые карты; карточки для выполнения практических творческих заданий; эскизы; трафареты; шаблоны; иллюстрации, рисунки; схемы; шаблоны; памятки; раздаточные материалы; инструкционные и технологические карты; задания; упражнения; образцы изделий;

Наглядный материал: схемы; рисунки; плакаты; шаблоны; картины; иллюстрации; фотоматериалы; демонстрационные презентации и видео по темам занятий: «Знакомство с декоративно-прикладным искусством», «Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями», «Золотая Хохлома», «Традиционная роспись: гжель, хохлома, жостово», «Нарядная Городецкая роспись», «Виды декоративно-прикладного искусства», «Пейзажная Живопись», «Дымковская игрушка», «Домовая резьба», «Народный костюм», «Из истории валяния из шерсти. Инструменты и материалы для валяния», «Виды,

приемы и техники валяния из шерсти»; презентации к мероприятиям;

- *памятки*: «Мы за здоровый образ жизни»; «Правила поведения на дороге».

Дидактический и учебный материалы: индивидуальные карточки-задания для практических работ; карточки для групповой работы; подборки материалов по разделам и темам; схемы выполнения основных элементов Городецкой, Хохломской, Гжельской, Северодвинской, Мезенской и др. видов народной росписи; схемы поэтапного выполнения фигур животных и фигуры человека; схемы по выполнению и построению натюрморта; схемы по построению композиции: «Основы композиции»; образцы работ в технике «Оригами» и «Квиллинг»; конспекты занятий: по художественной технике «Гравюра», «Городецкая роспись», «Особенности и виды лепки», «Лепка Филимоновской свистульки», «Учимся рисовать пейзаж», «Дымковская игрушка», «Русская Матрешка»; компьютерные презентации; видеозаписи, учебные фильмы; педагогические и методические разработки; тесты для мониторинга; образцы шерсти; шаблоны, эскизы, схемы, рисунки, иллюстрации; журналы, книги, альбомы по видам рукоделия; учебные пособия по лепке народных игрушек.

Воспитательный компонент:

– сценарии праздников и мероприятий: «Через тернии к звёздам» - к Международному Дню Космонавтики, «Пусть всегда будет мама», посвященный Дню матери, «Новогодние приключения Деда мороза», «Зимние забавы», «Во славу великой победы!», игры-конкурсы «Дети – движение - дорога», «Дружная семейка», игра с элементами викторины «9 мая. День Победы», игра-эстафета «Слагаемые здоровья», «Марафон здоровья», час проблемных вопросов «Терроризм – зло против человечества», «Правила поведения на воде», «Вместе против наркотиков»;

– фото и видеоматериалы объединения;

– информационные материалы об объединении (буклеты, статьи и т.п.);

– летопись коллектива;

– сайт или страничка объединения в сети Интернет;

– материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты): беседа «Выявление и развитие способностей детей»; «Психологический комфорт ребенка в коллективе»;

– памятки: информационные листки о работе городской службы «Телефон экстренной психологической помощи для обучающихся и их родителей (законных представителей)», буклет для детей «Безопасный интернет».

Список литературы и электронных образовательных ресурсов

Для педагога:

1. Арябкина И. В. Основы творческого развития младших школьников в художественно-эстетической деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» / И. В. Арябкина, А. А. Спиридонова. - Ульяновск: УлГТУ, 2021. - 117 с.
2. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи "hand-made" / Браиловская Л.В. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004. - 249 с.
3. Браиловская, Л.В. Природные материалы в интерьере: дизайн из соломки, дерева, глины, камня / Л. В. Браиловская. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 217 с.
4. Куц И. В. Дополнительное образование в летнем лагере: авторские программы, занятия кружков - Волгоград: Учитель, 2007 (Саратов: Саратовский полиграфкомбинат). - 166 с.
5. Хворостов А. С., Хворостов Д. А. История и теория изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2021. - 115 с.
6. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - Москва: Изд-во Эксмо, 2016. – 65с.
7. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: Эксмо-Пресс 2019. – 80 с.
8. Ячменёва В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003, 184 с.
9. Ячменёва В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7- 14 лет. М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2022. -16с.

Для обучающихся и родителей.

1. Дорожин Ю. Г. Филимоновская игрушка: основы народного и декоративно-прикладного искусства: альбом для творчества для детей 5-9 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2021. - 15 с.
2. Дорожин, Ю. Г. Жостовский букет: основы народного и декоративно-прикладного искусства: альбом для творчества для детей 5-9 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2021. - 24 с.
3. Дорожин, Ю. Г. Мезенская роспись: основы народного и декоративно-прикладного искусства: альбом для творчества для детей 5-9 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2021. - 16 с.
4. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016. – 192с.
5. Мардер Л. Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми

дошкольного и младшего школьного возраста: электронный ресурс. - 2-е изд. - Москва: Генезис, 2016. - 143 с.

6. Ратковски, Натали Рисуй каждый день: один год с художником-иллюстратором: /Натали Ратковски; 2-е изд. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 183 с.

7. Уотт Фиона Я умею рисовать: Свыше 120 способов изобр., рис., живопись, растирание, печать, красоч. брызги, коллажи из раз. материалов, применение пастели, аквар. размывка: для мл. и сред. шк. возраста / Фиона Уотт; Пер. с англ. О. Солодовниковой. - Москва: РОСМЭН, 2003 (АООТ Твер. полигр. комб.). – 94 с.

8. Художественные ремесла и рукоделия России: библиографический путеводитель / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. библиографии; [сост. И. В. Еремина, С. И. Коровицына, при участии Е. Л. Обморновой]. - Москва: Пашков дом, 2008. – 390с.

Электронные ресурсы

1. Арт- пейзаж [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.art-paysage.ru>;

2. Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.smirnova.net>;

3. Женские портреты великих мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.artap.ru/gallery.htm>;

4. История искусств разных эпох [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.arthistory.ru>;

5. История искусств, начиная с первобытного человека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://art-history.ru>;

6. Коллекция икон. Русская средневековая иконопись [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm>;

7. Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/148163>;

8. Народные промыслы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>;

9. Поэтапное рисование для детей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>;

10. Страничка учителя изобразительного искусства [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>;

11. Уроки живописи акварелью [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.izorisunok.ru>;

12. Энциклопедия искусства-галереи, история искусства, дополнительные темы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru>

Календарный учебный график
1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа. Практическая работа	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Композиция «Осенний листопад». Цветовой круг.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 203	Собеседование Педагогическое наблюдение
Раздел 1. Основы изобразительного творчества						
2.	сентябрь	Практическая работа	2	Тема 1.1. Цветовой спектр Встреча двух красок - желтой и синей. Композиция «Кактус в горшке».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.	сентябрь	Практическая работа	2	Встреча двух красок. Синяя и красная. Композиция - «Букет в вазе».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.	сентябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 1.2. Основы декоративно-прикладного искусства Виды узоров и орнаментов. Простой орнамент по схеме.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.	сентябрь	Практическая работа	2	Самостоятельное составление орнамента по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.	сентябрь	Практическая работа	2	Декоративный рисунок в смешанной технике - «Осень».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.	сентябрь	Беседа. Практическая	2	Тема 1.3. Пейзаж. Основные виды пейзажей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение. Контроль

		работа		Пейзаж в смешанной технике по образцу.	Пузакова, 48, каб. № 203	выполнения задания
8.	сентябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 1.4. Натюрморт. Виды натюрмортов. Просмотр иллюстраций. Натюрморт в смешанной технике по образцу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
9.	сентябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 1.5. Графика. Основные виды графики и штриховки. Рисование с помощью линий и штрихов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
10.	октябрь	Практическая работа	2	Рисование простого объёмного предмета по схеме с помощью линий и штрихов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
11.	октябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 1.6. Основы дизайна. Основы дизайна, его виды, стили и направления. Роль дизайна и декоративно – прикладного творчества в развитии материальной культуры. Дизайн-оформление, разработка и украшение первой буквы своего имени	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Тестирование Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 2. Народные промыслы «Отголоски старины»						
12.	октябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 2.1. Городецкая роспись. История, основные элементы и этапы Городецкой росписи. Выполнение элементов росписи по образцам и схемам.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
13.	октябрь	Практическая работа	2	Выполнение растительного орнамента по образцу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
14.	октябрь	Практическая работа	2	Изучение более сложных мотивов росписи. Роспись бумажных заготовок посуды.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

15.	октябрь	Беседа. Практическая работа	2	Технология Городецкой росписи на деревянной основе. Роспись изделия.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
16.	октябрь	Практическая работа	2	Заключительный этап росписи деревянного изделия. Обработка лаком.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль выполнения задания
17.	октябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 2.2.Хохломская роспись. Технология Хохломской росписи, ее характеристика, особенности и элементы. Выполнение простого орнамента на бумаге по образцам.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
18.	октябрь	Практическая работа	2	Выполнение более сложных элементов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль выполнения задания
19.	ноябрь	Практическая работа	2	Роспись деревянного изделия.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
20.	ноябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 2.3. Мезенская роспись. Изучение элементов Мезенской росписи. Изготовление изделий (закладка, шкатулка и т.д.) в мезенском стиле.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
21.	ноябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 2.4.Русская матрёшка. История, технология и виды русской матрёшки. Роспись бумажных заготовок.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Тестирование. Опрос, Педагогическое наблюдение. Стартовая диагностика. Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

22.	ноябрь	Практическая работа	2	Тема 2.5. Народные узоры. Составление народных узоров и орнамента по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
23.	ноябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 2.6. Народный костюм. История и виды народных костюмов. Изображение народного костюма по образцу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
24.	ноябрь	Практическая работа	2	Изображение костюма по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 3. Страна «Лепляндия»						
25.	ноябрь	Практическая работа	2	Тема 3.1. Лепка из соленого теста. Технология лепки из соленого теста. Лепка плоского изделия.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
26.	декабрь	Практическая работа	2	Покраска и декорирование изделия.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
27.	декабрь	Практическая работа	2	Изготовление сувениров к Новому году и Рождеству.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
28.	декабрь	Практическая работа	2	Тема 3.2. Пластилиновая живопись. Рисование пластилином.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
29.	декабрь	Практическая работа	2	Изготовление панно в технике «Пластилиновая живопись».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

30.	декабрь	Практическая работа	2	Изготовление комбинированной картины из пластилина, семян, бусин и т.д.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
Раздел 4. Художественная мастерская «Радуга над лесом»						
31.	декабрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 4.1. Живопись. Закрепление цветового спектра. выполнение цветовой растяжки «Северное сияние».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
32.	декабрь	Практическая работа	2	Городской пейзаж - «Мой город зимой».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
33.	декабрь	Практическая работа	2	Выполнение композиции по замыслу – «Зимние праздники» в свободной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
34.	декабрь	Практическая работа	2	Линия горизонта. Выполнение сельского пейзажа – «Русские просторы».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
35.	январь	Практическая работа	2	Рисование натюрморта с натуры.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
36.	январь	Практическая работа	2	Изображение силуэтов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
37.	январь	Практическая работа	2	Изображение силуэтов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

38.	январь	Практическая работа	2	Тема 4.2. Нетрадиционный стиль в рисовании Изготовление композиции в технике «Гризайль» (рисование в одном тоне).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Промежуточная диагностика. Тестирование
39.	январь	Практическая работа	2	Изготовление композиции в технике «Монотипия» (отпечатки).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
40.	январь	Практическая работа	2	Изготовление композиции в технике «Лессировка» акварелью.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
41.	январь	Практическая работа	2	Изготовление композиции в технике «Криптография».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
42.	февраль	Практическая работа	2	Рисование в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
43.	февраль	Практическая работа	2	Рисование в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
44.	февраль	Беседа. Практическая работа	2	Тема 4.3. Графика в нетрадиционном стиле. Технология и основные виды графики Рисование в технике «Граттаж».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
45.	февраль	Практическая работа	2	Рисование в технике «Граттаж».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения

					каб. № 203	задания
46.	февраль	Практическая работа	2	Наброски и зарисовки фигур животных и птиц по схеме.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
47.	февраль	Практическая работа	2	Наброски и зарисовки фигур животных и птиц по схеме.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
48.	февраль	Практическая работа	2	Тематический пейзаж с включением фигур животных в карандаше.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
49.	март	Практическая работа	2	Графический натюрморт по схеме.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
50.	март	Практическая работа	2	Перспектива. Изображение архитектурных сооружений.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
51.	март	Практическая работа	2	Перспектива. Изображение архитектурных сооружений.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
52.	март	Практическая работа	2	Перспектива. Изображение комнаты.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 5. Дизайн-мастерская «Рукодельники»						
53.	март	Беседа. Практическая работа	2	Тема 5.1. Дизайн интерьера История и виды дизайна. Зарисовки детской комнаты – «Мечты».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

54.	март	Практическая работа	2	Зарисовки детской комнаты – «Мечты».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
55.	март	Беседа. Практическая работа	2	Тема 5.2. Ландшафтный дизайн История и виды ландшафтного дизайна. Наброски и зарисовки ландшафтов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
56.	март	Практическая работа	2	Разработка ландшафтов по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
57.	март	Практическая работа	2	Разработка ландшафтов по замыслу. Завершение.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
58.	апрель	Практическая работа	2	Тема 5.3. Этапы создания Арт - объектов Изготовление панно в технике «Торцевание»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
59.	апрель	Практическая работа	2	Изготовление панно в технике «Коллаж».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
60.	апрель	Практическая работа	2	Изготовление изделий в технике «Декупаж»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
61.	апрель	Практическая работа	2	Изготовление изделий в технике «Декупаж»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
62.	апрель	Практическая работа	2	Изготовление изделий в технике «Квиллинг».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение. Контроль

					Пузакова, 48, каб. № 203	качества выполнения задания
63.	апрель	Практическая работа	2	Изготовление изделий в технике «Квиллинг».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
64.	апрель	Практическая работа	2	Изготовление изделий в технике «Оригами».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
65.	апрель	Практическая работа	2	Аппликация из ниток.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
66.	апрель	Практическая работа	2	Объёмные изделия из бросового материала.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
Раздел 6. Проектная деятельность						
67.	май	Практическая работа	2	Тема 6.1. «Узоры по мотивам народных росписей». Создание росписи в народном стиле по собственному замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
68.	май	Практическая работа	2	Тема 6.2. Авторское изделие из бросового материала Проект по созданию авторских изделий из бросового материала.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
69.	май	Практическая работа	2	Тема 6.3. «Весенний натюрморт» Весенний натюрморт по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Тестирование. Педагогическое наблюдение. Итоговая диагностика. Контроль качества выполнения задания

70.	май	Практическая работа	2	Итоговое занятие Выставка лучших работ. Подведение итогов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Опрос
71.	май	Практическая работа	2	Экскурсии Посещение выставок и музеев.	Музеи, выставочные залы	Педагогическое наблюдение. Опрос
72.	май	Практическая работа	2	Посещение выставок и музеев.	Музеи, выставочные залы	Педагогическое наблюдение. Опрос

Календарный учебный график
2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа. Практическая работа	2	Вводное занятие Повторный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Просмотр образцов. Тематический пейзаж «Здравствуй, осень».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Собеседование. Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 1. Повторение пройденного материала						
2.	сентябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 1.1. Основы цветового спектра Натюрморт. Рисование овощей и фруктов в разрезе.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.	сентябрь	Практическая работа	2	Тема 1.2. Рисунок-абстракция Выполнение рисунка в стиле Абстракционизм с помощью отпечатков.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.	сентябрь	Практическая работа	2	Тема 1.3. Конструктивный рисунок. Выполнение конструктивного рисунка на основе геометрических фигур.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.	сентябрь	Практическая работа	2	Тема 1.4. Орнамент в полосе	МБУДО	Педагогическое

		работа		Выполнение растительного или геометрического орнамента в полосе.	«ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
Раздел 2. Народные промыслы «Отголоски старины»						
6.	сентябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 2.1. Северодвинская роспись История, элементы и колорит. Выполнение простых узоров геометрического орнамента.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.	сентябрь	Практическая работа	2	Выполнение более сложных элементов росписи.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
8.	сентябрь	Практическая работа	2	Роспись деревянного изделия. Разработка эскиза.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
9.	октябрь	Практическая работа	2	Роспись деревянного изделия. Завершение	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль выполнения задания.
10.	октябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 2.2. Жостовская роспись История, элементы и колорит. Выполнение основных мотивов в набросках.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
11.	октябрь	Практическая работа	2	Выполнение цветочного орнамента на бумажном подносе.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
12.	октябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 2.3. Полхов-майданская роспись История, традиции, этапы. Выполнение элементов росписи по схемам.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

13.	октябрь	Практическая работа	2	Роспись деревянного изделия. Эскиз.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
14.	октябрь	Практическая работа	2	Роспись деревянного изделия. Завершение.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
15.	октябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 2.4. Гжельская роспись История, элементы и колорит. Выполнение элементов росписи по схемам.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
16.	октябрь	Практическая работа	2	Выполнение узора в круге.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
17.	октябрь	Практическая работа	2	Тема 2.5. Дымковская роспись История, элементы и колорит. Выполнение элементов росписи по схемам.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование. Стартовая диагностика
18.	ноябрь	Практическая работа	2	Тема 2.6. Русская Матрёшка Украшение по мотивам Полхов – майданской росписи.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование.
Раздел 3. Страна «Лепляндия»						
19.	ноябрь	Практическая работа	2	Тема 3.1. Лепка из соленого теста Полуобъёмные и объёмные изделия.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
20.	ноябрь	Практическая работа	2	Полуобъёмные и объёмные изделия.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение. Контроль

					Пузакова, 48, каб. № 203	качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе.
21.	ноябрь	Практическая работа	2	Тема 3.2. Пластилиновая живопись Рисование пластилином на картоне.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
22.	ноябрь	Практическая работа	2	Рисование пластилином на картоне.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
23.	ноябрь	Практическая работа	2	Рисование пластилином на стекле.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 4. Художественная мастерская «Радуга над лесом»						
24.	ноябрь	Практическая работа	2	Тема 4.1. Живопись Смешивание красок – холодные, синие тона. Изображение ночи.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Промежуточная диагностика Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
25.	ноябрь	Практическая работа	2	Смешивание красок–теплые тона - «Пустынный пляж».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
26.	ноябрь	Практическая работа	2	Растяжка цвета. Пейзаж - «Утренняя заря».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
27.	декабрь	Практическая работа	2	Лессировка (наложение цвета на цвет) акварелью.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения

					каб. № 203	задания
28.	декабрь	Практическая работа	2	Рисование в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
29.	декабрь	Практическая работа	2	Акварель с солью.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
30.	декабрь	Практическая работа	2	Акварель по - сырому «Утренний туман».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
31.	декабрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 4.2. Портрет Портрет. Пропорции, мимика, характер. Отдельные части лица.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
32.	декабрь	Практическая работа	2	Наброски и зарисовки головы человека.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
33.	декабрь	Практическая работа	2	Портрет друга в карандаше.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
34.	декабрь	Практическая работа	2	Рисование по фотографии.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
35.	январь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 4.3. Пропорции тела человека Тело человека. Пропорции. Фигура человека в статичной позе.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
36.	январь	Практическая	2	Фигура человека в динамике.	МБУДО	Педагогическое

		работа			«ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
37.	январь	Практическая работа	2	Композиция в цвете с участием фигур людей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
38.	январь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 4.4. Шрифт Шрифт и его виды. Разработка и написание первой буквы своего имени.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Промежуточная диагностика
39.	январь	Практическая работа	2	Разработка шрифта и стиля для рекламной вывески.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Промежуточная диагностика
40.	январь	Практическая работа	2	Тема 4.5. Изображение предметов с натуры Натюрморт с натуры. набросок.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
41.	январь	Практическая работа	2	Натюрморт с натуры. Завершение в цвете.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
42.	февраль	Практическая работа	2	Тема 4.6. Перспектива в рисунке Изображение зданий и сооружений. Графика.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
43.	февраль	Практическая работа	2	Изображение зданий и сооружений. Живопись.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения

					каб. № 203	задания
44.	февраль	Практическая работа	2	Построение комнаты с предметами интерьера. набросок.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
45.	февраль	Практическая работа	2	Тема 4.7. Рисование в нетрадиционном стиле. Фломастеры с водой.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
46.	февраль	Практическая работа	2	Рисование с помощью штампов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
47.	февраль	Практическая работа	2	Рисование набрызгом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
48.	февраль	Практическая работа	2	Рисование с помощью штампов и набрызгом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
Раздел 5. Дизайн-мастерская - «Умелые ручки»						
49.	февраль	Беседа. Практическая работа	2	Тема 5.1. Дизайн интерьера Повторение тем. Изучение новых видов и техник. Дизайн интерьера по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
50.	март	Практическая работа	2	Дизайн интерьера по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

51.	март	Практическая работа	2	Тема 5.2. Архитектурный дизайн Зарисовки зданий – «Город будущего»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
52.	март	Практическая работа	2	Тема 5.3. Дизайн одежды. Разработка костюма.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
53.	март	Практическая работа	2	Дизайн одежды. Разработка костюма.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
54.	март	Практическая работа	2	Тема 5.4. Технология создание Арт-объектов Панно в стиле «Абстракционизм».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
55.	март	Практическая работа	2	Панно в технике «Коллаж» по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
56.	март	Практическая работа	2	Панно в технике «Коллаж» по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
57.	март	Практическая работа	2	Объёмные изделия из бросового материала.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
58.	апрель	Практическая работа	2	Объёмные изделия из бросового материала.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
59.	апрель	Практическая работа	2	Аппликация из ниток.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение. Контроль

					Пузакова, 48, каб. № 203	качества выполнения задания
60.	апрель	Практическая работа	2	«Шерстяная акварель».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
61.	апрель	Практическая работа	2	«Шерстяная акварель».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
62.	апрель	Практическая работа	2	«Шерстяная акварель».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
63.	апрель	Практическая работа	2	Декорирование объёмных изделий в технике «Декупаж».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
64.	апрель	Практическая работа	2	Декорирование объёмных изделий в технике «Декупаж».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
65.	апрель	Практическая работа	2	Декорирование объёмных изделий в технике «Декупаж».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 6. Проектная деятельность						
66.	апрель	Практическая работа	2	Тема 6.1. Народная роспись Роспись деревянной посуды. Авторская работа.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Тестирование. Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
67.	май	Практическая работа	2	Тема 6.2. Художественное изделие из бросового материала	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Тестирование Опрос. Педагогическое

				Авторское изделие из бросового материала по замыслу.	Пузакова, 48, каб. № 203	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
68.	май	Практическая работа	2	Тема 6.3. Пейзаж «Летние каникулы» Пейзаж по замыслу «Летние каникулы».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Тестирование Опрос. Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
69.	май	Практическая работа	2	Итоговое занятие Выставка лучших работ. Подведение итогов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в выставке
70.	май	Практическая работа	2	Экскурсии. Посещение выставок и музеев.	Музеи, выставочные залы	Педагогическое наблюдение. Опрос
71.	май	Практическая работа	2	Посещение выставок и музеев.	Музеи, выставочные залы	Педагогическое наблюдение. Опрос
72.	май	Беседа	2	Посещение выставок и музеев.	Музеи, выставочные залы	Педагогическое наблюдение. Опрос
Итого			144			

Календарный учебный график 3-й год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа. Практическая работа	2	Вводное занятие Повторный инструктаж по охране труда. Краткое повторение и обсуждение тем нового года обучения. Рисунок-абстракция в смешанной технике на осеннюю тематику.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 203	Собеседование. Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

Раздел 1. Повторение пройденного материала						
2.	сентябрь	Практическая работа	2	Тема 1.1. Фигура человека Конструктивный рисунок фигуры человека в карандаше (на основе геометрических фигур).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.	сентябрь	Практическая работа	2	Тема 1.2. Портрет Конструктивный рисунок портрета человека в карандаше (на основе геометрических фигур).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.	сентябрь	Практическая работа	2	Тема 1.3. Пейзаж со включением фигур людей Выполнение тематический пейзаж со включением фигур людей. Самостоятельная работа.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.	сентябрь	Практическая работа	2	Тема 1.4. Роспись Разработка и выполнение творческого проекта по росписи закладки для книги точечным методом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
Раздел 2. Творческие проекты «Народные промыслы»						
6.	сентябрь	Беседа. Практическая работа	2	Тема 2.1. Игрушки-закрутки История и виды игрушек-закруток. Технология изготовления. Мастер-класс. Изготовление старинных игрушек-закруток из салфеток и ткани по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.	сентябрь	Практическая работа	2	Изготовление старинных игрушек-закруток. Завершение работы. Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
8.	сентябрь	Практическая работа	2	Тема 2.2. Русские народные узоры Украшение шаблона народного костюма узорами по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
9.	октябрь	Практическая работа	2	Разработка узоров для украшения русской старинной	МБУДО	Педагогическое

		работа		избы по замыслу. Эскизы.	«ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
10.	октябрь	Практическая работа	2	Завершение узоров для украшения избы в цвете.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
11.	октябрь	Практическая работа	2	Тема 2.3. Волшебный Лубок Выполнение упражнений по схемам на бумаге. Выполнение штриховых узоров в квадратах.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
12.	октябрь	Практическая работа	2	Штриховка и раскрашивание деревьев и цветов. Творческий проект по росписи изделий в стиле Лубок.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Самостоятельная работа
13.	октябрь	Практическая работа	2	Тема 2.4. Русская Матрешка Выполнение эскиза для росписи Матрёшек на бумаге с использованием народных узоров по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
14.	октябрь	Практическая работа	2	Роспись деревянных матрешек.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
15.	октябрь	Практическая работа	2	Роспись деревянных матрешек. Завершение работы. Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
16.	октябрь	Практическая работа	2	Тема 2.5. Золотая Хохлома Проект по росписи набора посуды по мотивам	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

				Хохломской росписи. Разработка эскиза.	Пузакова, 48, каб. № 203	Контроль качества выполнения задания
17.	октябрь	Практическая работа	2	Роспись изделий.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование. Стартовая диагностика
18.	ноябрь	Практическая работа	2	Завершение росписи. Оформление работы. Презентация проекта.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
19.	ноябрь	Практическая работа	2	Тема 2.6. Городецкая роспись Проект по росписи набора посуды по мотивам Городецкой росписи. Разработка эскиза.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
20.	ноябрь	Практическая работа	2	Роспись изделий.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
21.	ноябрь	Практическая работа	2	Завершение росписи. Оформление работы. Презентация проекта.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 3. Страна «Лепляндия». Творческие проекты						
22.	ноябрь	Практическая работа	2	Тема 3.1 Лепка из глины. Творческий проект Лепка изделия из глины в народном стиле. Эскиз. Грунтовка, роспись и оформление работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
23.	ноябрь	Практическая	2	Завершение росписи. Оформление работы.	МБУДО	Педагогическое

		работа			«ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
24.	ноябрь	Практическая работа	2	Завершение росписи. Оформление работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Промежуточная диагностика
25.	ноябрь	Практическая работа	2	Тема 3.2. Лепка из соленого теста. Творческий проект Проектирование изделия из соленого теста на свободную тему. Разработка эскиза, подбор колорита. Украшение и оформление готовой работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
26.	ноябрь	Практическая работа	2	Лепка изделия из соленого теста.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
27.	декабрь	Практическая работа	2	Украшение и оформление готовой работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
28.	декабрь	Практическая работа	2	Тема 3.3. Пластилиновая живопись. Творческий проект Самостоятельное проектирование панно пластилиновыми мазками на свободную тему. Эскиз.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
29.	декабрь	Практическая работа	2	Выполнение картины пластилиновыми мазками. Украшение и оформление готовой работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. №203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
30.	декабрь	Практическая работа	2	Самостоятельное проектирование картины пластилином по стеклу. Эскиз.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

					каб. № 203	выполнения задания
31.	декабрь	Практическая работа	2	Украшение и оформление готовой работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 4. Художественная мастерская						
32.	декабрь	Практическая работа	2	Тема 4.1. Живопись Изображение сложного натюрморта с натуры. Самостоятельная работа.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
33.	декабрь	Практическая работа	2	Конструктивное выполнение наброска. Завершение композиции в цвете.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. №205	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
34.	декабрь	Практическая работа	2	Завершение и оформление работы в паспорту.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
35.	январь	Практическая работа	2	Изображение монохромного пейзажа по замыслу. Самостоятельная работа. Наброски и зарисовки	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
36.	январь	Практическая работа	2	Завершение композиции в цвете. Оформление работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
37.	январь	Практическая работа	2	Тема 4.2. Портрет Изображение портрета человека с натуры. Конструктивный набросок.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
38.	январь	Практическая работа	2	Штриховка в карандаше. Завершение и оформление работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.

						Промежуточная диагностика
39.	январь	Практическая работа	2	Изображение портрета человека по замыслу. Конструктивный набросок.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Промежуточная диагностика
40.	январь	Практическая работа	2	Завершение рисунка акварелью. Оформление работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
41.	январь	Практическая работа	2	Тема 4.3. Фигура человека Самостоятельная работа. Изображение фигуры человека в динамичной позе. Набросок.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Промежуточная диагностика.
42.	февраль	Практическая работа	2	Завершение композиции в цвете цветными карандашами.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль выполнения задания
43.	февраль	Практическая работа	2	Пейзаж со включением нескольких фигур людей. Выполнение наброска.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
44.	февраль	Практическая работа	2	Завершение композиции в цвете. Оформление работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
45.	февраль	Практическая работа	2	Тема 4.4. Перспектива в рисунке Самостоятельная работа. Графическое изображение	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

				зданий и сооружений. Городской пейзаж. наброски, зарисовки.	Пузакова, 48, каб. № 203	Контроль качества выполнения задания
46.	февраль	Практическая работа	2	Штриховка в карандаше. Завершение композиции.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
47.	февраль	Практическая работа	2	Изображение городского пейзажа по замыслу в цвете. набросок.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
48.	февраль	Практическая работа	2	Завершение городского пейзажа в цвете. Оформление работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в конкурсе
49.	февраль	Практическая работа	2	Тема 4.5. Рисование в нетрадиционных техниках Композиция по замыслу в нетрадиционном стиле с использованием смешанных техник. набросок.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
50.	февраль	Практическая работа	2	Создание эскиза в цвете.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
51.	март	Практическая работа	2	Завершение композиции в цвете. Оформление работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Раздел 5. Творческая мастерская - «Умелые руки»						
52.	март	Практическая работа	2	Тема 5.1. Декупаж Декорирование объёмных изделий в технике Декупаж. Заготовка материала.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

					каб. № 203	выполнения задания
53.	март	Практическая работа	2	Декорирование объёмных изделий в технике Декупаж.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
54.	март	Практическая работа	2	Грунтовка, украшение и оформление полученных изделий.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
55.	март	Практическая работа	2	Тема 5.2. Пейп-арт Декорирование изделий из бросового материал в технике Пейп-арт.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
56.	март	Практическая работа	2	Декорирование изделий из бросового материал в технике Пейп-арт. Заготовка материалов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
57.	март	Практическая работа	2	Грунтовка, украшение и оформление полученных изделий.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
58.	март	Практическая работа	2	Тема 5.3. Аппликация с использованием текстильных материалов Изготовление текстильного панно или картины по замыслу. набросок, заготовка материала.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
59.	апрель	Практическая работа	2	Изготовление текстильного панно или картины по замыслу.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
60.	апрель	Практическая работа	2	Украшение и завершение работы. Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
61.	апрель	Практическая работа	2	Тема 5.4. Квиллинг. Творческий проект	МБУДО	Педагогическое

		работа		Проектирование и изготовление панно в технике Квиллинг. Заготовка материала. Оформление работы в рамку или паспарту.	«ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
62.	апрель	Практическая работа	2	Составление эскиза к панно в технике Квиллинг.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
63.	апрель	Практическая работа	2	Оформление в рамку или паспарту. Завершение работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
64.	апрель	Практическая работа	2	Тема 5.5. Шерстяная акварель. Творческий проект Выполнение картины из шерсти. Составление эскиза на плотной картонной основе.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
65.	апрель	Практическая работа	2	Подбор цветовой гаммы. Выкладка шерсти.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
66.	апрель	Практическая работа	2	Завершение композиции. Оформление работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
67.	апрель	Практическая работа	2	Тема 5.6. Валяние из шерсти Изготовление объёмного изделия из шерсти методом сухого валяния. Подготовка материала.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
68.	май	Практическая работа	2	Изготовление объёмного изделия из шерсти методом сухого валяния. Завершение работы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Тестирование Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
69.	май	Практическая работа	2	Изготовление изделия из шерсти методом мокрого валяния	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

					Пузакова, 48, каб. № 203	Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в выставке
70.	май	Практическая работа	2	Завершение работы над изделием из шерсти. Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Опрос
71.	май	Практическая работа	2	Итоговое занятие Выставка творческих работ. Подведение итогов учебного года.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. № 203	Педагогическое наблюдение. Опрос
72.	май	Практическая работа	2	Экскурсии	Музеи, выставочные залы	Педагогическое наблюдение. Опрос

МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества»
Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения
по дополнительной общеразвивающей программе»

(название ДООП)

педагог: _____

(ФИО педагога, реализующего ДООП)

год обучения: _____ группа № _____

форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос, контроль выполнения практического задания/творческой работы, выставка, концерт, тестирование, защита проекта и т.д.

[illegible]

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающегося				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с содержанием	8-10	
2. Практическая подготовка обучающегося				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	

		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	8-10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	4-7	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	8-10	
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.)	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с источниками информации с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – работает с источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьезные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	

	педагога	Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоя-тельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень.По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень.По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень.По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

Таблица 2.

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им
дополнительной общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1-3	Наблюдение

	определённого времени, преодолевать трудности	Более, чем на 0,5 занятия	4-7	
		На всё занятие	8-10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	4-7	
		Всегда – самим ребёнком	8-10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1-3	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	4-7	
		Постоянно контролирует себя сам	8-10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1-3	Анкетирование
		Заниженная	4-7	
		Нормально развитая	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1-3	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	4-7	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	8-10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих	1-3	Тестирование, метод

(отношение ребёнка к общим делам детского объединения)		делах		незакончен- ного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	4-7	
		Инициативен в общих делах	8-10	

Материалы для проведения текущего контроля: тесты и контрольные задания по разделам программы

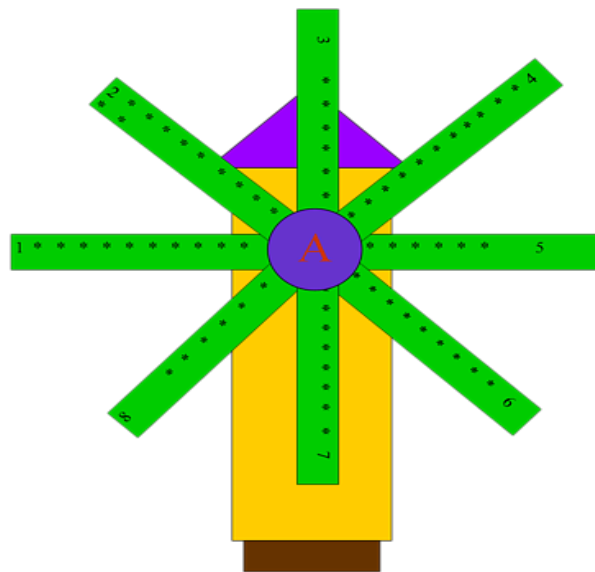
КРОССВОРД

По горизонтали:

1. Один из жанров изобразительного искусства. (*Портрет.*)
2. Жанр, отражающий значительные для народа события. (*Исторический.*)
3. В наше время это один из самых распространенных жанров изобразительного искусства. (*Бытовой.*)
4. Это слово происходит от греческого, в Древней Греции оно означало место, посвященное музам, или храм муз. (*Музей.*)
5. Именно этому жанру больше всего внимания уделяли первобытные художники. (*Анималистический.*)
6. Вид искусства, который передается посредством цветowych материалов (красок). (*Животпись.*)

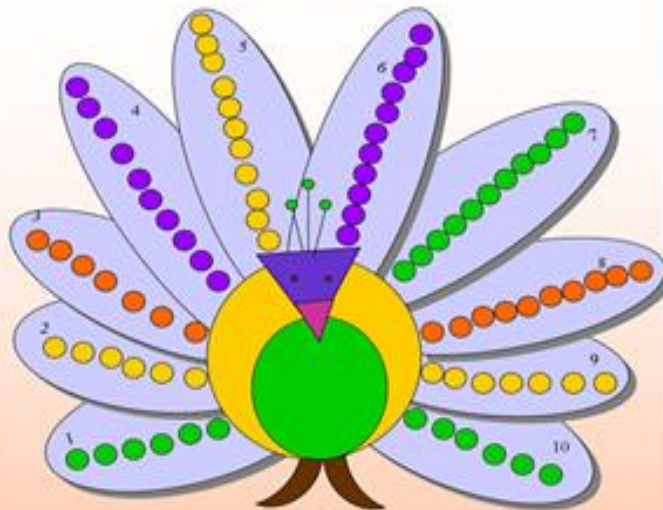
Слово по вертикали: жанр, очень богатый разнообразиями: сельский, городской, морской. (*Пейзаж.*)

МЕЛЬНИЦА

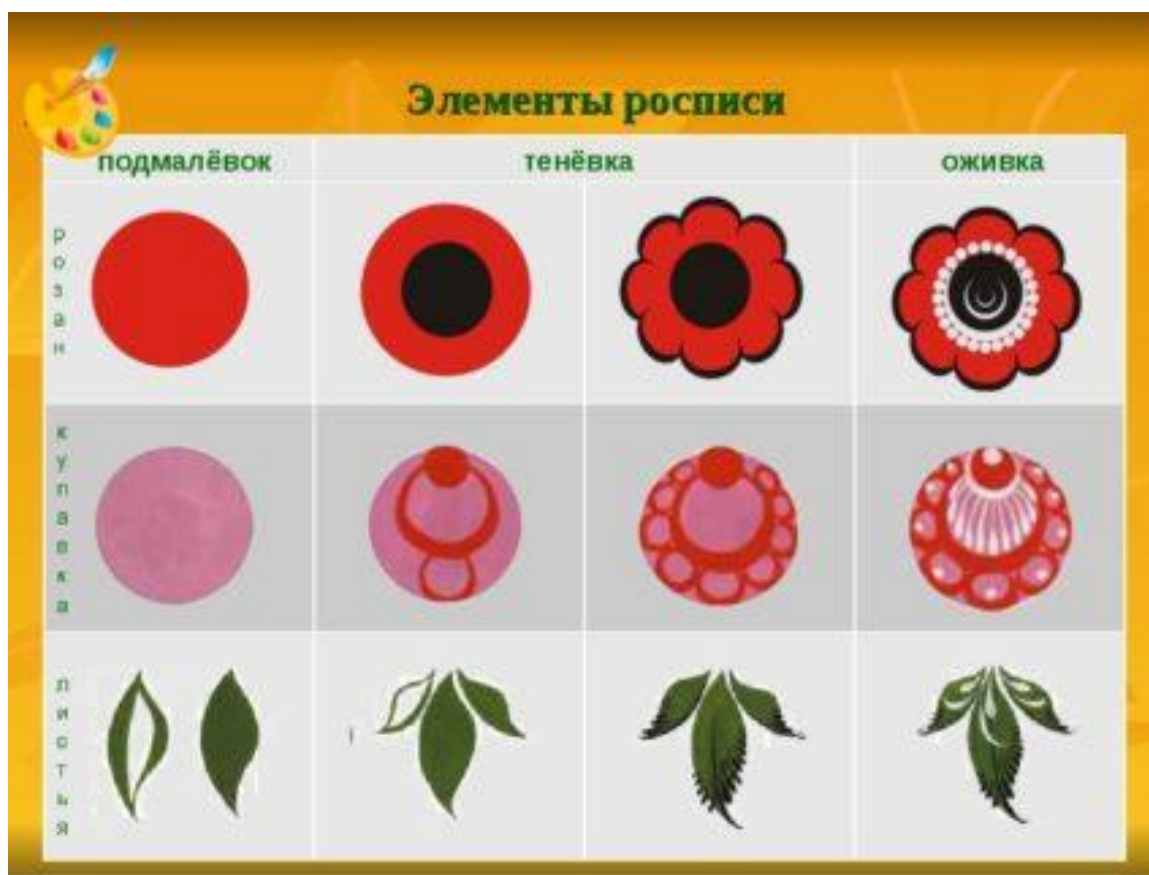


- 1—искусство строить и украшать здания
- 2—вид изобразительного искусства
- 3— бумага, где смешивают краски
- 4—изображение художника самого себя
- 5—краска
- 6—Рисунок, выполненный из разноцветных кусочков бумаги (ткани) и приклеенный к плоскости.
- 7—художник, изображающий животных
- 8— вид изобразительного искусства

Павлин

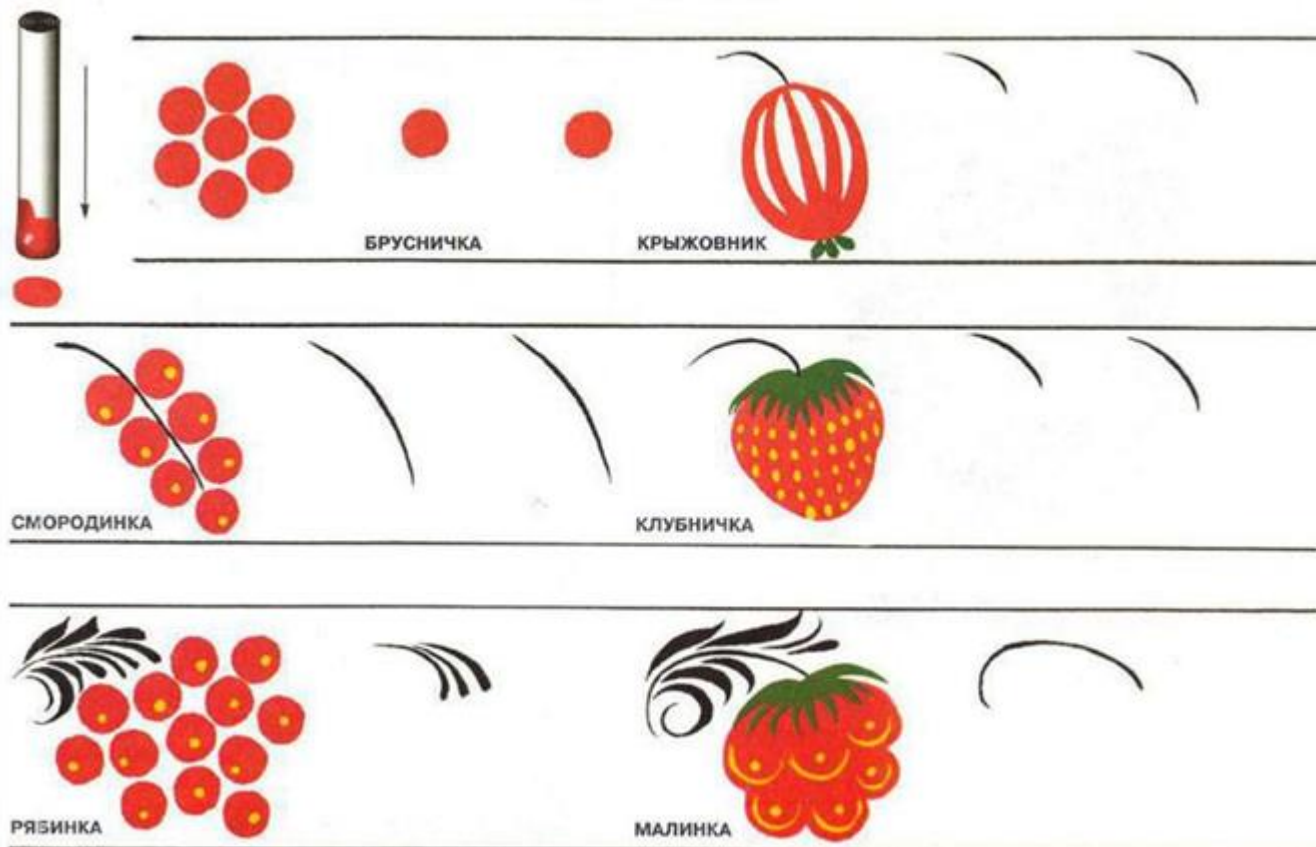


- 1— внешнее очертание изображаемого предмета или фигуры.
- 2 -- общее очертание предмета или фигуры в виде пятна.
- 3 -- название цвета.
- 4— соотношение размеров частей предмета или фигуры.
- 5— согласованное размещение всех частей рисунка на плоскости или в объеме.
- 6— рисунок к тексту, сказке, рассказу.
- 7— точная передача произведения художника, сделанная в типографии.
- 8— рисунок, выполненный из разных кусков бумаги.
- 9— изменение цвета под воздействием окружающей среды.
- 10— название художественного промысла.



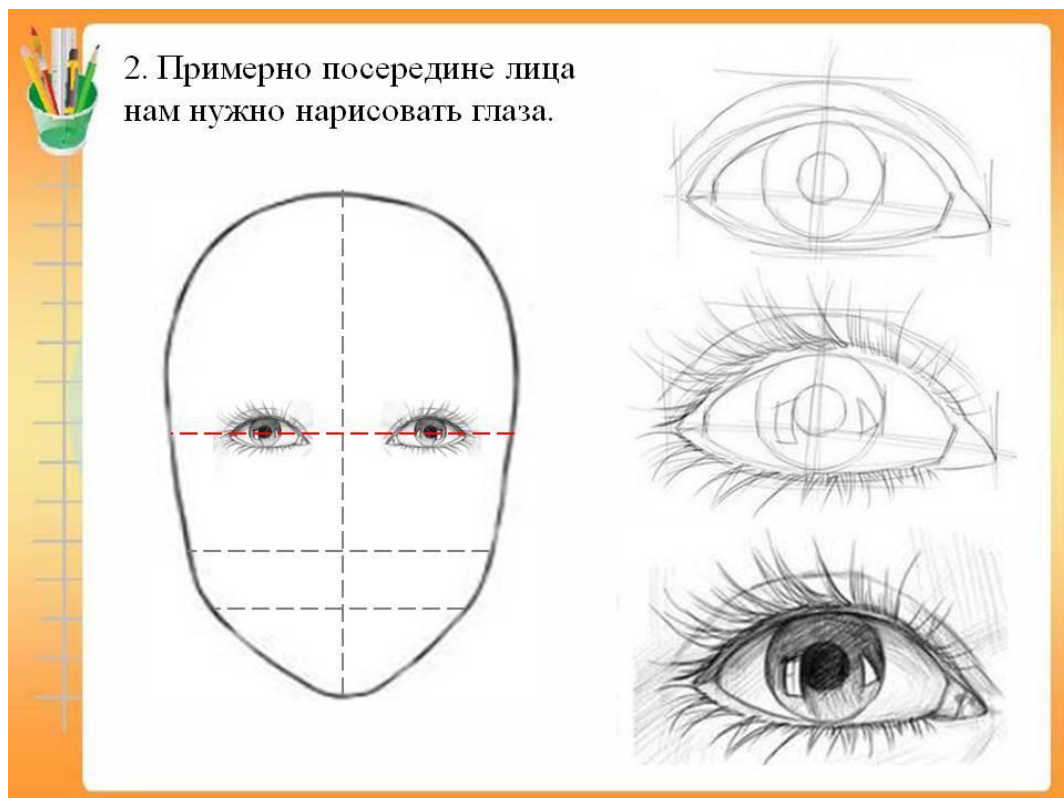
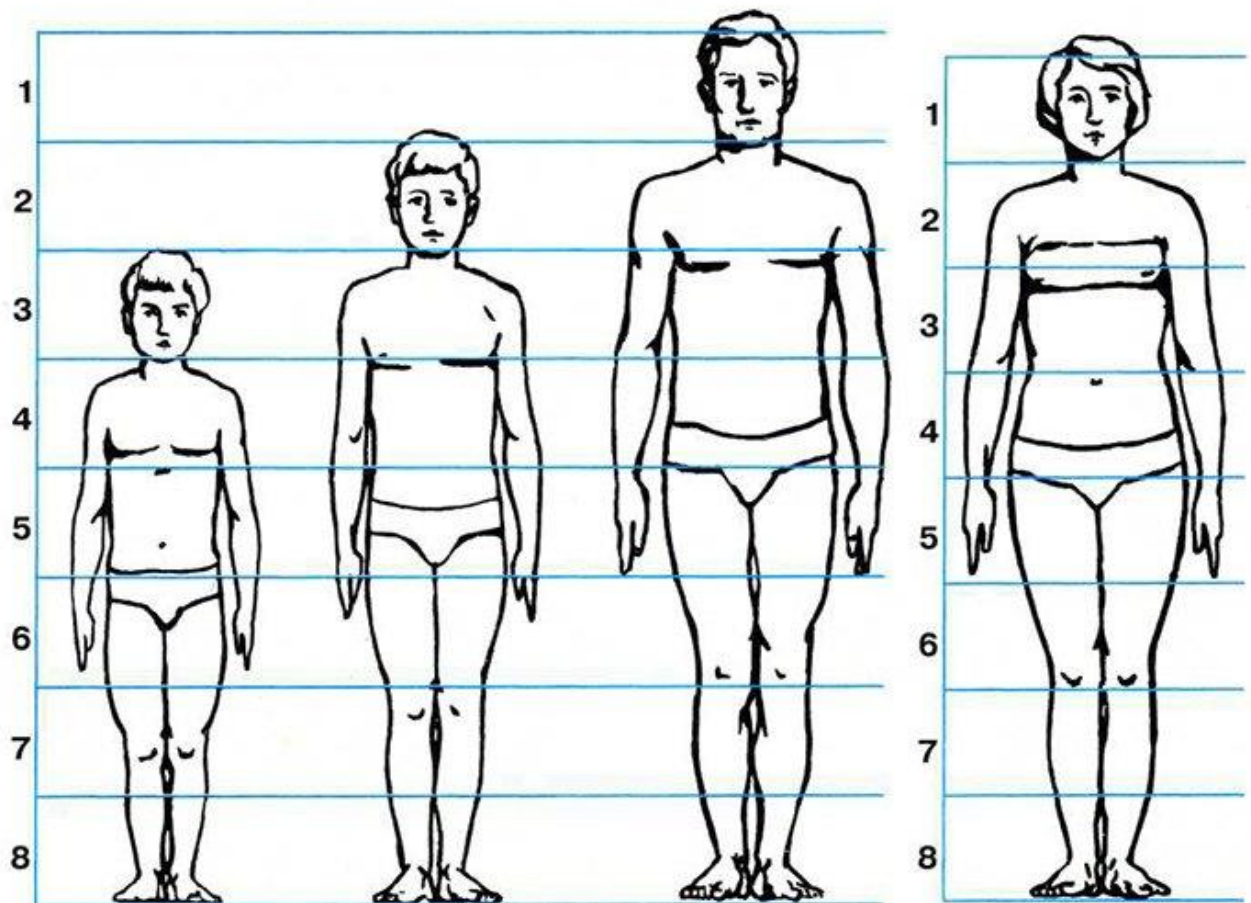
ЗАНЯТИЕ 7

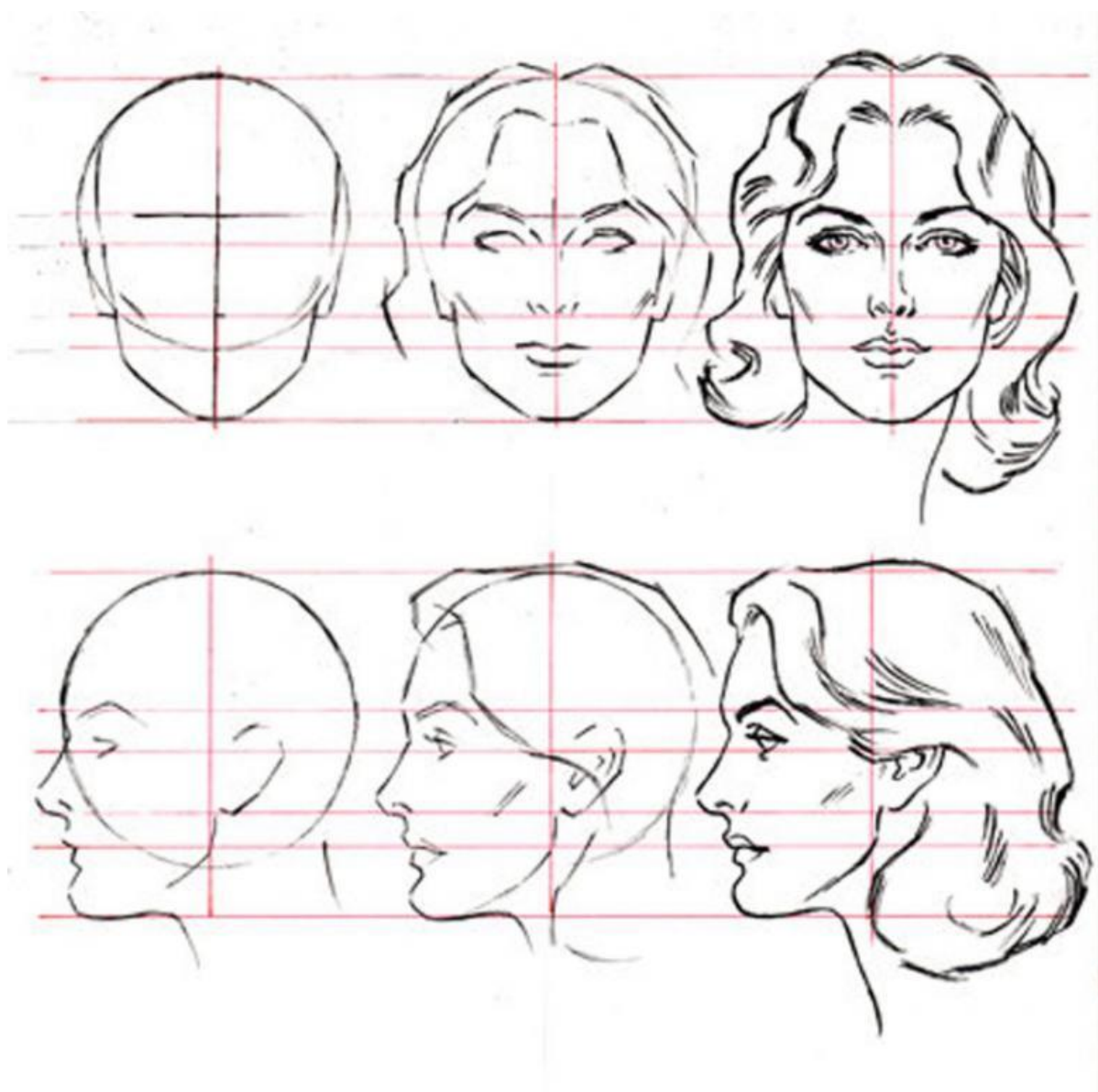
УЗОР «ЯГОДКИ»



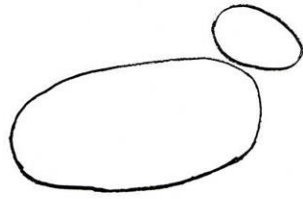
Последовательность росписи птицы



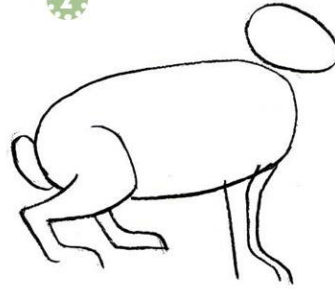




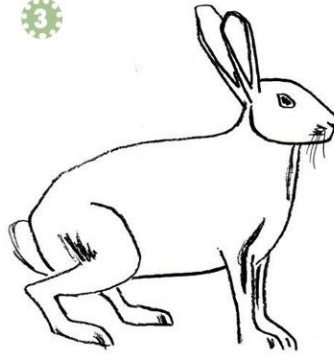
1



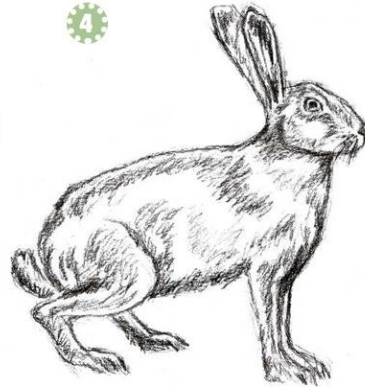
2



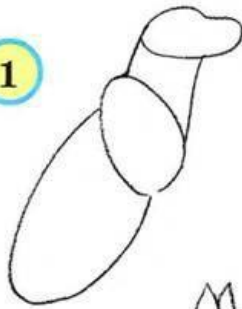
3



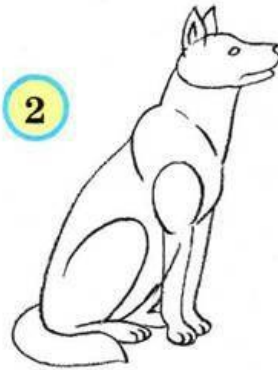
4



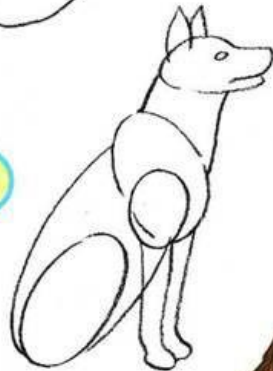
1



2



3



4



5



