

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
(протокол от 25.08.2026 №1)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
_____ Д.С. Никольский
Приказ от 25.08.2026 № 102-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Страна творчества»

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Марина Ирина Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2026

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению
на заседании педагогического совета
МБУДО «Городской центр развития
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист  /Цельмер Е.А./

«24» августа 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна творчества» в 2024 / 2025 году прошла экспертизу по проведению независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеразвивающих программ на соответствие требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Дата проведения экспертизы: 2024 г.

Содержание программы

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи	10
1.3	Ожидаемые результаты	11
1.4	Содержание программы. Учебный план. Содержание учебного плана. Планируемые результаты (на каждый год обучения)	12
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	58
2.1	Условия реализации программы	58
2.2	Формы аттестации/контроля	59
2.3	Оценочные материалы	60
2.4	Методическое обеспечение	61
2.5.	Воспитательная деятельность в рамках реализации программы	63
2.6	Методические материалы	64
2.7	Список литературы и электронных ресурсов	68
	Приложения.	71
	Приложение 1. Календарный учебный график	71
	Приложение 2. Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе»	140
	Приложение 3. Оценочные материалы	145

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Объединение «Страна творчества» работает на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» с 2015 года. Обучающиеся объединения занимаются по дополнительной общеразвивающей программе «Страна творчества» (далее - программа), созданной с целью системного развития творческого мышления и творческих способностей обучающихся как основы их будущего успеха и личного благополучия. С изменениями в пояснительной записке и содержании менялось и название программы. В 2015 г программа называлась «Радуга творчества», с 2016 года - «Школа раннего творческого развития «Учимся, играя», с 2020 года - «Страна творчества».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Нормативно-правовой аспект создания программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна творчества» создана и обновлена на основании действующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (в ред. от 30.04.2026) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (в ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (с изм. и доп.) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (с изм. и доп.) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»; разработки и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеразвивающей программы дополнительного образования детей».

9. Приказ министерства образования Тульской области от 18.10.2023 № 1980 (в ред. от 18.02.2025 № 241) «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Тульской области в соответствии с социальным сертификатом».

10. Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 № 16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).

11. Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (приказ МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» от 10.04.2025 № 54-осн).

12. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей с учетом анализа социальных проблем и педагогического опыта, предполагает развитие творческих и познавательных способностей дошкольников в самый сензитивный период их жизни. Помогает подготовиться к серьезнейшему периоду поступления в школу.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что детское творчество занимает важное место в процессе воспитания старших дошкольников и интерес к данному феномену достаточно высок. Это объясняется: во-первых, значимостью творческих способностей для развития личности, а во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным

мышлением, умеющих творчески подходить к решению любых задач, способных создать новое в различных сферах жизни.

Тот огромный творческий потенциал, которым наделен каждый от рождения, благодаря грамотной организации образовательного и воспитательного процесса, эффективно реализуется и дает возможность достигнуть больших высот в интеллектуальном и личностном развитии старшего дошкольника.

При реализации программы методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью обучающихся, не используются.

Уровень сложности

1 и 2 год обучения - **стартовый** уровень сложности, так как программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, определяется возрастными особенностями обучающихся. Программа ориентирована на «пробуждение» интереса обучающихся и потребности дальнейшего изучения выбранных видов деятельности по программам следующих уровней.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в:

- формировании мотивации к творческой деятельности;
- освоении метапредметных знаний, умений и навыков через творческую деятельность;
- личностном развитии дошкольников посредством тематических занятий и массовых мероприятий, приуроченных к государственным и народным праздникам России.

В содержание программы входят тематические курсы «Акварелька», «Лепляндия», «Технарик», «Оригамика». Каждый курс предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. На занятиях обучающиеся не только знакомятся, изучают и закрепляют новый информационный материал, но и выполняют практические задания (рисуют, лепят, мастерят поделки). Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умению создавать индивидуальные и коллективные творческие работы.

В рамках одного занятия представлен широкий спектр различных заданий и упражнений, которые предполагают и групповую работу, и самостоятельное выполнение заданий. В каждом направлении образовательной деятельности широко

используется деятельностный подход в обучении. При составлении программы учтены и охвачены основные структурные единицы: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие ребенка.

В структуру программы входят образовательные блоки: теория и практика.

Программа предусматривает одновременное прохождение всех курсов, т.е. еженедельно обучающиеся проходят по 1 занятию из каждого курса.

В течение учебного года содержание программы может корректироваться (увеличиваться и уменьшаться количество часов на отведенные разделы) с учетом индивидуальных способностей обучающихся. Допускается перестановка разделов и тем учебного плана.

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Программа предполагает наличие вариативной части. Вариативная часть разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

В рамках дистанционной формы обучения данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видеоконференций, мессенджеров, социальных сетей.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы и мессенджеров. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео-экскурсий и т.п. по направлению деятельности, электронную почтовую рассылку (методические рекомендации, информационные материалы), работу в мессенджерах (консультационная работа).

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся дошкольного в возрасте от 5 до 7 лет.

Прием на обучение происходит с учетом возраста: 5 - 6 лет - 1 год обучения и 5,5 - 7 лет - второй год обучения без специального отбора.

Набор детей на обучение по программе осуществляется в начале учебного года. Зачисление обучающегося в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Наполняемость групп первого года обучения – от 12 человек, второго года – от 10 человек.

Краткая психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей обучающихся

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологопедагогических и физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, уважительном, деликатном и тактичном отношении к личности обучающегося.

Возраст детей 5-7 лет характеризуется множеством изменений, которые в совокупности составляют своеобразие структуры личности ребенка. Л. С. Выготский рассматривал возраст как определённую ступень развития, как известный, относительно замкнутый период, значение которого определяется его местом в общем цикле развития и в котором общие законы находят качественно своеобразное выражение. При переходе от одной возрастной ступени к другой возникают новые образования, не существовавшие в предыдущий период, изменяется и перестраивается сам ход развития.

Старший дошкольный возраст отличается от других возрастов особенностями условий жизни и требований, которые предъявляются к детям на данном этапе развития, особенностями отношений детей с окружающим миром, уровнем развития психологической структуры личности ребёнка, его знаний и мышления, совокупностью определённых физиологических особенностей.

1. Социальное развитие: умеют общаться со сверстниками и взрослыми; знают основные правила общения; хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке; способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы); стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче; тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

2. Организация деятельности: способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в помощи; могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут; способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности; способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней; способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

3. Речевое развитие: способны правильно произносить все звуки родного языка и к простейшему звуковому анализу слов; обладают хорошим словарным запасом; грамматически правильно строят предложения; умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это

делать; свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль); способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно.

4. Интеллектуальное развитие: способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей; проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов, с удовольствием воспринимают любую новую информацию; имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

5. Развитие внимания: способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10—15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка.

6. Развитие памяти и объема внимания: количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 – 2); преобладает непроизвольная память, продуктивность непроизвольной памяти резко повышается при активном восприятии; дети способны к произвольному запоминанию; умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала; значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения; способны овладеть приемами логического запоминания; не способны быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности на другой.

7. Развитие мышления: наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление; доступна логическая форма мышления.

8. Зрительно-пространственное восприятие: способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева); способны определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, ромб); способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом; способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей.

9. Зрительно-моторные координации: способны срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов.

10. Личностное развитие, самосознание, самооценка: способны осознавать свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками; стремятся соответствовать требованиям взрослых, стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют; самооценка в разных видах деятельности может существенно отличаться; не способны к адекватной самооценке. Она в значительной степени зависит от оценки взрослых (педагога, родителей).

11. Мотивы поведения: интерес к новым видам деятельности; интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них; проявляют познавательные интересы; устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, в процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность для разностороннего развития. Исходя из особенностей данного возраста, педагог организует образовательный процесс, создает благоприятный психологический климат в коллективе, атмосферу доброжелательности и ситуацию успеха для каждого обучающегося. Задача педагога в данном случае заключается в поддержке и стимулировании у обучающихся собственного стиля и путей творчества.

Срок реализации программы – 2 года.

Объем программы – 288 часов.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

Формы обучения - очная.

Организационные формы обучения - групповая.

Тип занятий – комбинированный, практический, диагностический, контрольный, тренировочный.

Виды занятий: учебное занятие, творческая мастерская, мастер-класс, выставка, игра.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: итоговое занятие, практическая работа (выставка) работ, игра, творческое портфолио.

Режим занятий: первый и второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 30 минут, перерыв – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческого мышления и творческих способностей обучающихся как основы их будущего успеха и личного благополучия.

Задачи программы:

образовательные:

– формирование устойчивого познавательного, творческого и конструктивного интереса у обучающихся;

– формирование элементарных умений, связанных с различными видами творческой деятельности, коммуникативными навыками, мелкой моторики через занятия конструированием и моделированием, декоративно - прикладным

творчеством и изобразительным искусством;

- обучение базовым математическим понятиям через занятия оригами;

развивающие:

- развитие склонностей, интересов и способностей к саморазвитию, социальному самоопределению;
- развитие у детей аккуратности, усидчивости, трудолюбия, умения мыслить, а также творческому подходу к заданию;
- развитие эрудиции и расширение кругозора обучающихся;
- развитие основы образно - художественного восприятия мира;

воспитательные:

- воспитание основы общей культуры, коллективизма, гуманизма дошкольников.

Ожидаемые результаты

По завершении обучения по программе обучающиеся будут обладать определённым спектром компетенций:

предметные:

- сформированностью навыка использования «чувства цвета и формы», зрительной памяти, воображения при выполнении творческих работ;
- сформированностью навыка выполнения основных видов работ с материалами и инструментами для художественной деятельности (умение пользоваться ножницами, наносить клей, аккуратно наклеивать детали);
- наличием устойчивого познавательного, творческого и конструктивного интереса обучающихся;
- наличием усвоенных базовых математических понятий через занятия оригами;
- наличием основ знаний по правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с ручными инструментами;
- наличием навыка правильной организации своего рабочего места и поддержание порядка во время работы;
- наличием художественного вкуса, фантазии, изобретательности;

метапредметные:

- сформированностью основ образно-художественного восприятия мира;
- наличием эрудиции и расширения кругозора обучающихся;

личностные:

- наличием основ общей культуры, коллективизма, гуманизма дошкольников;
- наличием коммуникативного навыка.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их способностей.

Содержание программы
Учебный план
1-й год обучения

Курс «Оригамика»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение
2.	Раздел 1. Волшебные превращения фигур				
2.1.	Тема 1.1. Основы оригами. Правила сгибания листа бумаги.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование
2.2.	Тема 1.2. Пространственные отношения: шире, уже, длиннее, короче.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
2.3.	Тема 1.3. Ознакомление с квадратом и кубом.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.4.	Тема 1.4. Сравнение предметов. Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.5.	Тема 1.5. Фигурки животных на основе базовой формы «треугольник». Представления о треугольниках, их распознавание.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.6.	Тема 1.6. Композиция. Пространственные отношения: впереди, сзади.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
<i>Всего по разделу:</i>		8	4	4	
3.	Раздел 2. Игротека				
3.1.	Тема 2.1. Игра «Судоку». Пространственные отношения: на, над, под.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.2.	Тема 2.2. Игра «Сложи квадрат».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.

					Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		2	1	1	
4.	Раздел 3. В стране чудесных форм				
4.1.	Тема 3.1. Представления о круге и шаре, их распознавание.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
4.2.	Тема 3.2. Фигуры оригами из элементов круглой формы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
4.3.	Тема 3.3. Квадрат и куб, их распознавание.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
4.4.	Тема 3.4. Ознакомление с треугольником и призмой.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.5.	Тема 3.5. Симметричные фигуры.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
4.6.	Тема 3.6. Представления об овале и прямоугольнике, их распознавание.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Игра
4.7.	Тема 3.7. Представления о паре предметов.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Игра
<i>Всего по разделу:</i>		9	4,5	4,5	
5.	Раздел 4. Страна замечательных цифр				
5.1	Тема 4.1. Базовая форма «Воздушный змей». Сравнение совокупностей по количеству на основе составления пар.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.2.	Тема 4.2. Образование чисел. Счет до 10. Знакомство с цифрами от 0 до 10.	7	3,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

					выполнения задания. Тестирование. Опрос. Игры
<i>Всего по разделу:</i>		8	4	4	
6.	Раздел 5. Игралия				
6.1.	Тема 5.1. Закономерности. Поиск и составление закономерностей.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Игра
6.2.	Тема 5.2. Логические игры.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Игра
<i>Всего по разделу:</i>		5	2,5	2,5	
7.	Раздел 6. Мероприятия				
6.1.	Тема 6.1. Праздник «В единстве наша сила».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6.2.	Тема 6.2. Творческая мастерская «Мир, труд, май!».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6.3.	Тема 6.3. Викторина «Наследники Великой Победы».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
<i>Всего по разделу:</i>		3	1,5	1,5	
Итого:		35	17,5	17,5	

Курс «Лепляндия»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. «Я леплю из пластилина»				
1.1.	Тема 1.1. Плоскостная композиция.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
1.2.	Тема 1.2. Полуобъемная композиция. Природная тематика.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
1.3.	Тема 1.3. Полуобъемная композиция. Сувениры.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Всего по разделу:		10	5	5	
2.	Раздел 2. Мастерская Деда Мороза				

2.1.	Тема 2.1. Полуобъемный сувенир.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.2.	Тема 2.2. Моделирование объемных фигурок из пластилина.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		8	4	4	
3.	Раздел 3. Подарочки для мам и пап				
3.1.	Тема 3.1. Праздничный сувенир с элементами декора.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
<i>Всего по разделу:</i>		2	1	1	
4.	Раздел 4. Мультпарад				
4.1.	Тема 4.1. Моделирование объемных фигурок сказочных героев на основе каркаса.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		4	2	2	
5.	Раздел 5. Веселая ярмарка				
5.1.	Тема 5.1. Сувенир, декорированный пластилиновой аппликацией.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.2.	Тема 5.2. Моделирование по мотивам народной игрушки.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
<i>Всего по разделу:</i>		6	3	3	
6.	Раздел 6. Мои фантазии				
6.1.	Тема 6.1. Самостоятельное моделирование на заданную тему.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
<i>Всего по разделу:</i>		2	0,5	1,5	
7.	Раздел 7. Мероприятия				
7.1.	Тема 7.1. Салон добрых услуг. «Улыбка».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7.2.	Тема 7.2. День Космонавтики.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

7.3.	Тема 7.3. День Земли.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
<i>Всего по разделу:</i>		3	1,5	1,5	
Итого:		35	17	18	

Курс «Акварелька»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Мир вокруг нас				
1.1.	Тема 1.1. Набор юного художника.	1	0,5	0,5	Собеседование. Педагогическое наблюдение. Тестирование
1.2.	Тема 1.2. Геометрические фигуры и формы. Цвета.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
1.3.	Тема 1.3. Художественное изображение из геометрических фигур.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
Всего по разделу:		5	2,5	2,5	
2.	Раздел 2. Что растет в саду и на грядке?				
2.1.	Тема 2.1. Техника рисования предмета непрерывной линией	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Всего по разделу:		4	2	2	
3.	Раздел 3. Приходите на игрушки!				
3.1.	Тема 3.1. Изображение предметов круглой формы в разных техниках.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
Всего по разделу:		3	1,5	1,5	
4.	Раздел 4. В гостях у сказки				
4.1.	Тема 4.1. Декоративное рисование ритмичных узоров в квадрате.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

4.2.	Тема 4.2. Рисование геометрического орнамента.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		3	1,5	1,5	
5.	Раздел 5. Зимние забавы				
5.1.	Тема 5.1. Рисование в смешанной технике.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.2.	Тема 5.2. Изображение фигуры ребенка с помощью ладони.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		3	1,5	1,5	
6.	Раздел 6. Какие разные деревья!				
6.1.	Тема 6.1. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		3	1,5	1,5	
7.	Раздел 7. В царстве цветов				
7.1.	Тема 7.1. Смешанная техника рисования.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		3	1,5	1,5	
8.	Раздел 8. Птицы - это птицы!				
8.1.	Тема 8.1. Нетрадиционные изобразительные техники.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		3	1,5	1,5	
9.	Раздел 9. Загадки Королевы Кисточки				
9.1.	Тема 9.1. Этапы рисования праздничной открытки в смешанной технике.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
9.2.	Тема 9.2. Декоративное рисование по мотивам народной игрушки.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование

<i>Всего по разделу:</i>		5	2,5	2,5	
10.	Раздел 10. Мероприятия				
10.1.	Тема 10.1. День матери.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10.2.	Тема 10.2. «Новогодний серпантин».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10.3.	Тема 10.3. День защитника Отечества.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
<i>Всего по разделу:</i>		3	1	2	
Итого:		35	17,5	17,5	

Курс «Технарик»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Моделирование на плоскости				
1.1.	Тема 1.1. Техника вокруг нас.	1	0,5	0,5	Собеседование. Педагогическое наблюдение. Тестирование
1.2.	Тема 1.2. Плоскостное моделирование из бумаги. Гласные звуки и буквы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
1.3.	Тема 1.3. Симметричные модели. Обобщение признаков предмета	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
1.4.	Тема 1.4. Модели с подвижными соединениями. Слоги.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
1.5.	Тема 1.5. Геометрический конструктор. Согласные звуки и буквы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
Всего по разделу:		9	4,5	4,5	
2.	Раздел 2. Объемное моделирование				
2.1.	Тема 2.1. Щелевые соединения. Парные гласные звуки.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

2.2.	Тема 2.2. Техника моделирования из бумажных полосок. Слоги.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Игра
2.3.	Тема 2.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двусложные слова. Открытый слог.	5	2,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Игра. Тестирование
<i>Всего по разделу:</i>		10	5	5	
3.	Раздел 3. Творческий проект «Оживи, сказка!»				
3.1.	Тема 3.1. Моделирование объемных фигур сказочных героев на основе цилиндра. Составление связного рассказа по игрушке.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Игра
<i>Всего по разделу:</i>		3	1,5	1,5	
4.	Раздел 4. Путешествие в страну изобретателей и фантазеров				
4.1.	Тема 4.1. Конструирование из «строительных блоков». Сборка макетов зданий. Твердые согласные звуки.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.2.	Тема 4.2. Сборка макетов техники из набора. Мягкие согласные звуки.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.3.	Тема 4.3. Макетирование и моделирование по собственному замыслу. Мягкие звуки в слогах и словах.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Игра
<i>Всего по разделу:</i>		9	4,5	4,5	
5.	Раздел 5. Мероприятия				
5.1.	Тема 5.1. День птиц.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5.2.	Тема 5.2. Праздник «Дорожная Азбука».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5.3.	Тема 5.3. Экскурсия на выставку ДПТ.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
<i>Всего по разделу:</i>		4	2	2	
Итого:		35	17,5	17,5	
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Итого по программе:		144	71	73	

Содержание учебного плана

1-й год обучения

Курс «Оригамика»

Вводное занятие (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правила поведения и маршрут эвакуации при чрезвычайной ситуации. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты для занятий оригами. Пластические материалы, специальные и подручные инструменты.

Практика: Игры-тренинги «Знакомство», «Приветствие», «Паровоз». Дидактическая игра «Минутка опасности». Организация рабочего места. Игра «Сложи фигуру по образцу» (геометрическая мозаика). Упражнение «Предметы-помощники».

Раздел 1. Волшебные превращения фигур (8 ч., 4 т./4 п.)

Тема 1.1. Основы оригами. Правила сгибания листа бумаги (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Правила оригамиста. Основные правила работы с бумагой. Свойства бумаги.

Практика: Творческая работа «Кактус».

Тема 1.2. Пространственные отношения: шире, уже, длиннее, короче (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Возрастающий и убывающий ряд величин. Понятия «шире», «уже», «длиннее», «короче». Сравнение предметов при помощи наложения, парного сравнения. Правила выполнения сгибов.

Практика: Творческая работа «Осенние веточки».

Тема 1.3. Ознакомление с квадратом и кубом (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Превращения квадрата. «Сказка о волшебном квадратике». Технология складывания базовой формы «треугольник». Сгиб «на себя».

Практика: Выполнение сгибов. Аппликация «Песочница «Грибок».

Тема 1.4. Сравнение предметов. Пространственные отношения: внутри, снаружи (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и ее свойства. Понятия «внутри», «снаружи». Сравнение предметов на иллюстрациях.

Практика: Игра «Кто такие гусеницы?». Технология складывания квадрата по диагонали. Оформление изделий аппликацией из цветной бумаги. Творческая работа «Гусеница».

Тема 1.5. Фигурки животных на основе базовой формы «треугольник». Представления о треугольниках, их распознавание (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Понятие «широкий», «узкий». Сравнение предметов на иллюстрациях. С.Я. Маршак «Котята». Иллюстрации «Породы собак». Технология изготовления

изделий из одного квадрата.

Практика: Дидактическая игра: «Какой?». Этапы изготовления фигурок котенка и собаки. Работа в тетради.

Тема 1.6. Композиция. Пространственные отношения: впереди и сзади (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Понятие «композиция». Положение в пространстве: впереди, сзади. Приемы разметки элементов фигур по шаблонам. Сравнение предметов на иллюстрациях. Понятия «направо», «налево». Правила склеивания элементов из бумаги, приемы нанесения клея на бумагу.

Практика: Дидактическая игра «Впереди – сзади», «Направо - налево». Фигурка оригами на основе базовой формы «треугольник». Композиции: «Елочка в лесу» и «Волк в лесу». Графический диктант.

Раздел 2. Игротека (2 ч., 1 т./1 п.)

Тема 2.1. Игра «Судоку». Пространственные отношения: на, над, под (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Правила игры «Судоку». Понятия «под», «над», «на». Сравнение предметов на иллюстрациях. Понятия «квадрат», «вертикаль», «горизонталь».

Практика: Графический диктант. Игра «Судоку».

Тема 2.2. Игра «Сложи квадрат» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Правила игры «Сложи квадрат».

Практика: Игра «Сложи квадрат». Работа в тетради.

Раздел 3. В стране чудесных форм (9 ч., 4,5 т./4,5 п.)

Тема 3.1. Представления о круге и шаре, их распознавание (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Геометрическая фигура - круг. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем (ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для снятия лишнего клея).

Практика: Творческая работа «Новогодний шарик» из глянцевых журналов.

Тема 3.2. Фигуры оригами из элементов круглой формы (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Приемы вырезания круга. Круг и шар.

Практика: Дидактическая игра «Конструктор». Дидактическая игра «Объедини шарики». Творческая работа из кругов разных размеров. Графический диктант.

Тема 3.3. Квадрат и куб, их распознавание (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Геометрические фигуры. Техника 3Д стик- арт. Понятие 3Д модуля.

Практика: Игра «Квадрат или куб?». Игра «Сложи квадрат». Творческая работа «Кристалл Снежной Королевы» в технике 3Д стик- арт.

Тема 3.4. Ознакомление с треугольником и призмой (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Геометрическая фигура – треугольник. Презентация «Лисичка - сестричка»

Практика: Игра «На что похоже?» Графический диктант. Творческая работа «Лиса».

Тема 3.5. Симметричные фигуры (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Понятие «симметрия». Симметрия в быту и природе. Презентация «Снежинки».

Практика: Дидактическая игра «Найди отличия». Творческая работа «Снежинка». Работа в тетради.

Тема 3.6. Представление об овале и прямоугольнике, их распознавание (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Геометрическая фигура – прямоугольник и овал.

Практика: Дидактическая игра «Загадки - задачки». Графический диктант. Творческая работа «Зимняя сказка».

Тема 3.7. Представление о паре предметов (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Выделение предмета из группы предметов по 2 -3 признакам. Нахождение в группе «лишний» предмет. Презентация «Самолеты».

Практика: Загадки. Работа в тетради. Творческая работа «Самолет».

Раздел 4. Страна замечательных цифр (8 ч., 4т./4 п.)

Тема 4.1. Базовая форма «Воздушный змей». Сравнение совокупностей по количеству на основе составления пар (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Технология изготовления базовой формы «воздушный змей».

Практика: Работа в тетради. Творческая работа «Звезда» на основе базовой формы «воздушный змей».

Тема 4.2. Образование чисел. Счет до 10. Знакомство с цифрами от 0 до 10 (7 ч., 3,5 т./3,5 п.)

Теория: Знакомство с цифрами от 1 до 5. Знакомство цифрой 6. Состав числа. Презентация «Весенние цветы». Понятие «архитектура». Количественный и порядковый счет с использованием цифр. Цифра 7. Математическая игра «Судоку». Цифра 8. Цифра 9. Состав числа. Сказка «Про сову». Цифра 0. Число 10. Порядковый счет.

Практика: Графический диктант. Работа в тетради. Композиция «Весенний лес». Работа в тетради. Творческая работа «Подснежники». Игра «Кто в домике живет? Числовые домики». Работа в тетради. Творческий проект «Домики». Игра «Судоку» (4x4). Дидактическая игра «Найди цифру». Игра «Судоку» (4x4). Творческая работа «Ракета». Работа в тетради. Игра «Судоку» (4x4). Творческая работа «Сова». Игра «Что такое 0?». Чемпионат по «Судоку». Чемпионат по игре «Сложи квадрат».

Раздел 5. Игралия (5 ч., 2,5 т./2,5 п.)

Тема 5.1. Закономерности. Поиск и составление закономерностей (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Игра «Ищем клад». Условные обозначения на карте. Правила игры. Закономерности в природе, в быту. Понятие «ритм» в заданиях и упражнениях.

Практика: Игра «Путешествие по лабиринту». Игры: «Составь орнамент по образцу», «Продолжи орнамент из фруктов», «Дорисуй рисунок». Игры: «Что лишнее?» (геометрические фигуры), «Найди лишний предмет», «Добавь недостающие фигуры».

Тема 5.2. Логические игры (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Правилами игры «Танграм». Сказка о создании игры.

Практика: Игра «Собери картинку по схеме», сложи «Танграм», «Создай свою картинку».

Раздел 6. Мероприятия (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 6.1. «В единстве наша сила» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: История праздника «День народного единства». Государственные символы.

Практика: Викторина «Города России». Творческая мастерская: изготовление плаката «В единстве наша сила».

Тема 6.2. Творческая мастерская «Мир, труд, май!» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: История праздника 1 мая. Пословицы и поговорки о труде.

Практика: Игра «Что для чего?». Творческая мастерская по изготовлению праздничной открытки «Мир, труд, май!»

Тема 6.3. Викторина «Наследники Великой Победы» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: История праздника День Победы.

Практика: Презентация «День Победы». Викторина «Наследники Великой Победы!». Творческая мастерская «Открытки для ветеранов».

Курс «Лепляндия»

Раздел 1. «Я леплю из пластилина» (10 ч., 5 т./5 п.)

Тема 1.1. Плоскостная композиция (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Лепка фигурки на основе цилиндра, конуса, жгута. Дидактическая игра «Что на что похоже?» (нахождение геометрических форм в быту и природе). Пластилин, его свойства, особенности и приемы лепки.

Практика: Приемы лепки прямыми движениями рук и двумя пальцами. Соединение отдельных деталей («жгутик», «столбик»). Выкладывание жгутов и жгутиков по контуру (круг - солнце, квадрат – домик с окном, треугольник - крыша дома). Выкладывание жгутиков по вертикали листа (трава). Выкладывание жгутов в форме овала (тучки). Игры-тренинги «Общее фото», «Паровоз». Литературный ряд: В. Степанов «В городе трав».

Тема 1.2. Полуобъемная композиция. Природная тематика (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Дидактическая игра «Угадай, какой формы?».

Практика: Лепка фигурок на основе «шарика»: колобок, гусеница, жук.

Литературный ряд: О. Ребрикова «Божья коровка», Л. Терещенко «Про божью коровку».

Тема 1.3. Полуобъемная композиция. Сувениры (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Композиция. Игра «Что на что похоже?».

Практика: Лепка фигурок на основе простейших геометрических форм. Создание композиции из отдельных фигурок.

Литературный ряд: А. Усачев «Такой большой подарок» («Дождик лил как из ведра...»), русская народная песенка «Улитка-улитка, покажи свои рога».

Раздел 2. Мастерская Деда Мороза (8 ч., 4 т./4 п.)

Тема 2.1. Полуобъемный сувенир (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Дидактическая игра «Когда это бывает?» Знакомство с соленым тестом. Свойства, особенности, приемы лепки. Беседа «Что такое Новый год?». Презентация «Новогодние игрушки». Презентация «Символ года». Анализ карты-схемы поэтапного изготовления игрушки. Дидактическая игра «Где снежинки?» (состояние воды). Снежные кристаллы (увеличенные изображения). Анализ морозных узоров на стекле, в зимних пейзажах. Иллюстрации «Морозные узоры». Презентация «Символ года».

Практика: Лепка декоративной пластины «Первый снег». Нанесение рельефа. Декорирование фигурок (бусины, пайетки, печатки). Плоскостные фигурки, вырезание по трафарету. Дидактические упражнения «Собери из геометрических форм». Елочные игрушки: шары, колокольчики, звезды. Новогодняя композиция. Изготовление новогодних украшений с использованием шаблонов (тесто, пластилин). Декорирование поделок. Создание композиции. Создание устойчивого изделия из нескольких частей (снеговик). Соблюдение пропорций. Налеп. Лепка снежных кристаллов из пластилина (материал по выбору детей). Декорирование изделия налепом. Нанесение рельефа стеклой. Пластилиновая аппликация из жгутиков и мелких шариков.

Литературный ряд: Я. Аким «Первый снег», Е. Благинина «Елка» (Ну и елка, просто диво). Стихотворение А. Барто «Дело было в январе». Ю. Никонова «Чудо - рукавички» (Снеговик), К. Бальмонт «Снежинка», Ю. Никонова «Чудо-рукавички» (Зимушка - зима), К. Билич «Мороз-волшебник». З. Александрова «Снежок».

Тема 2.2. Моделирование объемных фигурок из пластилина (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: История Деда Мороза и Снегурочки. Приемы изготовления игрушки. Правила изготовления устойчивых фигурок из пластилина (опора на три точки). Дидактическая игра «Угадай, кто это?». Презентация «Новый год идет по свету».

Практика: Лепка объемной фигурки Деда Мороза и Снегурочки на основе конуса. Нанесение рельефа стеклой. Лепка сказочных новогодних персонажей конструктивным способом для коллективной композиции.

Литературный ряд: Загадки про Деда Мороза, Снегурочку и Новый год.

Раздел 3. Подарочки для мам и пап (2 ч., 1 т./1 п.)

Тема 3.1. Подарочный сувенир с элементами декора (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Презентация «23 февраля». Технология изготовления цветов подснежников из пластилина и соленого теста в технике «Пластилиновая аппликация». Презентация «Приметы весны». Пластилинография.

Практика: Изготовление открытки к празднику. Изготовление панно «Подснежники», «Тюльпаны» на CD диске (материал по выбору обучающихся).

Литературный ряд: С. Маршак «Февраль», Г. Виеру «Подснежник».

Раздел 4. Мультипарад (4 ч., 2 т./2 п.)

Тема 4.1. Моделирование объемных фигурок сказочных героев на основе каркаса (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Беседа «Обитатели леса». «Эта хитрая лисица!».

Составление рассказа-описания по иллюстрациям Е. Рачева к русским народным сказкам. Особенности изображений животных (по иллюстрациям к сказкам). Беседа о домашних животных. Приемы лепки из пластилина: вытягивание из целого куска. Презентация «Домашние животные». Презентация «Кошки – это кошки!» Анализ иллюстраций с изображением кошек и собак. Сходства и отличия.

Практика: Лепка из пластилина на каркасе фигурки лисы. Декорирование фигурок (бусины, пайетки, печатки). Налеп. Лепка фигурки кота из пластилина конструктивным способом. Декорирование фигурок (бусины, пайетки, печатки). Налеп.

Литературный ряд: Загадка про лису. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Загадки про кошку и собаку. Стихотворение В. Шипуновой «Бабушкины сказки».

Раздел 5. Веселая ярмарка (6 ч., 3 т./3 п.)

Тема 5.1. Сувенир, декорированный пластилиновой аппликацией (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Презентация «Весенние цветы». Техника «Пластилиновая живопись». Анализ иллюстраций к сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», В. П. Катаева «Цветик – семицветик». Презентации «Приметы весны», «Порхающий цветок».

Практика: Декоративная пластина «Нарцисс» «процарапыванием». Фоторамка в технике ритмичного орнамента. Декоративная пластина «Сказочный цветок» в технике пластилиновая живопись по мотивам народных росписей. Техника замкнутого орнамента по мотивам народных росписей. Налеп. Изготовление панно «Ветка яблони» из жгутиков и мелких шариков. Технология

смешивания основных цветов для получения оттенков. Лепка бабочки по шаблону и трафарету. Декорирование изделия наклепом и рельефом. Материал по выбору детей.

Литературный ряд: Отрывки из сказок С. Т. Аксакова «Аленький цветочек», В.П. Катаева «Цветик – семицветик», И. Токмакова «Яблонька».

Тема 5.2. Моделирование по мотивам народной игрушки (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Дидактическая игра «Птицы и звери». Игровое упражнение «Составь фигуру из частей».

Практика: Лепка фигурки коня из пластилина по мотивам русской народной игрушки. Лепка из пластилина конструктивным способом фигурки петуха.

Литературный ряд: Русская народная колыбельная «Баюшки-баю». Русские народные потешки. Загадки про коня. Чистоговорка «От топота копыт». Загадки про петуха.

Раздел 6. Мои фантазии (2 ч., 0,5 т./1,5 п.)

Тема 6.1. Самостоятельное моделирование на заданную тему (2 ч., 0,5 т./1,5 п.)

Теория: Презентация «Морское царство». Презентация «Цветы Победы».

Практика: Творческая работа «Море в банке». Лепка из пластилина. Витраж на пленке «Ветка сирени».

Раздел 7. Мероприятия (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 7.1. Салон добрых услуг «Улыбка» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: История праздника 8 марта. Стихи о маме.

Практика: Конкурсы «Няни, гувернантки», «Парикмахерская», «Подарки для всех», «Что любят мамы?», «Семья».

Тема 7.2. День Космонавтики (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Космические дали».

Практика: Викторина «История космической эры». Игры «Кольцо астероидов», «Космонавты». Творческая мастерская по изготовлению коллективного макета «Дорога в космос».

Тема 7.3. День Земли (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Беседа о Всемирном дне Земли.

Практика: Игры «Если я приду в лесок», «Экологический светофор». Творческая мастерская: коллективная работа «Цветочные дорожки».

Курс «Акварелька»

Раздел 1. Мир вокруг нас (5 ч., 2,5 т./2,5 п.)

Тема 1.1. Набор юного художника (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Знакомство с художественными инструментами и материалами.

Практика: Дидактические игры - лото «Осторожности», «Юный художник».

Упражнения «Наши помощники» (приемы работы с изобразительными инструментами и материалами).

Тема 1.2. Геометрические фигуры и формы. Цвета (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Игра «Что на что похоже?» (определение геометрических форм в предметах окружающей среды), «Круги в нашем окружении», «Круги большие и маленькие», «Найди такой же формы».

Практика: Игры-тренинги. Релаксация. Дидактическая игра «Цвета». Дидактическая игра «Геометрическая мозаика». Тестирование «12 кругов».

Тема 1.3. Художественное изображение из геометрических фигур (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Дидактическая игра «Рассеянный художник». Игра «Составь целое из частей». Игра «В царстве геометрии» (по представлению).

Практика: Игра «Назови части предмета». Чудо-птица из геометрических фигур. Штриховка в рисунке. Рисование игрушки из геометрических фигур.

Раздел 2. Что растет в саду и на грядке? (4 ч., 2 т./2 п.)

Тема 2.1. Техника рисования предмета непрерывной линией (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Презентация «Овощи и фрукты». Дидактическая игра «Что растет на грядке». Рассматривание муляжей. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Виды штриховки в рисунке: горизонтальная и вертикальная с изменением нажима на карандаш.

Практика: Упражнение «Рисуем, не отрывая руки» (картофель, свекла, репа и помидор, вишня, яблоко). Рисование тампоном и пальцем (боковой стороной).

Литературный ряд: Стихотворение Ю. Тувим «Овощи». Загадки о фруктах.

Раздел 3. «Приходите на игрушки!» (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 3.1. Изображение предметов круглой формы в разных техниках (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Презентация «Любимые игрушки». Техника работы акварелью.

Практика: Рисование предметов круглой формы разного размера акварелью (мячи, неваляшка, божья коровка). Работа ватными палочками.

Литературный ряд: А. Барто «Игрушки».

Раздел 4. В гостях у сказки (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 4.1. Декоративное рисование ритмичных узоров в квадрате (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Характер цвета. Ритмичный узор.

Практика: Дидактические упражнения «Произвольный узор» (завитки и лепестки на квадрате и прямоугольнике). Морозные узоры. Рисование восковыми мелками и акварелью.

Тема 4.2. Рисование геометрического орнамента (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Дидактическая игра «Что рисует музыка?». Дидактическая игра «Угадай, кто - где живет?». Дидактические упражнения «Геометрические узоры».

Практика: Рисование по мотивам сказок «Избушка на курьих ножках», «Зимняя сказка» (коллективная работа).

Литературный ряд: загадки на тему «Что за чудо эти сказки!».

Раздел 5. Зимние забавы (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 5.1. Рисование в смешанной технике (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Рассматривание иллюстрации «Новогодняя елка». Презентация «Новогодний праздник».

Практика: Рисование гуашью «Новогодняя елка» (тампонирование, штампы). Творческая работа Дед Мороз или Снегурочки из геометрических фигур (изобразительный материал - по выбору детей). Игра-инсценировка «Девочка-Снегурочка».

Литературный ряд: Детские стихи про Новый год и елку. А. Степанов «Где Снегурочка живет?».

Тема 5.2. Изображение фигуры ребенка с помощью ладони (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Рассматривание иллюстраций спортсменов зимних видов спорта, спортивного инвентаря, зимних игр и развлечений. Загадки о спортивном инвентаре.

Практика: Рисование «Малыш с лопатой».

Раздел 6. Какие разные деревья! (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 6.1. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Презентация «Садовые деревья». Сравнение кроны деревьев с геометрическими фигурами (по иллюстрациям и картам – схемам). Техника рисования на полиэтиленовой пленке. Дидактическая игра «Что на что похоже?». Дидактическая игра «Собери целое из частей».

Практика: Рисование садовых деревьев на полиэтиленовой пленке. Рисование березы поролоновыми тампонами. Рисование деревьев (по замыслу). Изобразительные средства по выбору обучающихся.

Литературный ряд: сборник стихов И. Токмаковой. Прокофьев «Береза».

Раздел 7. В царстве цветов (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 7.1. Смешанная техника рисования (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Знакомство с техникой «кляксография». Дидактическая игра «Угадай, на что похоже». Монотипия. Дидактическая игра «Волшебный карандаш» (рисование цветов разными линиями).

Практика: Рисование цветов в технике «кляксография». Вазы с цветами, в техниках «кляксография» и «монотипия». Рисование по замыслу цветов на поляне в смешанной технике (изобразительный материал по выбору обучающихся).

Раздел 8. Птицы - это птицы! (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 8.1. Нетрадиционные изобразительные техники
(3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Знакомство с особенностями изображения птиц (по иллюстрациям).

Практика: Рисование по карте-схеме страуса, сказочной птицы в технике «по-мокрому», по выбору обучающихся.

Литературный ряд: Загадки на тему «Птицы».

Раздел 9. Загадки Королевы Кисточки (5 ч., 2,5 т./2,5 п.)

Тема 9.1. Этапы рисования праздничной открытки в смешанной технике
(2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Монотипия. Закрепление приемов рисования в нетрадиционных техниках: рисование «тычком», «по-мокрому» фломастером и акварелью. Беседа «День Победы». Презентация «Военная техника». Альбом «На земле, в небе и на море». Наша Армия.

Практика: Рисование праздничной открытки в смешанной технике. Рисование военной техники по шаблонам и трафаретам и другой военной техники (восковые мелки, карандаш, акварель). Рисование предметов в разных техниках.

Тема 9.2. Декоративное рисование по мотивам народной игрушки
(3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Презентация «Филимоновская игрушка». Викторина. Знакомство с особенностями филимоновской игрушки (форма, цвет, силуэт).

Практика: Роспись силуэтов филимоновских игрушек (использование нетрадиционных методов рисования по выбору обучающихся).

Литературный ряд: Г. Сидорова «Филимоновские игрушки».

Раздел 10. Мероприятия (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 10.1. «День матери» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Историей возникновения праздника. Пословицы и поговорки о маме.

Практика: Путешествие во сне «Страна Лентяев». Конкурсы «Все наоборот», «Все шиворот, навыворот». Творческая мастерская «Полезный подарок».

Тема 10.2. «Новогодний серпантин» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Из истории Руси. Как праздновали Новый год в старину.

Практика: «Виртуальное путешествие в прошлое». Конкурсы «Угадай, в какую страну мы пополи?», «Из какой страны Дед Мороз и как его зовут». Творческая мастерская Деда Мороза «Елочные игрушки» в различных техниках.

Тема 10.3. «День защитника Отечества» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: История праздника 23 февраля. Рода войск.

Практика: «Школа молодого бойца». Игра «Пограничники и нарушители», «Отгадай загадки», «Что лишнее и почему», «Назови военные профессии». Творческая мастерская по изготовлению поздравительных открыток.

Курс «Технарик»

Раздел 1. Моделирование на плоскости (9 ч., 4,5 т./4,5 п.)

Тема 1.1. Техника вокруг нас (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Необычные автомобили».

Практика: Творческая мастерская «Чудо – мобиль» из подручных материалов.

Тема 1.2. Плоскостное моделирование из бумаги. Гласные звуки и буквы (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Инструменты для работы. Приемы работы ножницами. Гласные звуки и буквы; значение звуков и слогов; место звука в слове.

Практика: Приемы моделирования на основе прямоугольника «Веселые зверята». Игровые упражнения по развитию речи (гласные звуки): «Эхо», «Поймай звук», «Буквы - подружки».

Тема 1.3. Симметричные модели. Обобщение признаков предмета (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Способы и приёмы работы с шаблонами. Симметричные формы. Разметка и изготовление отдельных деталей. Сборка плоскостных работ с помощью клея. Звуковая культура речи. Употребление наиболее подходящих по смыслу слов при обобщении признаков предмета; использование в речи обобщающих слов.

Практика: Приемы вырезания симметричных изображений. Творческая работа «Жар – птица», «Улитка».

Тема 1.4. Модели с подвижными соединениями. Слоги (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Приемы деления квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 и более равные части путём сгибания и резания. Способы деления квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Приемы сборки плоскостных изделий.

Практика: Сборки подвижных соединений. Творческая работа «Лев», «Рыбка». Игровые упражнения: «Слоги - приятели», «Придумай слово».

Тема 1.5. Геометрический конструктор. Согласные звуки и буквы (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников. Согласные звуки и буквы.

Практика: Упражнение «Превращения квадрата и прямоугольника».

Сборка изделий по образцу (утка, бабочка, курочка). Игровые упражнения «Сосчитай согласные звуки в слове», «Найди место заданного звука в слове».

Раздел 2. Объемное моделирование (10 ч., 5,5 т./5,5 п.)

Тема 2.1. Щелевые соединения. Парные гласные звуки (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых форм. Приемы соединения деталей. Приемы изготовления объёмных форм.

Способы изменения образца путем добавления деталей. Способы сборки объемных макетов на основе простейших развёрток.

Практика: Творческая работа: машина, самолет, кораблик. Игровые упражнения по обогащению словарного запаса: «Доскажи словечко».

Тема 2.2. Техника моделирования из бумажных полосок. Слоги (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Простейшие способы работы с бумагой. Сгибание. Складывание. Нарезы.

Практика: Упражнение «Собери шарик из полосок бумаги». Творческая работа «Кошка», «Собака», «Заяц». Игровые упражнения «Составь цепочку».

Тема 2.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двухсложные слова. Открытый слог (5 ч., 2,5 т./2,5 п.)

Теория: Технология вырезания симметричных элементов разными способами. Технология изготовления. Двухсложные слова.

Практика: Творческая работа «Веселые матрешки», «Богатыри». Игровые упражнения «Замени звук», «Соедини схемы с картинкой», «Какой звук пропал», «Найди открытый слог».

Раздел 3. Творческий проект «Оживи, сказка!» (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 3.1. Моделирование объемных фигур сказочных героев на основе цилиндра. Составление связного рассказа по игрушке (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Технология силуэтного моделирования щелевым соединением. Материалы, используемые для изготовления моделей и игрушек по выбору обучающихся. Правила художественного конструирования: форма, цвет, пропорции.

Практика: Творческое моделирование изделий. Сказочные герои, фигурки животных. Декоративное оформление изделий. Составление связного рассказа по игрушке. Дидактическая игра: «Какой звук встречается в словах чаще?».

Раздел 4. Путешествие в страну изобретателей и фантазеров (9 ч., 4,5 т./4,5 п.)

Тема 4.1. Конструирование из «строительных блоков». Сборка макетов зданий. Твердые согласные звуки (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Детали набора. Их название и назначение. Способы и приёмы соединения деталей. Технология сборки моделей.

Практика: Изготовление изделий на основе карты-схемы. Игровые упражнения: «Найди первую букву в слове», «Собери из палочек букву», «Твердые слоги».

Тема 4.2. Сборка макетов техники из набора. Мягкие согласные звуки (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Технология выполнения соединений различных деталей конструктора. Игра «Найди и назови деталь». Знакомство с основными принципами и технологией

сборки макетов и моделей техники по предложенному образцу.

Практика: Сборка макетов и моделей техники по предложенному образцу.

Игровые упражнения: «Ответь на вопросы», «Слово – ключ».

Тема 4.3. Макетирование и моделирование по собственному замыслу. Мягкие звуки в слогах и словах (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Основные принципы и технологии сборки макетов и моделей по рисунку – схеме и по собственному замыслу.

Практика: Сборка макетов и моделей из готовых наборов конструктора по собственному замыслу. Дидактическая игра «Определи место звука в слове». Игровые упражнения: «Буквы рассыпались», «Сложи слово из слогов», «Добавь слог», «Найди мягкий слог».

Раздел 5. Мероприятия (4 ч., 2 т./2 п.)

Тема 5.1. День птиц (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Птицы наших лесов».

Практика: Игры «Как птицы весну встречают?», «Угадай по описанию». Кроссворд «Перелетные птицы». Загадки «Домашние птицы». Творческая мастерская по изготовлению птиц в технике оригами.

Тема 5.2. Праздник «Дорожная азбука» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Дорожные знаки».

Практика: Викторина «Наш друг светофор». Игра «Знаки рассыпались». Творческая мастерская по декорированию силуэта автомобиля из картона из картона.

Тема 5.3. Экскурсия на выставку ДПТ (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Правила поведения в общественных местах. Вступительная беседа по теме выставки.

Практика: Игры «Самый внимательный», «Найди и покажи работы из бумаги?», «Какие материалы использовали обучающиеся в своих работах?», «Посчитай, сколько...?».

Итоговое занятие (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Фотоотчет «Я все умею делать сам». Составление геометрических узоров.

Практика: Оформление выставки лучших работ обучающихся. Викторина «Что, зачем и для чего!». Составление узора из геометрических фигур.

Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения у обучающихся:

будут воспитаны:

- ответственное отношение к совместной деятельности с педагогом и обучающимися;
- эмоционально-положительная направленность на практическую деятельность, как основной способ решения реальных проблем;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, аккуратность, усидчивость, терпение, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- основы общения работы в коллективе, взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- раскрытие творческого потенциала посредством участия в самостоятельной творческой деятельности и массовых мероприятиях;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать свои затруднения;
- включаться в диалог, слушать собеседника, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- презентовать себя и свои достижения;
- критически мыслить и аргументировать свою точку зрения по отношению к собственным и другим работам;
- применять полученные знания для решения задач практического характера и в жизненных ситуациях;
- использовать «чувства цвета и формы», зрительную память, воображение при выполнении творческих работ;

будут знать:

- основные материалы и инструменты;
- основные условные обозначения и простые базовые формы оригами;
- основные виды работ с бумагой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ручными инструментами;
- технологии изготовления изделий в техниках оригами и плоской аппликации;

будут освоены навыки:

- работы с карандашом, ножницами, бумагой и др.;
- лепки с натуры, по представлению, из целого куска, из нескольких частей, сглаживания поверхности формы, создания устойчивых изделий, соблюдения пропорций, налепа, углубленного рельефа;
- определения количества слогов, количества звуков и места заданного звука в слове;
- планирования выполнения работы по образцу, продуктивной деятельности;

будут развиты:

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини-проектов;
- творческие способности в технике оригами;
- умения правильного владения ручными инструментами и экономичного использования материалов;
- основы технического моделированию и конструирования, фантазии.

Учебный план 2-й год обучения

Курс «Оригамика»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование. Педагогическое наблюдение
2.	Раздел 1. Волшебная страна «Оригамика»				
2.1.	Тема 1.1. Повторение базовых форм оригами. Количественный и порядковый счет в пределах первого десятка.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.

					Тестирование
2.2.	Тема 1.2. Основные базовые формы оригами. Знакомство со счетом второго десятка.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
<i>Всего по разделу:</i>		6	3	3	
3.	Раздел 2. Игралия				
3.1.	Тема 2.1. Игра «Судоку». Ориентировка в пространстве и на листе бумаги.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
3.2.	Тема 2.2. Игры и головоломки с палочками.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
3.3.	Тема 2.3. Игры «Танграм», «Сложи квадрат».	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.4.	Тема 2.4. Игра «Пазлы».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		6	3	3	
4.	Раздел 3. Мастерская «Зимняя сказка»				
4.1.	Тема 3.1. Модульное оригами. Обратный счет первого десятка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
4.2.	Тема 3.2. Деление квадрата. Обратный счет второго десятка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
4.3.	Тема 3.3. Композиции на основе базовых форм. Прямой счет десятками в пределах 100.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
<i>Всего по разделу:</i>		8	4	4	
5.	Раздел 4. Звездные дали				
5.1.	Тема 4.1. Аэрогами.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
<i>Всего по разделу:</i>		2	1	1	

6.	Раздел 5. Вниз по волшебной реке				
6.1.	Тема 5.1. Моделирование судов из бумаги.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Соревнование
<i>Всего по разделу:</i>		3	1,5	1,5	
7.	Раздел 6. Фантазии Самоделкина				
7.1.	Тема 6.1. Моделирование космических судов из бумаги.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.2.	Тема 6.2. Моделирование автомобилей из бумаги.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование. Опрос
<i>Всего по разделу:</i>		7	3,5	3,5	
8.	Раздел 7. Мероприятия				
8.1.	Тема 7.1. Праздник «В единстве наша сила».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
8.2.	Тема 7.2. Творческая мастерская «Мир, труд, май!».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
8.3.	Тема 7.3. Викторина «Наследники Великой Победы».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
<i>Всего по разделу:</i>		3	-	3	
Итого:		35	16	19	

Курс «Лепляндия»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. В мире насекомых				
1.1.	Тема 1.1. Объемная лепка из пластилина конструктивным способом.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
Всего по разделу:		4	2	2	
2.	Раздел 2. Игрушки - наши друзья				
2.1.	Тема 2.1. Объемная лепка игрушек из пластилина конструктивным способом. Декорирование рельефом и наклепом.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
Всего по разделу:		4	2	2	

3.	Раздел 3. Мастерская Деда Мороза				
3.1.	Тема 3.1. Плоскостная лепка. Технология изготовления плоскостных изделий.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.2.	Тема 3.2. Объемные изделия из теста на конусном каркасе.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.3.	Тема 3.3. Лепка из бумажной массы.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.4.	Тема 3.4. Моделирование из пластилина и подручного материала.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
<i>Всего по разделу:</i>		8	4	4	
4.	Раздел 4. «Вот так Африка!»				
4.1.	Тема 4.1. Моделирование объемных фигурок животных из пластилина в смешанной технике.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		4	2	2	
5.	Раздел 5. Встреча весны				
5.1.	Тема 5.1. Декоративная лепка. Технология изготовления подвески из соленого теста.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
5.2.	Тема 5.2. Оформление работ в технике «пластилинография».	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
5.3.	Тема 5.3. Плоскостные работы в технике «пластилиновая аппликация» из цветных жгутов.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.4.	Тема 5.4. Объемные фигурки птиц в динамике.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.5.	Тема 5.5. Налеп в оформлении изделий.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.6.	Тема 5.6. Коллективные композиции в смешанной технике.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

					выполнения задания Тестирование. Опрос
<i>Всего по разделу:</i>		12	6	6	
6.	Раздел 6. Мероприятия				
6.1.	Тема 6.1. Праздник «Новогодние чудеса».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра.
6.2.	Тема 6.2. Игра-путешествие «К полету готовы».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра.
6.3.	Тема 6.3. Праздник «День Земли».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра.
<i>Всего по разделу:</i>		3	1,5	1,5	
Итого:		35	17,5	17,5	

Курс «Акварелька»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Дары осени				
1.1	Тема 1.1. Натюрморт.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Игра. Тестирование
Всего по разделу:		3	1,5	1,5	
2.	Раздел 2. Деревья вокруг нас				
2.1.	Тема 2.1. Изображения деревьев гуашью и акварелью.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.2.	Тема 2.2. Изображении деревьев с помощью шаблонов и трафаретов.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Всего по разделу:		5	2,5	2,5	
3	Раздел 3. Животные -наши друзья				
3.1.	Тема 3.1. Основы графики при изображении животных.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.2.	Тема 3.2. Изображения животных гуашью.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.3.	Тема 3.3. Техника рисования непрерывной линией.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

3.4.	Тема 3.4. Использование карт-схем в изобразительном творчестве.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		4	2	2	
4.	Раздел 4. В гостях у сказки				
4.1.	Тема 4.1. Сказочный узор.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.2.	Тема 4.2. Изображение сказочных персонажей в нетрадиционных техниках рисования.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		4	2	2	
5.	Раздел 5. Приходите на игрушки				
5.1.	Тема 5.1. Изображения игрушек в смешанной технике рисования.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Контроль качества выполнения задания
5.2.	Тема 5.2. Изображение фигуры человека цветными карандашами.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		2	1	1	
6.	Раздел 6. Зимние забавы				
6.1.	Тема 6.1. Изображение фигуры человека в движении.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.2.	Тема 6.2. Композиция «Новогодний хоровод» в смешанной технике.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.3.	Тема 6.3. Шаблонная техника в изображении фигуры человека в движении.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.4.	Тема 6.4. Композиция «Зимние забавы».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		4	2	2	
7.	Раздел 7. Вальс цветов				
7.1.	Тема 7.1. Изображения цветов в смешанной технике.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

7.2.	Тема 7.2. Пластилиновая живопись в изображении цветов.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.3.	Тема 7.3. Коллаж.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.4.	Тема 7.4. Кляксография.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		5	2,5	2,5	
8.	Раздел 8. Соловьиная трель				
8.1.	Тема 8.1. Изображения птиц цветными карандашами.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
8.2.	Тема 8.2. Изображения птиц в технике акварельная живопись.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
8.3.	Тема 8.3. Декоративное рисование птиц.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
8.4.	Тема 8.4. Изображения птиц в технике «граттаж» (воскография).	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		4	2	2	
9.	Раздел 9. Загадки Королевы кисточки				
9.1.	Тема 9.1. Изображение открытки по шаблону.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
9.2.	Тема 9.2. Изображения в технике «тычка» и «по-мокрому».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Контроль качества выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		2	1	1	
10.	Раздел 10. Мероприятия				
10.1.	Тема 10.1. Творческая гостиная «Мамин день 8 Марта».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10.2.	Тема 10.2. Конкурсно-игровая программа «Богатыри 21 века».	1	-	1	Педагогическое наблюдение
<i>Всего по разделу:</i>		2	0,5	1,5	
Итого:		35	17	18	

Курс «Технарик»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Замок моей мечты				
1.1.	Тема 1.1. Конструирование из готовых деталей конструктора.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование
1.2.	Тема 1.2. Объемные игрушки из полосок бумаги. Синонимы и антонимы. Несклоняемые существительные.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Контроль качества выполнения задания
Всего по разделу:		3	1,5	1,5	
2.	Раздел 2. Моделирование и конструирование объемных моделей				
2.1.	Тема 2.1. Моделирование и конструирование на основе цилиндра Предлоги. Образование новых слов.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.2.	Тема 2.2. Моделирование и конструирование на основе конуса Приставки и суффиксы.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Всего по разделу:		8	4	4	
3.	Раздел 3. Технология работы с бумагой по шаблонам – разверткам				
3.1.	Тема 3.1. Выполнение моделей наземного транспорта. Однокоренные слова. Словообразование.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания Тестирование
3.2.	Тема 3.2. Выполнение моделей воздушного транспорта. Образование глаголов с приставками.	2	1	1	Контроль качества выполнения задания. Тестирование.
3.3.	Тема 3.3. Выполнение моделей водного транспорта. Сравнительная степень прилагательных.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
Всего по разделу:		6	3	3	
4.	Раздел 4. Конструктор из готовых наборов				
4.1.	Тема 4.1. Сборка макетов и моделей по образцу. Простая сравнительная степень прилагательных.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.2.	Тема 4.2. Сборка макетов и моделей по рисунку – схеме. Мягкие звуки в слогах и словах.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.3.	Тема 4.3. Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. Звонкие и глухие согласные.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

					выполнения задания
<i>Всего по разделу:</i>		6	3	3	
5.	Раздел 5. Далекое и близкое				
5.1.	Тема 5.1. Творческий проект «Космическая паутинка». Схема слова с открытым слогом.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.2.	Тема 5.2. Творческий проект «Робот». Схема слов с закрытым слогом.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.3.	Тема 5.3. Фантаст – проект «Мы построим город». Схема слова.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тест-опрос
<i>Всего по разделу:</i>		6	3	3	
6.	Раздел 6. Мероприятия				
6.1.	Тема 6.1. Творческая мастерская «Тульское чаепитие».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.2.	Тема 6.2. Праздник «Мамин день».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.3.	Тема 6.3. Праздник «Азбуку дорожную знать каждому положено».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тест-опрос
6.4.	Тема 6.4. Экскурсия на выставку ДПТ.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
6.5.	Тема 6.5. Синичкин день.	1	0,5	0,5	
<i>Всего по разделу:</i>		6	3	3	
Итого:		35	17,5	17,5	
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Итого по программе:		144	68,5	75,5	

Содержание учебного плана

2-й год обучения

Курс «Оригамика»

Вводное занятие (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Инструктаж по ТБ и содержание программы на учебный год.
Повторение о правилах поведения на занятиях. Повторение о свойствах бумаги и

пластилина. Игра «Что для чего?».

Практика: Организация рабочего места. Дидактические игры «Что полезно, а что нет?», «Что такое хорошо, а что такое плохо?», «Собери рюкзак для занятий». Изготовление изделия «карандаш».

Раздел 1. Волшебная страна «Оригамика» (6 ч., 3 т./3 п.)

Тема 1.1. Повторение базовых форм оригами. Количественный и порядковый счет в пределах первого десятка (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Основные правила работы с бумагой. Презентация «День рождения рябины». Базовые формы оригами.

Практика: Игра «Числовые домики». Работа в тетради. Панно «Осенний лес». Работа в тетради. Картина «Веточка рябины». Игра «Сложи квадрат». Графический диктант. Работа «Павлин». Игра «Найди недостающую фигуру».

Тема 1.2. Основные базовые формы оригами. Знакомство со счетом второго десятка (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Порядковый счет в пределах 10. Базовая форма «Книжка». Базовая форма «Дверь». Образование чисел второго десятка. Презентация «Лягушки в стране математики».

Практика: Работа в тетради. Графический диктант. Игры «Найди недостающую фигуру», «Какие бывают грибы?» Логические задания. Порядковый счет. Творческие работы «Гриб», «Царевна Лягушка», «Кошки, мышки».

Раздел 2. Игралия (6 ч., 3 т./3 п.)

Тема 2.1. Игра «Судoku». Ориентировка в пространстве и на листе бумаги (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Повторение правил игры «судoku». Ориентировка в пространстве и на листе бумаги. Судoku с картинками и цифрами.

Практика: Игра «Судoku». Работа в тетради.

Тема 2.2. Игры и головоломки с палочками (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Узоры из палочек. Правила игры «Измени узор».

Практика: Графический диктант. Работа в тетради. Игры «Собери узор», «Мандалы из палочек». Головоломки.

Тема 2.3. Игры «Танграм», «Сложи квадрат» (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Правила игры «Танграм». Оценка ситуации в игре. Правила соединения частей головоломки.

Практика: Игра «Сложи квадрат». Игра «Танграм».

Тема 2.4. Игра «Пазлы» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Правила игры. Технология сборки.

Практика: Игра «Сложи пазл».

Раздел 3. Мастерская «Зимняя сказка» (8 ч., 4 т./4 п.)

Тема 3.1. Модульное оригами. Обратный счет первого десятка

(2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Технология изготовления модулей, способы их соединения. Правила складывания модуля. Презентация «Обратный счет».

Практика: Творческие работы «Корона», «Игольчатая звезда» в технике «модульное оригами». Работа в тетради. Игра «Вниз по лесенке».

Тема 3.2. Деление квадрата. Обратный счет второго десятка
(2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Технология деления квадрата на 2, 4, 8 частей. Презентация «Обратный счет второго десятка». Презентация «Разнообразие снежинок». История Деда Мороза и Снегурочки.

Практика: Работа в тетради. Творческая работа «Снежинка», Дед Мороз. Логические задачи и цепочки.

Тема 3.3. Композиции на основе базовых форм. Прямой счет десятками в пределах 100 (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Сказка «Заюшкина избушка». Виды домиков. Прямой счет десятками в пределах 100. Соединение модулей. Презентация «Зимующие птицы».

Практика: Логические задачи и цепочки. Работа в тетради. Панно «Заюшкина избушка». Творческая работа «Зимний орнамент». Рамочка для фото. Дидактическая игра «Считаем с Незнайкой до 100».

Раздел 4. Звездные дали (2 ч., 1 т./1 п.)

Тема 4.1. Аэрогами (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Основные приемы аэрогами. Правила конструирования простейших моделей самолетов из бумаги. Презентация «Самолет-истребитель».

Практика: Игра «Как летает самолет?». Изготовление модели самолета из бумаги. Техника запуска модели самолета. Соревнования среди обучающихся детского объединения «Легкие крылья».

Раздел 5. Вниз по волшебной реке (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 5.1. Моделирование судов из бумаги (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Технология изготовления модели судна из бумаги. Презентация «Корабли Древней Руси». Презентации «Морской транспорт» и «Какое бывает море?» Правила сгибов.

Практика: Игра «Найди отличия». Работа по схемам. Изготовление изделия «Русская ладья». Композиция «Корабль в море». Логические задачи и цепочки. Соревнования среди обучающихся детского объединения «Парусная регата». Оформление паруса.

Раздел 6. Фантазии Самоделкина (7 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 6.1. Моделирование космических судов из бумаги
(3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Презентации «Космический транспорт и летательные аппараты»,

«Ракеты и их создатели». Презентации «Планеты Солнечной системы».

Практика: Логические задания. Работа в тетрадах. Игра «Спичечные фигуры». Творческая работа «Летающая тарелка». Панно «Космические просторы». Творческий проект «Объемная ракета». Работа в тетрадах.

Тема 6.2. Моделирование автомобилей из бумаги (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Презентации «Автотранспорт». «Правила дорожного движения».

Практика: Изделие «Машина». Логические задания. Изделие «Автобус». Логические примеры. Изделие «сказочные машинки».

Раздел 7. Мероприятия (3 ч., 3 п.)

Тема 7.1. Праздник «В единстве наша сила» (1 ч., 1 п.)

Практика: Презентация «В единстве наша сила». Игра «Народы России». Викторина «Россия - Родина моя!». Кроссворд «Вместе-дружная семья».

Тема 7.2. Творческая мастерская «Мир, труд, май!» (1 ч., 1 п.)

Практика: Презентация «Мир, труд, май!». Творческая мастерская по изготовлению праздничной открытки.

Тема 7.3. Викторина «Наследники Великой Победы» (1 ч., 1 п.)

Практика: Викторина «Наследники Великой Победы». Творческая работа «Праздничная открытка».

Курс «Лепляндия»

Раздел 1. В мире насекомых (4 ч., 2 т./2 п.)

Тема 1.1. Объемная лепка из пластилина конструктивным способом (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Презентация «Чудесный мир насекомых». Свойства пластилина, особенности и приемы лепки. Дидактическая игра «Цвет, форма, размер». Правила смешивания пластилина и получение новых цветов и оттенков. Анализ поэтапного изготовления насекомых из пластилина. Дидактическая игра «Кто летает и жужжит?».

Практика: Приемы лепки и соединения отдельных деталей («шарики», «кубики», «жгутик», «столбик»). Лепка насекомых: божья коровка. Лепка насекомых: жук-олень, стрекоза. Композиция «В мире насекомых». Декорирование изделия природным материалом.

Раздел 2. Игрушки - наши друзья (4 ч., 2 т./2 п.)

Тема 2.1. Объемная лепка игрушек из пластилина конструктивным способом. Декорирование рельефом и наклепом (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Презентация «Посуда», «Автотранспорт», «Любимые игрушки». Презентация «Матрешка и неваляшка».

Практика: Дидактическая игра «Сервируем стол к завтраку». Приемы лепки и соединения отдельных деталей. Лепка посуды для кукол. Анализ поэтапного

изготовления автотранспорта. Приемы лепки автомобиля (работа в парных группах). Лепка игрушек. Декорирование рельефом и наклепом.

Раздел 3. Мастерская Деда Мороза (8 ч., 4 т./4 п.)

Тема 3.1. Плоскостная лепка. Технология изготовления плоскостных изделий (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Презентация «Новогодняя красавица». Технология использования пресса для чеснока для объемного декорирования изделия.

Практика: Панно из жгутиков «Елка». Декорирование изделий наклепом, бусинами, бисером, пайетками. Лепка новогодней игрушки по шаблону. Материал по выбору обучающихся. Декорирование с помощью пресса для чеснока.

Тема 3.2. Объемные изделия из теста на конусном каркасе (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Совершенствование знаний о соленом тесте. Цветное тесто. Правила приготовления теста. Анализ поэтапного изготовления игрушек Деда Мороза и Снегурочки.

Практика: Работа в паре. Лепка по выбору. Объемная фигурка Деда Мороза или Снегурочки. Рельефное декорирование стеклой и наклепом.

Тема 3.3. Лепка из бумажной массы (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Технология лепки из бумажной массы.

Практика: Изготовление игрушки из бумажной массы по карте-схеме.

Тема 3.4. Моделирование из пластилина и подручного материала (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Презентация «К нам шагает Новый год!». Технология изготовления объемных игрушек на основе шишек. Презентация «Новогодние игрушки». Технология изготовления объемных игрушек на основе капсулы киндер – сюрприза. Технология изготовления объемных игрушек на основе пластиковой упаковки.

Практика: Изготовление фигурок зверей по картам-схемам (по выбору обучающихся). Составление композиции (коллективная работа). Изготовление фигурок домовенка, зверей по картам-схемам. Составление композиции (коллективная работа).

Раздел 4. «Вот так Африка!» (4 ч., 2 т./2 п.)

Тема 4.1. Моделирование объемных фигурок животных из пластилина в смешанной технике (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Презентация «Африка». Закрепление знаний технологии работы с пластилином. Чтение карты-схемы. Презентация «Животные жарких стран». Презентация «Осторожно, обезьянки!». Альбом «Вот так Африка!».

Практика: Вытягивание из целого куска, наклеп. Лепка фигурок жирафа. Лепка фигурок бегемота. Лепка фигурок обезьяны. Лепка фигурок льва.

Раздел 5. Встреча Весны (12 ч., 6 т./6 п.)

Тема 5.1. Декоративная лепка. Технология изготовления подвески из соленого теста (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Весна идет - весне дорогу!».

Практика: Совершенствование технологии изготовления подвесок из цветного соленого теста или пластилина. Сувенир «Сердце с лилиями».

Тема 5.2. Оформление работ в технике «пластилинография» (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Альбом «Весенние цветы». Анализ иллюстраций цветущего сада. Альбом «Цветущая сакура».

Практика: Совершенствование техники «пластилинография».

Изготовление открытки в технике «пластилинография». Смешивание основных цветов для получения оттенков. Оформление панно «Ветка сакуры».

Тема 5.3. Плоскостные работы в технике «пластилиновая аппликация» из цветных жгутов (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Слайд-шоу «Цветочные узоры на квадрате». Техника поэтапного изготовления тюльпанов из жгутиков пластилина. Техника изготовления полуобъемных цветов из пластилина.

Практика: Изготовление декоративного панно на квадратной основе. Налеп жгутиками. Творческие работы «Тюльпаны» из жгутиков пластилина и «Ромашки» с использованием проволоки.

Тема 5.4. Объемные фигурки птиц в динамике (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Перелетные птицы возвращаются».

Практика: Объемная фигурка грача из пластилина в динамике.

Тема 5.5. Налеп в оформлении изделий (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Презентация «Пасхальное яйцо», «Золотая Хохлома».

Практика: Оформление пасхального яйца наклепом по замыслу. Творческая работа «Поднос «Хохломские узоры».

Тема 5.6. Коллективные композиции в смешанной технике. (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Игра «Учимся сотрудничать». Презентация «Военная техника». Презентация «День Победы».

Практика: Лепка объемных фигурок для коллективной композиции. Работа по подгруппам. Лепка объемных фигурок в динамике, объединенных общей темой. Работа по подгруппам. Декорирование подручными материалами. Обыгрывание работ.

Раздел 6. Мероприятия (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 6.1. Праздник «Новогодние чудеса» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Новый год – время чудес».

Практика: Игра «Найди подарок». Викторина «Что такое Новый год?».

Тема 6.2. Игра-путешествие «К полету готовы» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Подготовка космонавтов к полету».

Практика: Игры, задания.

Тема 6.3. Праздник «День Земли» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Моя Земля».

Практика: Чтение стихов о природе. Игра «Экологические знаки». Изготовление коллективного панно «Земля - наш дом».

Курс «Акварелька»**Раздел 1. Дары осени (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)****Тема 1.1. Натюрморт (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)**

Теория: Правила работы инструментами и материалами для изобразительности. Натюрморт (по иллюстрациям). Штриховка в разных направлениях. Виды и правила штриховки слева и справа.

Практика: Игровое упражнение «Чудесный мешочек» (тактильное обследование предметов). Игра «Овощи, ягоды, фрукты», «Заготовка овощей». Творческая работа «Фрукты», «Баночка с помидорами и огурцами», «Корзинка с дарами осени».

Раздел 2. Деревья вокруг нас (5 ч., 2,5 т./2,5 п.)**Тема 2.1. Изображения деревьев гуашью и акварелью (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)**

Теория: Презентация «Хвойный лес». Беседа «Какие бывают деревья».

Цвет, форма кроны деревьев. Правила изображения деревьев в разных техниках (монотипия, штампы).

Практика: Дидактические упражнения «Дорисуй дерево». Рисование сосны гуашью, кисть щетина). Рисование дуба.

Тема 2.2. Изображение деревьев с помощью шаблонов и трафаретов (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Презентация «Деревья осенью». Дидактическая игра «Чем необычен этот лес?», «Чья корона?».

Практика: Дидактические упражнения «Встреча трех красок» (гуашь, кисть щетина). Рисование клена (гуашь, кисть щетина). Коллективная работа «Осенний лес» (изобразительные средства по выбору обучающихся).

Раздел 3. Животные – наши друзья (4 ч., 2 т./2 п.)**Тема 3.1. Основы графики при изображении животных (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)**

Теория: Презентация «Кошки разных пород». Графические изображения животных (по иллюстрациям).

Практика: Дидактические упражнения «Найди отличия» (изображения кошки и котенка). Рисование «Кошка с котенком».

Тема 3.2. Изображения животных гуашью (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Собака - друг человека».

Практика: Поэтапное рисование «Собаки» (карандаш, гуашь, кисть щетина).

Тема 3.3. Техника рисования непрерывной линией (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Дидактическая игра «Есть у линии характер».

Практика: Дидактические упражнения «Геометрическая мозаика» (преврати геометрические фигуры в кошек или собак).

Тема 3.4. Использование карт-схем в изобразительном творчестве (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Изображение шерсти животных разными линиями: волнистыми, прямыми, точками, завитками, петлями.

Практика: Рисование диких животных (лиса, волк) методом тычка по индивидуальным картам – схемам (гуашь, кисть щетина). Игры - тренинги. Упражнение «Превращение волшебных линий в геометрические фигуры». Дидактические игры «Геометрическая мозаика», «Цвета».

Раздел 4. В гостях у сказки (4 ч., 2 т./2 п.)

Тема 4.1. Сказочный узор (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Сказочные сюжеты, иллюстрации русских народных сказок. Характер цвета.

Практика: Характер цвета. Сказочный узор. Литературный ряд: Загадки на тему «Что за чудо эти сказки».

Тема 4.2. Изображение сказочных персонажей в нетрадиционных техниках рисования (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Теория: Дидактическая игра «Где водятся волшебники?». Стихи и загадки. Рассматривание новогодних открыток.

Практика: Рисование любимых сказочных персонажей тычком, точками (Колобок, Чиполлино и т.д.). Рисование новогодних персонажей (по выбору). Рисование открытки с новогодними персонажами (по выбору).

Раздел 5. Приходите на игрушки! (2 ч., 1 т./1 п.)

Тема 5.1. Изображения игрушек в смешанной технике рисования (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Особенности изображения игрушек (по образцам).

Практика: Рисование любимой игрушки Винни - Пуха.

Тема 5.2. Изображение фигуры человека цветными карандашами (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Особенности изображения статической фигуры человека. Рисование Деда Мороза и Снегурочки.

Практика: Рисование любимых игрушек (Дед Мороз, Снегурочка). Рисование фигуры человека.

Раздел 6. Зимние забавы (4 ч., 2 т./2 п.)

Тема 6.1. Изображение фигуры человека в движении (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Особенности изображения фигуры человека в движении (по шаблону).

Практика: Рисование фигуры человека в движении (по шаблону).

Тема 6.2. Композиция «Новогодний хоровод» в смешанной технике (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Рассматривание иллюстраций «Новогодний хоровод».

Практика: Рисование на тему Новогоднего праздника.

Тема 6.3. Шаблонная техника в изображении фигуры человека в движении (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Особенности изображения фигуры человека в движении по шаблонам. Иллюстрации на тему «Зимние забавы».

Практика: Рисунок «Лыжник».

Тема 6.4. Композиция на тему «Зимние забавы» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Зимние игры и развлечения (иллюстрации).

Практика: Композиция «Зимние забавы».

Раздел 7. Вальс цветов (5 ч., 2,5 т./2,5 п.)

Тема 7.1. Изображения цветов в смешанной технике (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Особенности изображения цветов. Крокусы (в иллюстрациях и на открытках). Техника рисования восковыми мелками.

Практика: Рисование подснежников. Рисование крокусов по шаблону, корзины с весенними цветами.

Тема 7.2. Пластилиновая живопись в изображении цветов (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Сказочный цветок» (изображение цветов в декоративно - прикладном творчестве).

Практика: Пластилиновая живопись «Аленький цветок». Рисование по картам – схемам стилизованного цветка.

Тема 7.3. Коллаж (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Технология создания коллажа.

Практика: Изготовление коллажа «Весеннее настроение».

Тема 7.4. Кляксография (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Дидактическая игра «Чудо – кляксы». Технология кляксографии.

Практика: Рисование кляксами. Кляксография «Чудо кляксы».

Раздел 8. Соловьиная трель (4 ч., 2 т./2 п.)

Тема 8.1. Изображения птиц цветными карандашами (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Особенности изображения птиц (по иллюстрациям). Правила штриховки.

Практика: Поэтапное рисование птиц. Литературный ряд: загадки на тему «Птицы».

Тема 8.2. Изображение птицы в технике акварельной живописи (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Птицы Средней полосы России». Слушание «Голоса птиц».

Практика: Дидактическая игра «Птицы наших лесов и озер». Рисование совы акварелью.

Тема 8.3. Декоративное рисование птиц (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Особенности декоративного рисования. Презентация «Декоративные птицы».

Практика: Дидактическая игра «Узнай по фрагментам». Творческая работа «Павлин».

Тема 8.4. Изображение птиц в технике «граттаж» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Техника граттаж». Приемы работы в технике «граттаж».

Практика: Творческая работа «Колибри» в технике граттаж.

Раздел 9. Загадки Королевы Кисточки (2 ч., 1 т./1 п.)

Тема 9.1. Изображение открытки по шаблону (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Рисование по шаблону». Техника изображения фона открытки «монотопией».

Практика: Создание живописного фона. Рисование открытки по карте-схеме с помощью шаблонов.

Тема 9.2. Изображения в технике «тычка» и «по-мокрому» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Юные художники».

Практика: Тест-опрос «Нетрадиционные техники рисования». Рисование в нетрадиционных техниках на тему «Сказочный лес, полон чудес». Творческая работа «Мой фантаст-проект» в нетрадиционных техниках (по выбору). Вернисаж.

Раздел 10. Мероприятия (2 ч., 0,5 т./1,5 п.)

Тема 10.1. Праздник «Мамин день» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны!».

Практика: Творческая мастерская «Салон красоты».

Тема 10.2. Конкурсно-игровая программа «Богатыри XXI века» (1 ч., 1 п.)

Практика: Игры, конкурсы, задания на смекалку и логику.

Курс «Технарик»

Раздел 1. В мире животных (3 ч., 1,5 т./1,5 п.)

Тема 1.1. Конструирование из готовых деталей конструктора
(1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Виды моделирования и конструирования в текущем году. Задачи на новый учебный год.

Практика: Дидактическая игра «Построй по образцу», «Каких деталей не хватает?», «Что можно сконструировать из этих деталей?». Тест-игра «Назови, что это?». Творческая работа «Замок моей мечты».

Тема 1.2. Объемные игрушки. Синонимы и антонимы. Несклоняемые существительные (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Технология выполнения игрушек из полосок цветной бумаги.

Правила выполнения разметки с помощью линейки. Определение середины полоски сложением. Правила сгибания, складывания и нарезания полосок. Употребление синонимов и антонимов. Презентация «Несклоняемые существительные».

Практика: Выполнение игрушек животных по схеме.

Речевые игры «Слова – «неприятели», «Сравни наоборот», «Наоборот», «Закончи фразу», «Несклоняемые слова». Творческая композиция «Кот и мыши».

Раздел 2. Моделирование и конструирование объемных моделей
(8 ч., 4 т./4 п.)

Тема 2.1. Моделирование и конструирование на основе цилиндра. Предлоги. Образование новых слов (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Презентация «В царстве геометрии». Геометрическое тело-цилиндр. Правила употребления предлогов в речи. Согласование предлогов с существительными. Технология выполнения игрушек из цилиндров. Игра «Сложные формы знакомых слов». Игра «Составь простое и сложное предложения». Правила выполнения развертки цилиндра.

Практика: Игры «Ответь на вопросы», «Скажи правильно», «Закончи предложения», «Назови животное по-другому». Игра «Начерти цилиндр большой и маленький». Выполнение мелких деталей и соединение с основным изделием. Изготовление моделей на основе цилиндра «Бабочка», «Кот», «Медвежонок», «Дракон».

Тема 2.2. Моделирование и конструирование на основе конуса Приставки и суффиксы (4 ч., 2 т./2 п.)

Теория: Технология выполнения игрушек из конусов. Последовательность выполнения эскиза и схем изделий на основе конуса. Образование слов с суффиксами и приставками.

Практика: Игра: «Скажи правильно», «Придумай слово», «Измени слово», «Подскажи словечко». «Ответь на вопросы», «Сравни предметы между собой». Изготовление игрушек на основе конуса (пингвин, петух, пчелка, лиса).

Раздел 3. Технология работы с бумагой по шаблонам-разверткам (6 ч., 3 т./3 п.)

Тема 3.1. Выполнение моделей наземного транспорта (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Техническое моделирование. Презентация «Виды техники». Техника выполнения силуэтных работ и контурных моделей. Правила образования одного слов из двух, однокоренные слова.

Практика: Подбор материалов для изготовления моделей. Технология изготовления контурной модели наземного транспорта со щелевым соединением. Игра «Составь слово из двух слов», «Закончи предложение».

Тема 3.2. Выполнение моделей воздушного транспорта. Образование глаголов с приставками (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Технология изготовления сложных геометрических фигур из бумаги. Правила построения выкроек деталей. Особенности сборки отдельных узлов и деталей в единое целое. Правила образования глаголов с приставками.

Практика: Изготовление моделей из готовых геометрических форм. Изготовление и установка детализировки. Окраска и отделка деталей модели. Изготовление моделей воздушного транспорта (разного вида самолетов). Игра «Подскажи словечко», «Составь слово».

Тема 3.3. Выполнение моделей водного транспорта. Сравнительная степень прилагательных (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Осевая симметрия. Презентация «Симметричные предметы». Симметричные фигуры и детали плоской формы. Правила увеличения и уменьшения деталей на плоскости, с помощью клеток. Правила образования прилагательных сравнительной степени.

Практика: Изготовление моделей кораблей разной конструкции из плотной бумаги и тонкого картона. Упражнение «Волшебные клеточки» (увеличение и уменьшение выкройки). Игровые упражнения «Размытое письмо», «Подскажи слово», «Измени слова» (добавление более или менее). Игра «Подскажи словечко», «Какой бывает...».

Раздел 4. Конструктор из готовых наборов (6 ч., 3 т./3 п.)

Тема 4.1. Сборка макетов и моделей по образцу. Простая сравнительная степень прилагательных (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Выполнение соединений различных деталей конструктора. Знакомство с основными принципами и технологией сборки макетов и моделей по предложенному образцу. Простая сравнительная степень прилагательных.

Практика: Сборка макетов и моделей по образцу. Игры «Ответь на вопросы», «Слово – ключ», «Закончи предложения».

Тема 4.2. Сборка макетов и моделей по рисунку – схеме. Мягкие звуки в слогах и словах (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Знакомство с основными принципами и технологией сборки макетов и моделей по рисунку - схеме. Мягкие звуки.

Практика: Сборка макетов и моделей по рисунку – схеме. Игры «Зачеркни все неправильные буквы», «Какая буква спряталась?», «Соедини картинку и букву».

Тема 4.3. Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. Звонкие и глухие согласные звуки (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Основные принципы и технология сборки макетов и моделей по собственному замыслу. Звонкие и глухие согласные.

Практика: Сборка макетов и моделей конструктора по собственному замыслу. Дидактические игры «Определи место звука в слове», «Буквы рассыпались», «Добавь слоги».

Раздел 5. Далекое и близкое (6 ч., 3 т./3 п.)

Тема 5.1. Творческий проект «Космическая паутинка». Схема слова с открытым слогом (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Техника вырезания симметричных элементов способом складывания листа бумаги пополам. Презентация «Космические объекты». Схематичное изображение открытого слога.

Практика: Вырезание ракет, космонавтов и других космических объектов. Творческая композиция «Красота космоса». Игровые упражнения «Составь схему», «Соедини схему со слогом», «Найди схему для слова».

Тема 5.2. Творческий проект «Робот». Схема слова с закрытым слогом (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Презентация «Роботы в жизни человека». Силуэтное моделирование.

Практика: Изготовление объемной открытки - робота. Подбор материалов для изготовления моделей проекта. Сборка моделей с детализацией. Дидактическая игра: «Какой звук встречается в слове чаще?», «Составь схему», «Соедини схему с картинкой», «Найди схему для слова».

Тема 5.3. Фантаст-проект «Мы построим город». Схема слова (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Презентация «Город будущего», «Транспортные средства 22 века».

Практика: Подбор материалов для изготовления моделей проекта. Выполнение основных объемных или контурных зданий. Сборка моделей с детализацией. Выполнение объемных или контурных моделей транспортных средств. Сборка моделей с детализацией. Дидактическая игра: «Составь схему слова», «Соедини схему с картинкой», «Составь слово по схеме».

Раздел 6. Мероприятия (6 ч., 3 т./3 п.)

Тема 6.1. Творческая мастерская «Тульское чаепитие» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: История нашего города.

Практика: Творческая мастерская: «Создание композиции «Тульское

чаепитие».

Тема 6.2. Праздник «Мамин день» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Беседа о маме.

Практика: Викторина «Наши мамы». Изготовление симметричной объемной открытки.

Тема 6.3. Праздник «Азбуку дорожную знать каждому положено» (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Видеоролик «Смешарики на улице города».

Практика: Викторина «Светофор». Творческая мастерская: изготовление макета улицы. Игра: «Придумай рассказ по картинкам».

Тема 6.4. Экскурсия на выставку ДПТ (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Беседа об использованных техниках.

Практика: Игра «Найди работы детей, изготовленные в определенной технике...»

Тема 6.5. Синичкин день (1 ч., 0,5 т./0,5 п.)

Теория: Презентация «Птицы наших лесов».

Практика: Викторина «Зимующие и перелетные птицы». Творческая мастерская по изготовлению кормушки.

Итоговое занятие. Творческий проект (2 ч., 1 т./1 п.)

Теория: Презентация «На лугу». Основы работы над проектом

Практика: Творческий проект «На лугу». Работа по подгруппам. Изготовление отдельных изделий и сборка панно.

Планируемые результаты

По окончании 2-го года обучения у обучающихся:

будут воспитаны:

– ответственное отношение к совместной деятельности с педагогом и обучающимися;

– эмоционально-положительная направленность на практическую деятельность, как основной способ решения реальных проблем;

– основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, аккуратность, усидчивость, терпение, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

– основы общения работы в коллективе, взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

будут сформированы:

– потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное

отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- раскрытие творческого потенциала посредством участия в самостоятельной творческой деятельности и массовых мероприятиях;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать свои затруднения;
- включаться в диалог, слушать собеседника, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- презентовать себя и свои достижения;
- критически мыслить и аргументировать свою точку зрения по отношению к собственным и другим работам;
- применять полученные знания для решения задач практического характера и в жизненных ситуациях;
- использовать «чувства цвета и формы», зрительную память, воображение при выполнении творческих работ;

будут знать:

- основные материалы и инструменты;
- основные условные обозначения и простые базовые формы оригами;
- основные виды работ с бумагой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ручными инструментами;
- технологии изготовления изделий в техниках оригами и плоской аппликации;
- правила оригамиста, пяти базовых форм оригами;
- правил лепки: с натуры, по представлению; передачи динамики движений; выразительности образа; лепки скульптуры из 2-3 предметов; соблюдении пропорций;
- правила выполнения работ по схеме и по образцу;
- оттенки основных цветов и передачи их в рисунке, построения композиции, передачи движений людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

будут освоены навыки:

- работы с карандашом, ножницами, бумагой и др.;
 - лепки с натуры, по представлению, из целого куска, из нескольких частей, сглаживания поверхности формы, создания устойчивых изделий, соблюдения пропорций, налепа, углубленного рельефа;
 - определения количества слогов, количества звуков и места заданного звука в слове;
 - планирования выполнения работы по образцу, продуктивной деятельности;
- будут развиты:***
- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
 - креативное мышление и пространственное воображение;
 - стремление к получению законченного результата;
 - культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини-проектов;
 - творческие способности в технике оригами;
 - умения правильного владения ручными инструментами и экономичного использования материалов;
 - аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделяя основные особенности каждого (форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию);
 - навыки свободы и точности движения руки под контролем зрения;
 - основы технического моделированию и конструирования, фантазии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график – Приложение № 1.

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение (в расчете на 1 учебную группу)

Составляющие реализации программы:

- оборудование учебного кабинета:

Наименование объектов, предметов	Количество
Стол ученический низкий	2
Стол ученический с серыми ножками	6
Стул ученический с серыми ножками	4
Стул ученический с черными ножки	8
Стол письменный	1
Стол одностумбовый полирован.	1
Тумба прикатная	1
Стол 1 тумбовый СТ2	1
Кресло	1
Доска школьная	1
Шкаф секционный открытый с тумбой	2
Шкаф секционный со стеклом и тумбой	1
Шкаф секционный	1
Шкаф встроенный	1
Флипчарт магнитно-маркерный на треноге	1
Жалюзи вертикальные	3
Термометр LCD Nana	1

- перечень технических средств обучения (кол-во в расчете на одну учебную группу): ноутбук, проектор. Для полноценной работы с информационными ресурсами необходим доступ в сеть Интернет.

- перечень материалов, необходимых для занятий (учебный комплект на каждого обучающегося): ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, набор цветного картона, альбом, счетные палочки, клей ПВА, гуашь, акварель, кисти для рисования, ножницы, тетрадь ученическая в клетку, цветные карандаши, пластилин, набор стеков, пластилин, набор стеков, художественные средства и материалы; ручные инструменты и приспособления для творческого проектирования; чертежные инструменты.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности (профилю) данной программы, и обладающим достаточными теоретическими знаниями и практическим опытом в ведении образовательной деятельности.

В текущем учебном году программу реализует Марина Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, педагогический стаж работы – 14 лет, награждена Почетной грамотой Министерства образования Тульской области, 2016 г., Почетной грамотой Министерства просвещения Российской Федерации, 2019 г.

Формы аттестации/контроля

Контроль результативности освоения программы осуществляется путем проведения первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами. На основе проведенных исследований заполняется диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе» объединения, определяется уровень освоения программы и выстраивается индивидуальная траектория развития каждого обучающегося.

Входной контроль (стартовая диагностика, сентябрь) осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, тестирование, участие в конкурсах.

Промежуточная аттестация (промежуточная диагностика, по итогам первого полугодия, по итогам учебного года) проводится в форме контрольного занятия.

Итоговая аттестация (итоговая диагностика, по итогам изучения программы) проводится по окончании обучения по программе в форме творческого задания, отчетной выставки творческих работ, тест-опроса.

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество выполненных творческих работ, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных творческих работ по заданию педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, диагностическая карта, устный опрос, выполнение тестовых заданий, контрольная работа, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях, беседа, практическая работа (выставка), готовое изделие, открытое занятие, отчет.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анкеты для родителей и обучающихся, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Оценочные материалы

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Уровень сформированности компетенций у обучающихся определяется с помощью оценочных материалов первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами.

Пакет оценочных материалов:

1. Диагностические карты выявления уровня успешности обученности по программе (Приложение 2).

2. Материалы для проведения диагностики – опрос обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала (банк печатных и электронных материалов на рабочем месте педагога) (Приложение 3):

- задания для само- и взаимоконтроля;
- тесты по разделам программы;

- индивидуальные планы и задания для практических работ;
- технологические и конструкционные задачи;
- презентация и защита творческих проектов;
- материалы для проведения текущего контроля: кроссворды, ребусы загадки по темам занятий для проведения текущего контроля: «Времена года», «Части суток», «Птицы и звери», «Найди лишний предмет», «Животные», «Деревья, растения и цветы», «Инструменты и принадлежности для работы», «Если знаешь зверей, разгадай их скорей», «Насекомые и жуки», игра «Составь портрет», «Что сначала, а что потом», «Обитатели рек и океанов», «Юный художник», «Отгадай фигуру», «Буквы спрятались» (банк печатных и электронных материалов);
- материалы для проведения промежуточного контроля опроса обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала: тесты «По технике безопасности», «Международные условные знаки», «Приемы складывания», «Простые базовые формы оригами», задания «Складывание простых базовых форм оригами», «Складывание фигуры в технике оригами по выбору детей» (банк печатных и электронных материалов);
- материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала: тесты «По технике безопасности», карты - схема по лепке «Что сначала, а что потом», игра «Собери натюрморт», игра «Составь портрет», «Радуга», «Бусы», «Юный строитель», «Прятки с цифрами», «Числовые домики» (состав числа), «Скажи правильно» (несклоняемые существительные), «Буквы спрятались», «Найди гласные (согласные)» «Международные условные знаки», «Приемы складывания», «Сложные базовые формы оригами», задания «Складывание сложных базовых форм оригами», «Складывание фигуры в технике оригами по выбору детей» (банк печатных и электронных материалов);
- результаты участия в конкурсах.

Методическое обеспечение

Обучение по программе основывается на следующих **педагогических принципах: природосообразности** (создание условий и факторов, способствующих реализации качеств личности обучающихся); **демократизации** (свободный выбор каждого обучающегося своей образовательной траектории); **гуманитаризации** (формирование целостной картины мира); **индивидуализации и дифференциации образования** (личностно-ориентированное образование); **субъектности** (приоритет технологий индивидуального, дифференцированного обучения, развитие социально-значимых качеств личности (самостоятельность, ответственность)); **диалогичности** (субъект-субъектные отношения участников образовательного процесса, приоритет коллективной мыследеятельности, развитие коммуникативной культуры, создание

здоровьесберегающей среды); **фундаментальности образования** (разнообразие содержания дополнительных программ и воспитательных мероприятий, единство целей общего и дополнительного образования); интеграции (целостность образовательного процесса, основанная на комплексном подходе к формированию мировоззрения дошкольников); **развивающего обучения** (формирование знаний, умений и навыков, являющихся основой развития социально-значимых качеств личности дошкольника); **личностного подхода** (субъективность учебно-воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора ребенком сферы творческой деятельности, признание индивидуальности, уникальности и ценности личности каждого дошкольника); **гуманности** (формирование человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, национального согласия); **реальности** (развитие у обучающихся качеств, которые позволят им успешно адаптироваться в современной жизни); **демократичности** (развитие коллективного и коллегиального управления и самоуправления с равноправным участием педагогов, обучающихся и родителей, создание и поддержка отношений взаимного уважения прав и свобод участников образовательного процесса); **научности** (постоянное обновление содержания дополнительных образовательных программ, стимулирование использования современных научно-обоснованных педагогических технологий; создание эффективной системы научно – методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции).

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, игровой, проектный, воспитательный (убеждение, поощрение, стимулирование, упражнение, стимулирование, мотивация).

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, практическая работа (выставка), гостиная, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, турнир, чемпионат, экскурсия, ярмарка и др.

Образовательные (педагогические) технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

I. Подготовительная часть

Задача этого этапа – сообщение целей и задач занятия, подготовка обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Формирование произвольной регуляции поведения, непосредственное познавательное развитие.

III. Закрепляющая часть

Выполнение упражнений, позволяющих ребёнку самостоятельно закрепить на практике приобретённые умения.

IV. Итоговая часть

На данном этапе подводятся итоги, используются разные формы психологической поддержки каждого ребёнка, стимулирование на посещение других занятий.

Физкультминутки и динамические паузы - 1 или 2 раза в течение занятия, продолжительностью 1-3 минуты.

Воспитательная деятельность в рамках реализации программы

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Цель воспитательной работы – создание благоприятных условий для нравственного воспитания обучающихся, усвоения детьми социально-значимых знаний основных норм и традиций общества, приобщение к истории, традициям народа.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Страна творчества» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, гражданской идентичности, формирования гражданских качеств социально ответственной личности, профилактики асоциальных явлений в

обществе, отношений старшего и младшего поколений.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в городских, региональных и всероссийских выставках, конкурсах, чемпионатах по логическим и математическим играм, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста.

Методические материалы

Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся:

Дидактический материал: объёмный (образцы изделий, макеты):

– **«Оригамика»:** «Лягушка», «Стакан», «Бабочка», «Кошка», «Собачка», «Лиса», «Волк», «Кристалл», «Мышка», «Заяц», «Ракета», «Лодка», коробочка «Пасхальный заяц», «Пасхальная курочка», «Тюльпан» и др.;

– **«Лепляндия»:** «Мышка», «Смешарики», «Кот, Петух и Лиса» (на каркасе), «Рыба», «Подсвечник», «Море в банке», «Подвески» из соленого теста, «Цыпленок» (из жгутов пластилина);

– **«Акварелька»:** игрушки, геометрические магнитные фигуры, вазы;

– **«Технарик»:** игрушки из бумаги на основе конуса, цилиндра, образцы моделей из конструктора по разделам программы;

– **Образцы базовых форм:** «треугольник», «книжка», «дверь», «воздушный змей», «блинчик», «двойной треугольник», «двойной квадрат»;

– **«Игралия»:** для «Танграма» (схемы, карты- тени фигур, контуры фигур), для игры «Собери узор» (схемы), для игры «Сложи квадрат» (разрезные квадраты по цвету, по обобщению: птицы, растения, животные, посуда, мебель).

Схематический или символический материал: (таблицы, схемы, рисунки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.): «Деревья» (по временам года); «Овощи и фрукты»; «Образ зверей и птиц из листьев» (утка, жар- птица, лев); аппликации из нитей (животные: кошка, собака, заяц); «Новый год» (елка, Дед мороз, Снегурка, открытка); «Бумажное волшебство» (открытки – раскладушки: разные зверушки, сердечко, морячок, букет для мамы, ко дню рождения); композиции по сказкам («Лиса и заяц», «Лебеди на пруду», «Золотая рыбка», «Маша и медведь»); «Весенняя фантазия» («Русская березка», «Цветочная поляна», «Ангел в память о воинах»); «Цветок»; «Астры в вазе»; «Корзина с фруктами»; «Кошка»; «Осеннее дерево»; «Филимоновская игрушка»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая лошадка»; «Веселая ярмарка»; «Бабочка»; «Веселый клоун»; «Рыбы»; «Матрешки»; «Лошадки»; «Снежные узоры»; «В гостях у Снегурочки»; «Голубая гжель»; «Нарядные узоры гжели»; «Снегири»; «В гостях у сказки «Морозко»; Лоскутное одеяло «Зимнее волшебство»; «Червячок или гусеница»; «Дракон»; «Петушок»;

«Жираф»; схемы по работе с готовым конструктором; математические раскраски; задания для графических диктантов; задания для знакомства с цифрами; задания найди изображения по заданным клеточкам; задания по sudoku; шаблоны и трафареты, образцы: деревья, овощи, фрукты, цветы и другие растения; карты – схемы этапов конструирования; шаблоны, трафареты, карты – схемы, технологические карты по графическому изображению животных и птиц.

Картинный и картинно-динамический (иллюстрации, презентации, фотоматериалы и др.):

Презентации: «Филимоновская Ярмарка», «Пейзаж», «Аппликация из круп», «Рисуем весенний пейзаж гуашью», «Симметрия», «Геометрические фигуры», «Решение sudoku», «Истребители и планеры», «Цветы», «Корабли и лодки», «Самолеты и ракеты», «Виды аппликации», «Несклоняемые слова», «Путешествие по радуге. Счет от 0 до 7», «Количественный и порядковый счет до 10», «Птицы»; «Животные»; «Матрешки».

Альбомы: серии «Школа рисования», серии ДПТ, Папки и альбомы по орнаменту (симметричные и асимметричные орнаменты); поэтапного рисования и аппликации животных, птиц, цветов, овощей, фруктов, людей, транспорта, игрушек, сказочных героев.

Папки: «Русский народный костюм»; «Филимоновская игрушка»; «Дымковская роспись»; «Городецкая роспись»; «Гжельская роспись»; «Геометрический конструктор»; «Матрешки».

Дидактические пособия: карточки с заданиями; математические раскраски; задания для графических диктантов; задания для знакомства с цифрами; задания «Найди изображения по заданным клеточкам»; задания по sudoku; игровые поля для игр на доске (sudoku с рисунками и цифрами); детали для игр «Коломбово яйцо», «Танграм», «Головоломка «Волшебный круг», «Головоломка «Листик»; карточки-задания (разметим на глаз, по шаблону, по трафарету); логические цепочки; тесты по оригами; тест на знание геометрические фигуры; тесты по лепке.

Методические материалы:

Методическая инструкция по технике безопасности: правила подготовки рабочего места перед началом занятия; правила безопасной работы с ножницами; правила безопасной работы с клеем; правила работы с красками; правила работы инструментами для лепки; правила уборки своего рабочего места.

Методические разработки: международные условные знаки и приемы складывания; способы изготовления квадратов; способы лепки; особенности биокерамики; картотека артикуляционной гимнастики; картотека коротких рассказов для пересказывания; картотека скороговорок.

Воспитательный компонент:

– **сценарии праздников и мероприятий:** конкурс - игровая программа «Богатыри 21 века»; праздник «Весеннее настроение»; праздник «Салон добрых услуг «Улыбка»; праздник «День народного единства»; тематическое занятие «День Земли»; тематическое занятие «Земля-наш общий дом!»; тематическое занятие «Синичкин день!»; тематическое занятие «Сохрани свое здоровье сам. Режим дня – как основа здоровья»; праздник «Сказочное путешествие «Здравствуй, Зимушка Зима!»; викторина «Космические дали»; викторина «Мир, труд, май!»; викторина «Земля - наш дом!»; комплексное тематическое занятие «День Победы!»; комплексное тематическое занятие «Покормите птиц зимой!»; викторина «Будь здоров!»; праздник «Новогодний серпантин»;

– **методические разработки по ПДД:** тематическое занятие «Азбука города»; тематическое занятие «Азбуку дорожную знать совсем несложно»; тематическое занятие «В гостях у светофора»; тематическое занятие «Путешествие в страну правил дорожного движения»;

– **игры:** «Космическое путешествие», «Новогодняя сказка», «Путешествие в страну правил дорожного движения», «Наша улица»; «Наш друг светофор», «Осторожности», «Автомобиль. Дорога. Пешеход»;

– **презентации:** «Космическое путешествие», «Новогодняя сказка», «День Победы», «Твои защитники», «Наша Армия самая, самая!», «Опасности и их предупреждение», «Внимание - дорога»;

– фото и видеоматериалы объединения;

– информационные материалы об объединении (буклеты, статьи и т.п.);

– летопись коллектива;

– сайт или страничка объединения в сети Интернет;

– **материалы по работе с родителями** (планы проведения родительских собраний, консультаций, анкеты): беседа «Выявление и развитие способностей детей»; «Психологический комфорт ребенка в коллективе»; анкеты «Кто Я? Какой Я?», «Досуг моего ребенка»;

– **памятки:** информационные листки о работе городской службы «Телефон экстренной психологической помощи для обучающихся и их родителей (законных представителей)», буклет для детей «Безопасный интернет», «Советы родителям дошкольников», «Для Вас, родители!», «Советы психолога», «Правила общения с детьми в семье»; памятки для родителей: «Советы родителям дошкольников», «Для Вас, родители!», «Советы психолога», «Правила общения с детьми в семье»;

– **консультации, беседы:** «Возрастные особенности старших дошкольников»; «Талантливый ребенок в семье»; «Компьютер в жизни ребенка»; «Грубость и непонимание в семье»; «Вредные привычки. Как с ними бороться»; «Единственный ребенок в семье. Пути преодоления трудностей в воспитании»; «Единые

педагогические требования к ребенку как необходимое условие правильного воспитания»; «Роль семейных традиций в воспитании детей»; «Особенности нравственного воспитания подростка»; «Воспитание сознательной дисциплины и ответственности у детей»; «Формирование культурных навыков и привычек у ребенка в семье»; «Трудовое воспитание старших дошкольников в семье»; «Учет возрастных и психологических особенностей старших дошкольников в их воспитании»; «Родители - главные учителя и воспитатели»; «Использование педагогических методов убеждения и приучения в условиях семейного воспитания»; «Эмоциональная жизнь ребенка и воспитание его чувств»; «Роль личного примера родителей в воспитании ребенка»; «Проблема детского суицида»;

- **физкультминутки:** «Панда-зарядка» от проекта ИнфоУрок.РУ <https://infourok.ru>; «Физкультминутки в стихах».

Список литературы и электронных образовательных ресурсов

Для педагога:

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2018. – 239 с.
2. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников / З.Р. Дадашова. – Изд. 3 –е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 90 с.
3. Зайцева А.А. Объемные снежинки/А.А. Зайцева. - Москва: Эксмо, 2014. – 16 с.
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб: КАРО, 2018. – 368 с.
5. Лыкова И., Максимова Е. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2018. – 144 с;
6. Наумова Л. Объемные снежинки /Л. Наумова. – Москва: Эксмо, 2015. – 16 с.
7. Султанова М. Тесты по математике Логическое мышление /Марина Султанова. – Москва: Хатбер - М, 2015. - 20 с.
8. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно / Т.А. Ткаченко. – М.: Просвещение, 2003. – 144 с.
9. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом / Г.А. Тумакова. – М.: Мозайка-Синтез, 2006. – 144 с.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.

Для обучающихся:

1. Наумова Л. Объемные снежинки /Л. Наумова. – Москва: Эксмо, 2015. – 16с.
2. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь по технологии для 1 класса – 8 – е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2015. – 64 с.
3. Самохвал В.О. Оригами. Лучшие поделки /В.О. Самохвал. – Минск: Харвест, 2012. – 112 с.
4. Чеккони Д. Моя первая книга оригами / Пер. с итал.-М.: изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. - 80 с.;

Электронные ресурсы

1. Аникина А. П., Комарова Т. С. Условия развития детского творчества в контексте ФГОС дошкольного образования: Инновационные технологии в науке и образовании. – 2016. – №. 1-1. [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp>;
2. Белоусова Н. А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития

речи у дошкольников с ОНР: Научные редакторы. – 2018. [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp>;

3. Беляева Е.А. Развитие творческих способностей у дошкольников//Настоящее и будущее современных научных направлений. – 2019. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL;

4. Васильев Б. Ю., Галиева Т. С. Занятия аппликацией как средство развития творчества детей дошкольного возраста //ББК 72я43 Н 34. – 2017. [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp>;

5. Все для детей. Поделки из соленого теста [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://allforchildren.ru/article/index_soltesto.php;

6. Гимранова А. М., Насибуллина Р. Ф., Сергеева А. И. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста// //Педагогическое и психологическое образование: Результаты научных исследований и их использование в образовательной практике – 2018. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp>;

7. Гимранова А. М., Хисамутдинова Э. Т., Чурбаева Л. Х. художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста //Диалог культур в педагогическом и психологическом континууме. – 2019. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp>;

8. Гребенникова Н. Л., Лаврова Е. В. Организация изучения чисел в дошкольном и младшем школьном возрасте //Психолого-педагогический взгляд на профессионально-ориентированное образование. – 2018. [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp>;

9. Давлятшина Л. В. Лепка как средство развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО //Образование и наука в современных реалиях. – 2019. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp>;

10. Детские поделки. Детское творчество. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.detskiepodelki.ru/serjoznye-podelki/solenoe-testo>

11. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dop.edu.ru>;

12. Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://1sept.ru/>;

13. Информационно-справочная система. ООПТ [Электронный ресурс] – Режим доступа: России <http://oopt.info>;

14. Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского». Интернет-ресурсы для ДОД [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>;

15. Кладовая развлечений. Поделки для детей. [Электронный ресурс] –

Режим доступа: <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei>;

16. Masterclassy.ru. Поделки из соленого теста [Электронный ресурс] –

Режим доступа: <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa>;

17. Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>;

18. Образовательный портал «Инфоурок» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/>;

19. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dop-obrazovanie.com/o-proekte>;

20. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>;

21. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>;

22. Цифровой образовательный контент [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://educont.ru/>;

23. Экологическая электронная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ecology.aonb.ru/Glavnaja.html>

Календарный учебный график

1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа, практическая работа, дидактическая игра	2	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правила поведения и маршрут эвакуации при чрезвычайной ситуации. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты для занятий оригами. Пластические материалы, специальные и подручные инструменты. Игры-тренинги «Знакомство», «Приветствие», «Паровоз». Дидактическая игра «Минутка опасности». Организация рабочего места. Игра «Сложи фигуру по образцу» (геометрическая мозаика). Упражнение «Предметы-помощники».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Тестирование Контроль качества выполнения задания
2.	сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. Мир вокруг нас. Тема 1.1. Техника вокруг нас. Презентация «Необычные автомобили». Творческая мастерская «Чудо – мобиль» из подручных материалов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания Тестирование
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 1. Моделирование на плоскости. Тема 1.1. Набор юного художника. Знакомство с художественными инструментами и материалами. Дидактические игры - лото «Осторожности», «Юный художник». Упражнения «Наши помощники» (приемы работы с изобразительными инструментами и материалами).		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование

3.	сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебные превращения фигур. Тема 1.1. Основы оригами. Правила сгибания листа бумаги. Правила оригамиста. Основные правила работы с бумагой. Свойства бумаги. Творческий проект «Кактус».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. «Я леплю из пластилина». Тема 1.1. Плоскостная композиция. Лепка фигурки на основе цилиндра. Дидактическая игра «Что на что похоже?» (нахождение геометрических форм в быту и природе). Приемы лепки прямыми движениями рук и двумя пальцами. Игра-тренинг «Общее фото».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.	сентябрь	Беседа, практическая работа		Курс «Технарик» Раздел 1. Моделирование на плоскости. Тема 1.2. Плоскостное моделирование из бумаги. Гласные звуки и буквы. Инструменты для работы. Приемы работы ножницами. Приемы моделирования на основе прямоугольника «Веселые зверята». Игровые упражнения по развитию речи: «Эхо».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа		Курс «Акварелька» Раздел 1. Мир вокруг нас. Тема 1.2. Геометрические фигуры и формы. Цвета. Игра «Что на что похоже?» (определение геометрических форм в предметах окружающей среды), «Круги в нашем окружении». Игры-тренинги. Релаксация. Дидактическая игра «Цвета». Дидактическая игра «Геометрическая мозаика».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.	сентябрь	Беседа,	1	Курс «Оригамика»	МБУДО	Педагогическое

		практическая работа		Раздел 1. Волшебные превращения фигур. Тема 1.2. Пространственные отношения: шире, уже, длиннее, короче. Возрастающий и убывающий ряд величин. Понятия «шире», «уже», «длиннее», «короче». Сравнение предметов при помощи наложения, парного сравнения. Правила выполнения сгибов. Творческая работа «Осенние веточки».	«ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. «Я леплю из пластилина». Тема 1.1. Плоскостная композиция. Лепка фигурки на основе жгута. Пластилин, его свойства, особенности и приемы лепки. Приемы лепки двумя пальцами. Соединение отдельных деталей («жгутик», «столбик»). Выкладывание жгутов и жгутиков по контуру (круг - солнце, квадрат – домик с окном, треугольник - крыша дома). Игра-тренинг «Паровоз».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.	сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. Моделирование на плоскости. Тема 1.2. Плоскостное моделирование из бумаги. Гласные звуки и буквы. Гласные звуки и буквы; значение звуков и слогов; место звука в слове. Приемы моделирования на основе прямоугольника «Веселые зверята». Игровые упражнения по развитию речи (гласные звуки): «Эхо», «Поймай звук», «Буквы - подружки».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Акварелька» Раздел 1. Мир вокруг нас. Тема 1.2. Геометрические фигуры и формы. Цвета. «Круги большие и маленькие», «Найди такой же формы» Дидактическая игра «Цвета». Дидактическая игра		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				«Геометрическая мозаика». Тестирование «12 кругов».		
7.	сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебные превращения фигур. Тема 1. 3. Ознакомление с квадратом и кубом. Превращения квадрата. «Сказка о волшебном квадратике». Технология складывания базовой формы «треугольник». Сгиб «на себя». Выполнение сгибов. Аппликация «Песочница «Грибок».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. «Я леплю из пластилина». Тема 1.1. Плоскостная композиция. Лепка фигурки на основе конуса, жгута. Дидактическая игра «Что на что похоже». Выкладывание жгутиков по вертикали листа (травя). Выкладывание жгутов в форме овала (тучки). <i>Литературный ряд:</i> В. Степанов «В городе трав».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Стартовая диагностика
8.	сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. Моделирование на плоскости. Тема 1.3. Симметричные модели. Обобщение признаков предмета. Способы и приёмы работы с шаблонами. Симметричные формы. Употребление наиболее подходящих по смыслу слов при обобщении признаков предмета. Приемы вырезания симметричных изображений. Творческая работа улитка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Акварелька» Раздел 1. Мир вокруг нас. Тема 1.3. Художественное изображение из геометрических фигур. Дидактическая игра «Рассеянный художник». Игра «Составь целое из частей».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Стартовая диагностика

				Игра «Назови части предмета». Штриховка в рисунке. Рисование игрушки из геометрических фигур.		
9.	октябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебные превращения фигур. Тема 1. 4. Сравнение предметов. Пространственные отношения: внутри, снаружи. Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и ее свойства. Понятия «внутри», «снаружи». Сравнение предметов на иллюстрациях. Игра «Кто такие гусеницы?». Технология складывания квадрата по диагонали. Оформление изделий аппликацией из цветной бумаги. Творческая работа «Гусеница».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. «Я леплю из пластилина». Тема 1.3. Полуобъемная композиция. Природная тематика. Дидактическая игра «Угадай, какой формы?» Лепка фигурок на основе «шарика»: колобок.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
10.	октябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. Моделирование на плоскости. Тема 1.3. Симметричные модели. Обобщение признаков предмета. Разметка и изготовление отдельных деталей. Сборка плоскостных работ с помощью клея. Использование в речи обобщающих слов. Творческая работа жар – птица.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Модуль «Акварелька» Раздел 1. Мир вокруг нас. Тема 1.3. Художественное изображение из геометрических фигур. Игра «В царстве геометрии» (по представлению). Чудо-птица из геометрических фигур. Штриховка в рисунке.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Рисование игрушки из геометрических фигур.		
11.	октябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебные превращения фигур. Тема 1.5. Фигурки животных на основе базовой формы «треугольник». Представления о треугольниках их распознавание. Понятие «широкий», «узкий». Сравнение предметов на иллюстрациях. С.Я. Маршак «Котятка». Дидактическая игра: «Какой?». Этапы изготовления фигурок котенка. Работа в тетради.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. «Я леплю из пластилина». Тема 1.3. Полуобъемная композиция. Природная тематика. Дидактическая игра «Угадай, какой формы?» Лепка фигурок на основе «шарика»: гусеница.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
12.	октябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. Моделирование на плоскости. Тема 1.4. Модели с подвижными соединениями. Слоги. Способы деления квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Приемы сборки плоскостных изделий. Сборки подвижных соединений. Творческая работа: «Рыбка». Игровое упражнение «Придумай слово».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 2. Что растет в саду и на грядке? Тема 2.1. Техника рисования предмета непрерывной линией. Презентация «Овощи и фрукты». Дидактическая игра «Что растет на грядке». Упражнение «Рисуем, не отрывая руки» (картофель, свекла, репа и помидор).		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				<i>Литературный ряд:</i> Стихотворение Ю. Тувим «Овощи».		
13.	октябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебные превращения фигур. Тема 1.5. Фигурки животных на основе базовой формы «треугольник». Представления о треугольниках, их распознавание. Сравнение предметов на иллюстрациях. Иллюстрации «Породы собак». Технология изготовления изделий из одного квадрата. Этапы изготовления фигурки собаки. Работа в тетради.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. «Я леплю из пластилина». Тема 1.2. Полуобъемная композиция. Природная тематика. Дидактическая игра «Угадай, какой формы?» Лепка фигурок на основе «шарика»: жук. <i>Литературный ряд:</i> О. Ребрикова «Божья коровка», Л. Терещенко «Про божью коровку».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
14.	октябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. Моделирование на плоскости. Тема 1.4. Модели с подвижными соединениями. Слоги. Приемы деления квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Приемы сборки плоскостных изделий. Сборки подвижных соединений. Творческая работа «Лев». Игровое упражнение: «Слоги - приятели».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Акварелька» Раздел 2. Что растет в саду и на грядке? Тема 2.1. Техника рисования предмета непрерывной линией. Презентация «Овощи и фрукты». Виды штриховки в рисунке: горизонтальная и вертикальная с изменением		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				нажима на карандаш. Рассматривание муляжей. Упражнение «Рисуем, не отрывая руки» (огурец, вишня, яблоко). <i>Литературный ряд:</i> Загадки о фруктах.		
15.	октябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебные превращения фигур. Тема 1.6. Композиция. Пространственные отношения: впереди и сзади. Понятие «композиция». Положение в пространстве: впереди, сзади. Приемы разметки элементов фигур по шаблонам. Дидактическая игра «Впереди – сзади». Фигурка оригами на основе базовой формы «треугольник». Композиция: «Елочка в лесу». Графический диктант.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. «Я леплю из пластилина». Тема 1.2. Полуобъемная композиция. Природная тематика. Дидактическая игра «Какой формы?» Лепка фигурок на основе «шарика»: жуки.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
16.	октябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 5. Мероприятия. Тема 5.3. Экскурсия на выставку ДПТ. Правила поведения в общественных местах. Вступительная беседа по теме выставки. Игры «Самый внимательный», «Найди и покажи работы из бумаги?», «Какие материалы использовали обучающиеся в своих работах?», «Посчитай, сколько...?».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Акварелька» Раздел 2. Что растет в саду и на грядке? Тема 2.1. Техника рисования предмета непрерывной линией.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Виды штриховки в рисунке: горизонтальная и вертикальная с изменением нажима на карандаш. Упражнение «Рисуем, не отрывая руки».		
17.	октябрь	Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 6. Мероприятия. Тема 6.1. Праздник «В единстве наша сила». История праздника День народного единства. Государственные символы. Викторина «Города России». Творческая мастерская: изготовление плаката «В единстве наша сила».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. «Я леплю из пластилина». Тема 1.3. Полуобъемная композиция. Сувениры. Композиция. Лепка фигурок на основе простейших геометрических форм. <i>Литературный ряд:</i> А. Усачев «Такой большой подарок» («Дождик лил как из ведра»)		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
18.	ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. Моделирование на плоскости. Тема 1.5. Геометрический конструктор. Согласные звуки и буквы. Приемы вырезания кругов из квадратов. Согласные звуки и буквы. Упражнение «Превращения квадрата». Сборка изделий по образцу (утка). Игровые упражнения «Сосчитай согласные звуки в слове», «Найди место заданного звука в слове».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 2. Что растет в саду и на грядке? Тема 2.1. Техника рисования предмета непрерывной линией.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Рисование тампоном и пальцем (боковой стороной).		
19.	ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебные превращения фигур. Тема 1.6. Композиция. Пространственные отношения: впереди и сзади. Сравнение предметов на иллюстрациях. Понятия «направо», «налево». Правила склеивания элементов из бумаги, приемы нанесения клея на бумагу. Дидактическая игра «Впереди – сзади», «Направо - налево». Фигурка оригами на основе базовой формы «треугольник». Композиции «Волк в лесу». Графический диктант.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. «Я леплю из пластилина». Тема 1.3. Полуобъемная композиция. Сувениры. Игра «Что на что похоже?» Создание композиции из отдельных фигурок. <i>Литературный ряд:</i> русская народная песенка «Улитка-улитка, покажи свои рога».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
20.	ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. Моделирование на плоскости. Тема 1.5. Геометрический конструктор. Согласные звуки и буквы. Приемы вырезания овалов из прямоугольников. Согласные звуки и буквы. Упражнение «Превращения квадрата и прямоугольника». Сборка изделий по образцу (бабочка, курочка). Игровые упражнения «Сосчитай согласные звуки в слове», «Найди место заданного звука в слове».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 3. Приходите на игрушки! Тема 3.1. Рисование предметов круглой формы в разных		Педагогическое наблюдение. Контроль качества

				<i>техниках.</i> Презентация «Любимые игрушки». Рисование предметов круглой формы разного размера. Мячи.		выполнения задания
21.	Ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 2. Игротека. Тема 2.1. Игра «Судоку». Пространственные отношения: на, над, под. Правила игры судоку. Понятия «под», «над», «на». Сравнение предметов на иллюстрациях. Понятия «квадрат», «вертикаль», «горизонталь». Графический диктант. Игра «Судоку».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. «Я леплю из пластилина». Тема 1.3. Полуобъемная композиция. Сувениры. Композиция. Лепка фигурок на основе простейших геометрических форм. Создание композиции из отдельных фигурок.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
22.	ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Объемное моделирование. Тема 2.1. Щелевые соединения. Парные гласные звуки. Конструирование моделей из готовых форм. Приемы соединения деталей. Творческая работа: машина. Игровое упражнение по обогащению словарного запаса: «Доскажи словечко».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 3. Приходите на игрушки! Тема 3.1. Изображение предметов круглой формы в разных техниках. Знакомство с особенностью работы акварельными красками. Рисование предметов круглой формы разного размера		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				акварелью (неваляшка). <i>Литературный ряд:</i> А. Барто «Игрушки».		
23.	Ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 2. Игротека. Тема 2.2. Игра «Сложи квадрат». Правила игры «Сложи квадрат». Игра «Сложи квадрат». Работа в тетради.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. Мастерская Деда Мороза. Тема 2.1. Полуобъемный сувенир. Дидактическая игра «Когда это бывает?» Знакомство с соленым тестом. Свойства, особенности, приемы лепки. Лепка декоративной пластины «Первый снег». Нанесение рельефа. Декорирование фигурок (бусины, пайетки, печатки). <i>Литературный ряд:</i> Я. Аким «Первый снег».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
24.	ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Объемное моделирование. Тема 2.1. Щелевые соединения. Парные гласные звуки. Конструирование макетов технических объектов из готовых форм. Приемы изготовления объёмных форм. Способы изменения образца путем добавления деталей. Творческая работа: самолет.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов изготовления творческих работ
		Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 10. Мероприятия. Тема 10.1. Праздник «День матери». Историей возникновения праздника. Пословицы и поговорки о маме. Путешествие во сне «Страна Лентяев». Конкурсы «Все наоборот», «Все шиворот, на - выворот».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

25.	Ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. В стране чудесных форм. Тема 3.1. Представления о круге и шаре, их распознавание. Геометрическая фигура - круг. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем (ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для снятия лишнего клея). Творческая работа «Новогодний шарик» из глянцевых журналов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов изготовления творческих работ
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. Мастерская Деда Мороза. Тема 2.1. Полуобъемный сувенир. Особенности, приемы лепки. Беседа «Что такое Новый год?». Презентация «Новогодние игрушки». Плоскостные фигурки, вырезание по трафарету. Дидактические упражнения «Собери из геометрических форм». Елочные игрушки: шары, колокольчики, звезды. Соблюдение пропорций. Налеп. <i>Литературный ряд:</i> Стихотворение А. Барто «Дело было в январе». Ю. Никонова «Чудо - рукавички» (Снеговик).		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов изготовления творческих работ
26.	ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Объемное моделирование. Тема 2.1. Щелевые соединения. Парные гласные звуки. Конструирование технических объектов из готовых форм. Способы сборки объемных макетов на основе простейших развёрток. Творческая работа: кораблик.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 3. Приходите на игрушки! Тема 3.1. Изображение предметов круглой формы в		Педагогическое наблюдение. Контроль качества

				<i>разных техниках.</i> Знакомство с особенностью работы акварельными красками. Рисование предметов круглой формы разного размера акварелью (божья коровка). Работа ватными палочками.		выполнения задания
27.	Декабрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. В стране чудесных форм. Тема 3.2. Фигуры оригами из элементов круглой формы. Приемы вырезания круга. Дидактическая игра «Конструктор». Творческая работа из кругов разных размеров. Графический диктант.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. Мастерская Деда Мороза. Тема 2.1. Полуобъемный сувенир. Снежные кристаллы (увеличенные изображения). Анализ морозных узоров на стекле, в зимних пейзажах. Иллюстрации «Морозные узоры». Лепка снежных кристаллов из пластилина (материал по выбору детей). Декорирование изделия наклепом. Нанесение рельефа стекой. Пластилиновая аппликация из жгутиков и мелких шариков. <i>Литературный ряд:</i> К. Бальмонт «Снежинка», Ю. Никонова «Чудо-рукавички» (Зимушка - зима), З. Александрова «Снежок».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
28.	Декабрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Объемное моделирование. Тема 2.2. Техника моделирования из бумажных полосок. Слоги. Простейшие способы работы с бумагой. Стигание. Упражнение «Собери шарик из полосок бумаги». Творческая работа кошка(собака).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 4. В гостях у сказки.		Педагогическое наблюдение.

		работа		Тема 4.1 Декоративное рисование ритмичных узоров на квадрате. Характер цвета. Ритмичный узор. Дидактические упражнения «Произвольный узор» (завитки и лепестки на квадрате и прямоугольнике). Морозные узоры. Рисование восковыми мелками и акварелью.		Контроль качества выполнения задания
29.	Декабрь	Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. В стране чудесных форм. Тема 3.2. Фигуры оригами из элементов круглой формы Круг и шар. Дидактическая игра «Конструктор». Творческая работа из кругов разных размеров. Графический диктант.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. Мастерская Деда Мороза. Тема 2.1. Полуобъемный сувенир. Презентация «Символ года». Новогодняя композиция. Изготовление новогодних украшений с использованием шаблонов (тесто, пластилин). Декорирование поделок. Создание композиции. Создание устойчивого изделия из нескольких частей (снеговик). Соблюдение пропорций. Налеп. <i>Литературный ряд:</i> К. Билич «Мороз-волшебник».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
30.	декабрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Объемное моделирование. Тема 2.2. Техника моделирования из бумажных полосок. Слоги. Простейшие способы работы с бумагой. Складывание. Нарезы. Творческая работа заяц. Игровые упражнения «Составь цепочку».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа,	1	Курс «Акварелька» Раздел 4. В гостях у сказки.		Педагогическое наблюдение.

		дидактическая игра		Тема 4.2. Рисование геометрического орнамента. Дидактическая игра «Угадай, кто - где живет?», дидактическая игра «Что рисует музыка?». Дидактические упражнения «Геометрические узоры». Рисование по мотивам сказок «Избушка на курьих ножках» <i>Литературный ряд:</i> загадки на тему «Что за чудо эти сказки!».		Контроль качества выполнения задания
31.	декабрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. В стране чудесных форм. Тема 3.3. Квадрат и куб, их распознавание. Техника 3Д стик- арт. Понятие 3Д модуля. Игра «Сложи квадрат». Творческая работа «Кристалл Снежной Королевы» в технике 3Д стик- арт.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. Мастерская Деда Мороза. Тема 2.2. Моделирование объемных фигурок из пластилина. История Деда Мороза. Приемы изготовления игрушки. Лепка объемной фигурки Деда Мороза Нанесение рельефа стекой. <i>Литературный ряд:</i> Загадки про Деда Мороза.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
32.	декабрь	Беседа, игра	1	Курс «Технарик» Раздел 5. Мероприятия. Тема 5.3. Экскурсия на выставку ДПТ «Новогодняя феерия». Правила поведения в общественных местах. Вступительная беседа по теме выставки. Игры «Самый внимательный», «Найди и покажи работы из бумаги?», «Какие материалы использовали обучающиеся в своих работах?», «Посчитай, сколько...?».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
		Праздник	1	Курс «Акварелька» Раздел 10. Мероприятия.		Педагогическое наблюдение

				Тема 10.2. Игровая программа «Новогодний серпантин». Из истории Руси. Как праздновали Новый год в старину. «Виртуальное путешествие в прошлое». Конкурсы: «Угадай, в какую страну мы пополи?». «Из какой страны Дед Мороз и как его зовут». «В какие игры играли на Руси?». «Что дарили в семье детворе?».		
33.	декабрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. В стране чудесных форм. Тема 3.3. Квадрат и куб, их распознавание. Геометрические фигуры. Игра «Квадрат или куб?». Игра «Сложи квадрат». Творческая работа в технике 3Д стик- арт.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. Мастерская Деда Мороза. Тема 2.2. Моделирование объемных фигурок из пластилина. История Снегурочки. Приемы изготовления игрушки. Лепка объемной фигурки Снегурочки на основе конуса. Нанесение рельефа стекой. <i>Литературный ряд:</i> Загадки про Снегурочку.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
34.	декабрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Объемное моделирование. Тема 2.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двухсложные слова. Открытый слог. Технология вырезания симметричных элементов разными способами. Творческая работа веселые матрешки. Игровое упражнение «Замени звук».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, дидактическая	1	Курс «Акварелька» Раздел 4. В гостях у сказки. Тема 4.2. Рисование геометрического орнамента		Педагогическое наблюдение. Контроль качества

		игра		Дидактические упражнения «Геометрические узоры». Рисование «Зимняя сказка» (коллективная работа).		выполнения задания
35.	январь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. В стране чудесных форм. Тема 3.4. Ознакомление с треугольником и призмой. Геометрическая фигура – треугольник. Презентация «Лисичка - сестричка». Игра «на что похоже?» Графический диктант. Творческая работа «Лиса».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Промежуточная диагностика
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. Мастерская Деда Мороза. Тема 2.2. Моделирование объемных фигурок из пластилина. Правила изготовления устойчивых фигурок из пластилина (опора на три точки). Дидактическая игра «Угадай, кто это?». Лепка сказочных новогодних персонажей конструктивным способом для коллективной композиции.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Промежуточная диагностика
36.	январь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Объемное моделирование. Тема 2.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двухсложные слова. Открытый слог. Технология вырезания симметричных элементов разными способами. Творческая работа: богатыри. Игровые упражнения «Замени звук», «Соедини схемы с картинкой».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Промежуточная диагностика
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 5. Зимние забавы. Тема 5.1. Рисование в смешанной технике. Иллюстрации «Новогодняя елка». Рисование «Новогодняя елка» (гуашь, тампонирование,		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Промежуточная

				штампы). <i>Литературный ряд:</i> Детские стихи про Новый год и елку.		диагностика
37.	январь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. В стране чудесных форм. Тема 3.5. Симметричные фигуры Понятие «симметрия». Симметрия в быту и природе. Презентация «Снежинки». Дидактическая игра «Найди отличия». Творческая работа «Снежинка». Работа в тетради.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. Мастерская Деда Мороза. Тема 2.2. Моделирование объемных фигурок из пластилина. Презентация «Новый год идет по свету». Лепка сказочных новогодних персонажей конструктивным способом для коллективной композиции. <i>Литературный ряд:</i> Загадки Новый год.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
38.	январь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Объемное моделирование. Тема 2.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двухсложные слова. Открытый слог. Технология вырезания симметричных элементов разными способами. Образование двухсложных слова. Творческая работа: бабочки. Игровое упражнение «Какой звук пропал».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 5. Зимние забавы. Тема 5.1. Рисование в смешанной технике. Презентация «Новогодний праздник». Рисование Снегурочки с помощью геометрических фигур (изобразительный материал по выбору детей). Игра- инсценировка «Девочка-Снегурочка».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				<i>Литературный ряд: А. Степанов «Где Снегурочка живет?».</i>		
39.	январь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. В стране чудесных форм. Тема 3.6. Представление об овале и прямоугольнике, их распознавание. Геометрические фигуры – прямоугольник и овал. Дидактическая игра «Загадки - задачки». Графический диктант. Творческая работа «Зимняя сказка».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Подарочки для мам и пап. Тема 3.1. Подарочный сувенир с элементами декора. Презентация «23 февраля». Пластинография. Изготовление открытки к празднику. <i>Литературный ряд: С. Маршак «Февраль».</i>		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
40.	январь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 5. Мероприятия. Тема 5.2. Праздник «Дорожная азбука». Презентация «Дорожные знаки». Викторина «Наш приятель светофор». Игра «Знаки рассыпались». Творческая мастерская по декорированию силуэта автомобиля из картона из картона.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 5. Зимние забавы. Тема 5.2. Рисование фигуры ребенка с помощью ладони Знакомство с изображением спортсменов зимних видов спорта, спортивного инвентаря, зимних игр и развлечений (по иллюстрациям). Загадки о спортивном инвентаре. Рисование фигуры ребенка с помощью ладони «Малыш с лопатой».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
41.	февраль	Беседа,	1	Курс «Оригамика»	МБУДО	Педагогическое

		практическая работа		Раздел 3. В стране чудесных форм. Тема 3.7. Представление о паре предметов. Выделять предмет из группы предметов по 2 -3 признакам. Нахождение в группе «лишнего» предмета. Презентация «Самолеты». Загадки. Работа в тетради. Творческий проект «Самолет».	«ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Подарочки для мам и пап. Тема 3.1. Подарочный сувенир с элементами декора. Технология изготовления цветов подснежников из пластилина и соленого теста в технике пластилиновая аппликация. Презентация «Приметы весны». Изготовление панно «Подснежники», «Тюльпаны» на CD диске (материал по выбору детей). <i>Литературный ряд:</i> Г. Виеру «Подснежник».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ участия в конкурсе загадок
42.	февраль	Творческая мастерская	1	Курс «Технарник» Раздел 2. Объемное моделирование. Тема 2.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двухсложные слова. Открытый слог. Технология вырезания симметричных элементов разными способами. Образование открытых слогов. Творческая работа: стрекозы. Игровое упражнение «Составь слог».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 6. Какие разные деревья! Тема 6.1. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Презентация «Садовые деревья» Сравнение кроны деревьев с геометрическими фигурами (по иллюстрациям и картам – схемам). Техника рисования на полиэтиленовой пленке. Дидактическая игра «Что на что похоже?». Рисование деревьев (по замыслу).		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				<i>Литературный ряд: сборник стихов И. Токмаковой.</i>		
43.	февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 4. Страна замечательных цифр. Тема 4.1. Базовая форма «Воздушный змей». Сравнение совокупностей по количеству на основе составления пар. Технология изготовления базовой формы «воздушный змей». Работа в тетради. Творческая работа «Звезда» на основе базовой формы «воздушный змей».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 4. Мультпарад. Тема 4.1. Моделирование объемных фигурок сказочных героев на основе каркаса. Беседа «Обитатели леса». «Эта хитрая лисица!». Составление рассказа-описания по иллюстрациям Е. Рачева к русским народным сказкам. Особенности изображений животных (по иллюстрациям к сказкам). Лепка из пластилина на каркасе фигурки лисы. Декорирование фигурок (бусины, пайетки, печатки). Налеп. <i>Литературный ряд: Загадка про лису.</i>		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ участия в конкурсе загадок
44.	февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 5. Мероприятия. Тема 5.1. День птиц. Презентация «Птицы наших лесов». Игры «Как птицы весну встречают?», «Угадай по описанию». Кроссворд «Перелетные птицы». Загадки «Домашние птицы». Творческая мастерская по изготовлению птиц в технике оригами.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Акварелька» Раздел 6. Какие разные деревья! Тема 6.1. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Дидактическая игра «Собери целое из частей». Рисование деревьев (по замыслу). Изобразительные средства по выбору детей Техника рисования на полиэтиленовой пленке. Рисование садовых деревьев на полиэтиленовой пленке. <i>Литературный ряд:</i> сборник стихов И. Токмаковой		
45.	февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 4. Страна замечательных цифр. Тема 4.2. Образование чисел. Счет до 10. Знакомство с цифрами от 0 до 10. Знакомство с цифрами от 1 до 5. Состав чисел. Порядковый счет. Графический диктант. Работа в тетради. Композиция «Весенний лес».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, игра-спектакль	1	Курс «Лепляндия» Раздел 4. Мультипарад. Тема 4.1. Моделирование объемных фигурок сказочных героев на основе каркаса. Презентация «Кошки – это кошки!» Анализ иллюстраций с изображением кошек и собак. Сходства и отличия. Лепка фигурки кота из пластилина конструктивным способом. Декорирование фигурок (бусины, пайетки, печатки). Налеп. <i>Литературный ряд:</i> Загадки про кошку и собаку. Стихотворение В. Шипуновой «Бабушкины сказки».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
46.	февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарлик» Раздел 2. Объемное моделирование. Тема 2.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двухсложные слова. Открытый слог. Технология вырезания симметричных элементов разными способами. Двухсложные слова. Творческая работа: медвежата. Игровое упражнение «Соедини схемы с картинкой».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

		Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 10. Мероприятия. Тема 10.3. Игровая программа «День Защитника Отечества». История праздника. Игры-конкурсы «Школа молодого бойца», «Передача мяча», «Пограничники и нарушители», «Летает, не летает», «Подъем». Творческая мастерская по изготовлению поздравительных открыток.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
47.	февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 4. Страна замечательных цифр. Тема 4.2. Образование чисел. Счет до 10. Знакомство с цифрами от 0 до 10. Знакомство цифрой 6. Состав числа. Порядковый счет. Презентация «Весенние цветы». Работа в тетради. Творческий проект «Подснежники».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 4. Мультпарад. Тема 4.1. Моделирование объемных фигурок сказочных героев на основе каркаса. Особенности изображений животных (по иллюстрациям к сказкам). Беседа о домашних животных. Лепка из пластилина на каркасе фигурки петуха. <i>Литературный ряд:</i> Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
48.	февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 3. Творческий проект «Оживи сказка!». Тема 3.1. Моделирование объемных фигур сказочных героев на основе цилиндра. Составление связного рассказа по игрушке. Технология силуэтного моделирования щелевым соединением.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Творческое моделирование изделий. Сказочные герои, фигурки животных. Составление связного рассказа по игрушке. Дидактическая игра: «Какой звук встречается в словах чаще?».		
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Акварелька» Раздел 6. Какие разные деревья! Тема 6.1. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Дидактическая игра «Что на что похоже?». Рисование березы поролоновыми тампонами. Изобразительные средства по выбору обучающихся. <i>Литературный ряд:</i> Прокофьев «Береза».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
49.	Март	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 4. Страна замечательных цифр. Тема 4.2. Образование чисел. Счет до 10. Знакомство с цифрами от 0 до 10. Понятие «архитектура». Количественный и порядковый счет с использованием цифр. Цифра 7. Состав числа. Математическая игра «Судоку». Игра «Кто в домике живет? Числовые домики». Работа в тетради. Творческий проект «Домики». Игра «Судоку» (4x4).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 7. Мероприятия. Тема 7.1 Игровая программа «Салон добрых услуг «Улыбка». История праздника 8 марта. Стихи о маме. Конкурсы «Няни и гувернантки», «Парикмахерская», «Подарки для всех», «Что любят мамы?», «Семья».		Педагогическое наблюдение
50.	март	Беседа, практическая работа		Курс «Технарик» Раздел 3. Творческий проект «Оживи сказка!». Тема 3.1. Моделирование объемных фигур сказочных	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

				<i>героев на основе цилиндра. Составление связного рассказа по игрушке.</i> Материалы, используемые для изготовления моделей и игрушек по выбору детей. Творческое моделирование изделий. Сказочные герои, фигурки животных. Декоративное оформление изделий. Составление связного рассказа по игрушке. Дидактическая игра: «Какой звук встречается в словах чаще?».	каб. 211	выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 7. В царстве цветов. Тема 7.1. Смешанная техника рисования. Знакомство с техникой «Кляксография». Рисование цветов в технике кляксография		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
51.	март	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 4. Страна замечательных цифр. Тема 4.2. Образование чисел. Счет до 10. Знакомство с цифрами от 0 до 10. Цифра 8. Состав числа. Дидактическая игра «Найди цифру». Работа в тетради. Творческая работа «Ракета». Игра «Судоку» (4x4).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 4. Мультипарад. Тема 4.1. Моделирование объемных фигурок сказочных героев на основе каркаса. Приемы оформления композиции по сказке. Изготовление декораций. Игра-драматизация по сказке «Кот, петух и лиса».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
52.	март	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарник» Раздел 3. Творческий проект «Оживи сказка!». Тема 3.1. Моделирование объемных фигур сказочных героев на основе цилиндра. Составление связного рассказа по игрушке.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Правила художественного конструирования: форма, цвет, пропорции. Творческое моделирование изделий. Сказочные герои, фигурки животных. Декоративное оформление изделий. Составление связного рассказа по игрушке. Дидактическая игра: «Какой звук встречается в словах чаще?».		
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Акварелька» Раздел 7. В царстве цветов. Тема 7.1. Смешанная техника рисования. Дидактическая игра «Угадай, на что похоже». Монотипия. Вазы с цветами в техниках кляксография и монотипия.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
53.	март	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 4. Страна замечательных цифр. Тема 4.2. Образование чисел. Счет до 10. Знакомство с цифрами от 0 до 10. <i>Цифра 9.</i> Состав числа. Порядковый счет. Сказка «Про сову». Работа в тетради. Игра «Судоку» (4х4). Творческая работа «Сова».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Веселая ярмарка. Тема 5.1. Сувенир, декорированный пластилиновой аппликацией. Презентация «Весенние цветы». Декоративная пластина «Нарцисс» «процарапыванием».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
54.	март	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Путешествие в страну изобретателей и фантазеров. Тема 4.1. Конструирование из «строительных блоков». Сборка макетов зданий. Твердые согласные звуки. Детали набора. Их название и назначение. Способы и приёмы соединения деталей. Технология сборки моделей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Изготовление изделий на основе карты-схемы. Игровые упражнения: «Найди первую букву в слове», «Собери из палочек букву», «Твердые слоги».		
		Практическая работа, дидактическая игра	1	Курс «Акварелька» Раздел 7. В царстве цветов. Тема 7.1. Смешанная техника рисования. Дидактическая игра «Волшебный карандаш» (рисование цветов разными линиями). Рисование по замыслу цветов на поляне в смешанной технике, изобразительный материал по выбору детей.		
55.	март	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 4. Страна замечательных цифр. Тема 4.2. Образование чисел. Счет до 10. Знакомство с цифрами от 0 до 10. Цифра 0. Порядковый счет. Игра «Что такое 0?» Чемпионат по «Судoku».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Веселая ярмарка. Тема 5.1. Сувенир, декорированный пластилиновой аппликацией. Техника «пластилиновая живопись». Анализ иллюстраций к сказкам С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», В. П. Катаева «Цветик – семицветик». Декоративная пластина «Сказочный цветок» в технике пластилиновая живопись по мотивам народных росписей. Техника замкнутого орнамента по мотивам народных росписей. <i>Литературный ряд:</i> Отрывки из сказок С. Т. Аксакова «Аленький цветочек», В.П. Катаева «Цветик – семицветик».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
56.	март	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Путешествие в страну изобретателей и фантазеров.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

				Тема 4.2. Сборка макетов техники. Мягкие согласные звуки. Технология выполнения соединений различных деталей конструктора. Сборка макетов и моделей техники по предложенному образцу. Игровые упражнения: «Ответь на вопросы».	каб. 211	выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Модуль «Акварелька» Раздел 8. Птицы – это птицы! Тема 8.1. Нетрадиционные изобразительные техники. Знакомство с особенностями изображения птиц (по иллюстрациям). Рисование по карте-схеме страуса «по-мокрому». <i>Литературный ряд:</i> Загадки на тему «Птицы».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
57.	апрель	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 4. Страна замечательных цифр. Тема 4.2. Образование чисел. Счет до 10. Знакомство с цифрами от 0 до 10. <i>Число 10.</i> Порядковый счет. Чемпионат по игре «Сложи квадрат». Дидактическая игра «Найди цифру». Игра «Кто в домике живет? Числовые домики». Работа в тетради.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Веселая ярмарка. Тема 5.1. Сувенир, декорированный пластилиновой аппликацией. Презентация «Приметы весны». Фото рамка в технике ритмичного орнамента. Техника замкнутого орнамента по мотивам народных росписей. «Ветка яблони» из жгутиков и мелких шариков. Технология смешивания основных цветов для получения оттенков.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
58.	апрель	Экскурсия,	1	Курс «Технарик»	МБУДО	Педагогическое

		дидактические игры		Раздел 4. Путешествие в страну изобретателей и фантазеров. Тема 4.2. Сборка макетов техники. Мягкие согласные звуки. Игра «Найди и назови деталь». Сборка макетов и моделей техники по предложенному образцу. Игровые упражнения: «Ответь на вопросы».	«ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 8. Птицы – это птицы! Тема 8.1. Нетрадиционные изобразительные техники. Знакомство с особенностями изображения птиц (по иллюстрациям). Рисование сказочных птиц в технике «по – мокрому». <i>Литературный ряд:</i> Загадки на тему «Птицы».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
59.	апрель	Беседа, Дидактическая игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 5. Игралия. Тема 5.1. Закономерности. Поиск и составление закономерностей. Игра «Ищем клад». Условные обозначения на карте. Правила игры. Игра «Путешествие по лабиринту».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 7. Мероприятия. Тема 7.2. Праздник «Космическое путешествие». Презентация «Они были первыми» Викторина «История космической эры». Игры «Кольцо астероидов», «Космонавты». Творческая мастерская по изготовлению коллективного макета «Дорога в космос».		Педагогическое наблюдение
60.	апрель	Беседа, творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Путешествие в страну изобретателей и фантазеров.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

				Тема 4.2. Сборка макетов техники. Мягкие согласные звуки. Знакомство с основными принципами и технологией сборки макетов техники по предложенному образцу. Сборка макетов техники по предложенному образцу. Игровые упражнения: «Слово – ключ».	каб. 211	выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Модуль «Акварелька» Раздел 8. Птицы – это птицы! Тема 8.1. Нетрадиционные изобразительные техники. Знакомство с особенностями изображения птиц (по иллюстрациям). Рисование птиц по желанию обучающихся.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
61.	апрель	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 5. Игралия. Тема 5.1. Закономерности. Поиск и составление закономерностей. Закономерности в природе, в быту. Игры: «Составь орнамент по образцу», «Продолжи орнамент из фруктов», «Дорисуй рисунок».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Веселая ярмарка. Тема 5.1. Сувенир, декорированный пластилиновой аппликацией. Презентация «Порхающий цветок». Лепка бабочки по шаблону и трафарету. Декорирование изделия налепом и рельефом. Материал по выбору обучающихся.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
62.	апрель	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарлик» Раздел 4. Путешествие в страну изобретателей и фантазеров. Тема 4.2. Сборка макетов техники. Мягкие согласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Знакомство с основными принципами и технологией сборки моделей техники по предложенному образцу. Сборка моделей техники по предложенному образцу. Игровые упражнения: «Слово – ключ».		
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 9. Загадки Королевы Кисточки. Тема 9.1. Этапы рисования праздничной открытки в смешанной технике. Монотипия. Закрепление нетрадиционных техник рисования: рисование «тычком» фломастером и акварелью. Рисование праздничной открытки в смешанной технике.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
63.	апрель	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 5. Игралия. Тема 5.1. Закономерности. Поиск и составление закономерностей. Понятие ритм в заданиях и упражнениях. Игры: «Что лишнее?» (геометрические фигуры), «Найди лишний предмет», «Добавь недостающие фигуры».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 7. Мероприятия. Тема 7.3. Творческая мастерская «День Земли». Беседа о Всемирном дне Земли. Игры «Если я приду в лесок», «Экологический светофор». Творческая мастерская: коллективная работа «Цветочные дорожки».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
64.	апрель	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Путешествие в страну изобретателей и фантазеров. Тема 4.3. Макетирование и моделирование по собственному замыслу. Мягкие звуки в слогах и словах. Основные принципы и технологии сборки моделей по рисунку – схеме.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Сборка моделей из готовых наборов конструктора. Дидактическая игра «Определи место звука в слове». Игровые упражнения: «Найди мягкий слог».		
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 9. Загадки Королевы Кисточки. Тема 9.1. Этапы рисования праздничной открытки в смешанной технике. Монотипия. Закрепление нетрадиционных техник рисования: рисование «по-мокрому» фломастером и акварелью. Рисование военной техники по шаблонам и трафаретам и другой военной техники (восковые мелки, карандаш, акварель). Рисование предметов в разных техниках.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
65.	апрель	Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 6. Мероприятия. Тема 6.2. Творческая мастерская «Мир, труд, май!» История праздника 1 мая. Пословицы и поговорки о труде. Игра «Что для чего?». Творческая мастерская по изготовлению праздничной открытки «Мир, труд, май!».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Веселая ярмарка. Тема 5.2. Моделирование по мотивам народной игрушки. Дидактическая игра «Птицы и звери». Лепка фигурки коня из пластилина по мотивам русской народной игрушки. <i>Литературный ряд</i> Русская народная колыбельная «Баюшки-баю». Русские народные потешки. Загадки про коня. Чистоговорка «От топота копыт».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
66.	май	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Путешествие в страну изобретателей и фантазеров. Тема 4.3. Макетирование и моделирование по	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				<i>собственному замыслу. Мягкие звуки в слогах и словах.</i> Основные принципы и технологии сборки макетов по рисунку – схеме. Сборка макетов из готовых наборов конструктора. Дидактическая игра «Определи место звука в слове». Игровые упражнения: «Добавь слог», «Найди мягкий слог».		
		Беседа, творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 9. Загадки Королевы Кисточки. Тема 9.2. Декоративное рисование по мотивам народной игрушки. Презентация «Филимоновская игрушка». Викторина. Роспись силуэтов филимоновских игрушек (использование нетрадиционных методов рисования по выбору детей). <i>Литературный ряд:</i> Г. Сидорова «Филимоновские игрушки».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
67.	май	Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 6. Мероприятия. Тема 6.3. Викторина «Наследники Великой Победы». История праздника День Победы. Презентация «День Победы». Викторина «Наследники Великой Победы!» Творческая мастерская «Открытки для ветеранов».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
		Беседа, творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Веселая ярмарка. Тема 5.2. Моделирование по мотивам народной игрушки. Игровое упражнение «Составь фигуру из частей» Лепка из пластилина конструктивным способом фигурки петуха. <i>Литературный ряд:</i> Русские народные потешки. Загадки про петуха.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
68.	май	Беседа, практическая	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Путешествие в страну изобретателей и	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

		работа		фантазеров. Тема 4.3. Макетирование и моделирование по собственному замыслу. Мягкие звуки в слогах и словах. Основные принципы и технологии сборки макетов и моделей по рисунку – схеме и по собственному замыслу. Сборка макетов и моделей из готовых наборов конструктора по собственному замыслу. Дидактическая игра «Определи место звука в слове». Игровые упражнения: «Сложи слово из слогов».	Пузакова, 48, каб. 211	Контроль качества выполнения задания. Тестирование
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 9. Загадки Королевы Кисточки. Тема 9.2. Декоративное рисование по мотивам народной игрушки. Знакомство с особенностями филимоновской игрушки (форма, цвет, силуэт). Роспись силуэтов филимоновских игрушек (использование нетрадиционных методов рисования по выбору детей).		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
69.	май	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 5. Игралия. Тема 5.4. Логические игры. Правилами игры «Танграм». Игра «Собери картинку по схеме».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 6. Мои фантазии. Тема 6.1. Самостоятельное моделирование на заданную тему. Презентация «Цветы Победы». Лепка из пластилина. Витраж на пленке «Ветка сирени».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
70.	май	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Путешествие в страну изобретателей и фантазеров. Тема 4.3. Макетирование и моделирование по	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.

				собственному замыслу. Мягкие звуки в слогах и словах Основные принципы и технологии сборки моделей по собственному замыслу. Сборка моделей из готовых наборов конструктора по собственному замыслу. Дидактическая игра «Определи место звука в слове». Игровые упражнения: «Найди мягкий слог».		Тестирование. Итоговая диагностика
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 9. Загадки Королевы Кисточки. Тема 9.2. Декоративное рисование по мотивам народной игрушки. Знакомство с особенностями филимоновской игрушки (форма, цвет, силуэт). Роспись силуэтов филимоновских игрушек (использование нетрадиционных методов рисования по выбору детей). <i>Литературный ряд:</i> Г. Сидорова «Филимоновские игрушки».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование. Итоговая диагностика
71.	май	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 5. Игралия. Тема 5.4. Логические игры. Сказка о создании игры. Сложи «Танграм», «Создай свою картинку».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Творческий отчет
		Открытое занятие, творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 6. Мои фантазии. Тема 6.1. Самостоятельное моделирование на заданную тему. Презентация «Морское царство». Творческая работа «Море в банке».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Творческий отчет
72.	май	Беседа, практическая работа	2	Итоговое занятие Фотоотчет «Я все умею делать сам». Составление геометрических узоров. Оформление выставки лучших работ обучающихся.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.

				Викторина «Что, зачем и для чего!». Составление узора из геометрических фигур.		Творческий отчет
Итого:			144			

Календарный учебный график
2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа, практическая работа, дидактическая игра	2	Вводное занятие Инструктаж по ТБ и содержание программы на учебный год. Повторение о правилах поведения на занятиях. Повторение о свойствах бумаги и пластилина. Игра «Что для чего?». Организация рабочего места. Дидактические игры «Что полезно, а что нет?», «Что такое хорошо, а что такое плохо?», «Собери рюкзак для занятий». Изготовление изделия «карандаш».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
2.	сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. Замок моей мечты. Тема 1.1. Конструирование из готовых деталей конструктора. Виды моделирования и конструирования в текущем году. Задачи на новый учебный год. Дидактическая игра «Построй по образцу», «Каких деталей не хватает?», «Что можно сконструировать из этих деталей?». Тест-игра «Назови, что это?». Творческая работа «Замок моей мечты».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 1. Дары осени. Тема 1.1. Натюрморт.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества

				Правила работы инструментами и материалами для изобразительности. Натюрморт (по иллюстрациям). Игровое упражнение «Чудесный мешочек» (тактильное обследование предметов). Игра «Овощи, ягоды, фрукты», «Заготовка овощей». Творческая работа «Фрукты».		выполнения задания. Тестирование
3.	сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебная страна «Оригамика». Тема 1. 1. Повторение базовых форм оригами. Количественный и порядковый счет в пределах первого десятка. Основные правила работы с бумагой. Игра «Числовые домики». Работа в тетради. Панно «Осенний лес».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. В мире насекомых. Тема 1.1. Объемная лепка из пластилина конструктивным способом. Презентация «Чудесный мир насекомых». Свойства пластилина, особенности и приемы лепки. Приемы лепки и соединения отдельных деталей («шарики», «кубики», «жгуты», «столбики»). Лепка насекомых: божья коровка.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.	сентябрь	Практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 6. Мероприятия. Тема 6.1. Творческая мастерская «Тульское чаепитие». История нашего города. Творческая мастерская: «Создание композиции «Тульское чаепитие».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 1. Дары осени. Тема 1.1. Натюрморт. Натюрморт (по иллюстрациям). Повторение геометрических		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				форм. Штриховка в разных направлениях. Виды штриховок слева и справа. Игра «Овощи, ягоды, фрукты», «Заготовка овощей». «Баночка с помидорами и огурцами».		
5.	сентябрь	Практическая работа, игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебная страна «Оригамика». Тема 1. 1. Повторение базовых форм оригами. Количественный и порядковый счет в пределах первого десятка. Презентация «День рождения рябины». Творческая работа «Веточка рябины». Игра «Сложи квадрат». Графический диктант.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, игра	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. В мире насекомых. Тема 1.1. Объемная лепка из пластилина конструктивным способом. Закрепление знаний о свойствах пластилина, особенностях и приемах лепки. Дидактическая игра «Цвет, форма, размер». Приемы лепки и соединения отдельных деталей («шарики», «кубики», «жгутик», «столбик»). Лепка насекомых: жук-олень.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.	сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. Замок моей мечты. Тема 1.2. Объемные игрушки из полосок бумаги. Синонимы и антонимы. Несклоняемые существительные. Технология выполнения игрушек из полосок цветной бумаги. Правила выполнения разметки с помощью линейки. Употребление синонимов и антонимов. Выполнение игрушек животных по схеме. Речевые игры «Слова – «неприятели», «Сравни наоборот».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая	1	Курс «Акварелька»		Педагогическое

		работа, игра		Раздел 1. Дары осени. Тема 1.1. Натюрморт. Штриховка в разных направлениях. Виды и правила штриховки слева и справа. Игровое упражнение «Чудесный мешочек» (тактильное обследование предметов). Творческая работа «Корзинка с дарами осени».		наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.	сентябрь	Практическая работа, игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебная страна «Оригамика». Тема 1. 1. Повторение базовых форм оригами. Количественный и порядковый счет в пределах первого десятка. Техника изготовления базовых форм оригами. Игра «Числовые домики». «Найди недостающую фигуру». Творческая работа «Павлин».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. В мире насекомых. Тема 1.1. Объемная лепка из пластилина конструктивным способом. Правила смешивания пластилина и получение новых цветов и оттенков. Анализ поэтапного изготовления насекомых из пластилина. Лепка насекомых: стрекоза.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
8.	сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. Замок моей мечты. Тема 1.2. Объемные игрушки из полосок бумаги. Синонимы и антонимы. Несклоняемые существительные. Определение середины полоски сложением. Правила сгибания, складывания и нарезания полосок. Презентация «Несклоняемые существительные». Игры «Наоборот», «Закончи фразу», «Несклоняемые слова».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Творческая композиция «Кот и мыши».		
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 2. Деревья вокруг нас. Тема 2.1. Изображения деревьев гуашью и акварелью. Цвет, форма кроны деревьев. Изображение деревьев разными изобразительными средствами (монотипия, штампы). Дидактические упражнения «Дорисуй дерево».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
9.	сентябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебная страна «Оригамика». Тема 1.2. Основные базовые формы оригами. Знакомство со счетом второго десятка. Порядковый счет в пределах 10. Базовая форма «Книжка». Работа в тетради. Графический диктант. «Какие бывают грибы?». Творческие работы «Гриб».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, игра	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. В мире насекомых. Тема 1.1. Объемная лепка из пластилина конструктивным способом. Дидактическая игра «Кто летает и жужжит?». Композиция «В мире насекомых». Декорирование изделия природным материалом.		Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
10.	октябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Моделирование и конструирование объемных моделей. Тема 2.1. Моделирование и конструирование на основе цилиндра. Предлоги. Образование новых слов Презентация «В царстве геометрии». Геометрическое тело-цилиндр. Правила употребления предлогов в речи. Согласование предлогов с существительными. Технология Игры «Ответь на вопросы», «Скажи правильно». Игра «Начерти цилиндр большой и маленький».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Изготовление моделей на основе цилиндра «Бабочка».		
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 2. Деревья вокруг нас. Тема 2.1. Изображения деревьев гуашью и акварелью. Презентация «Хвойный лес». Рисование сосны (гуашь, кисть щетина).		
11.	октябрь	Практическая работа, игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебная страна «Оригамика». Тема 1.2. Основные базовые формы оригами. Знакомство со счетом второго десятка. Образование чисел второго десятка. Игры «Найди недостающую фигуру». Творческие работы «Кошки, мышки».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. Игрушки - наши друзья. Тема 2.1. Объемная лепка из пластилина игрушек конструктивным способом. Декорирование рельефом и наклепом. Презентация «Посуда». Дидактическая игра «Сервируем стол к завтраку». Приемы лепки и соединения отдельных деталей. Лепка посуды для кукол.		Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
12.	октябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Моделирование и конструирование объемных моделей. Тема 2.1. Моделирование и конструирование на основе цилиндра. Предлоги. Образование новых слов. Правила употребления предлогов в речи. Согласование предлогов с существительными. Технология выполнения игрушек из цилиндров. Игры «Закончи предложения», «Назови животное по-другому». Выполнение мелких деталей и соединение с	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				основным изделием. Изготовление моделей на основе цилиндра «Кот».		
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 2. Деревья вокруг нас. Тема 2.1. Изображения деревьев гуашью и акварелью. Беседа «Какие бывают деревья». Рисование «Дуб».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
13.	октябрь	Практическая работа, путешествие	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебная страна «Оригамика». Тема 1.2. Основные базовые формы оригами. Знакомство со счетом второго десятка. Презентация «Лягушки в стране математики». Логические задания. Порядковый счет. Творческие работы «Царевна Лягушка».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. Игрушки - наши друзья. Тема 2.1. Объемная лепка из пластилина игрушек конструктивным способом. Декорирование рельефом и наклепом. Презентация «Посуда», «Автотранспорт». Анализ поэтапного изготовления автотранспорта. Приемы лепки автомобиля (работа в парных группах).		Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
14.	октябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Моделирование и конструирование объемных моделей. Тема 2.1. Моделирование и конструирование на основе цилиндра. Предлоги. Образование новых слов. Игра «Сложные формы знакомых слов». Игра «Состав простое и сложное предложения». Игры «Закончи предложения»; «Назови животное по-другому». Выполнение мелких деталей и соединение с основным изделием. Изготовление моделей на основе	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				цилиндра «Медвежонок».		
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 2. Деревья вокруг нас. Тема 2.2. Изображение деревьев с помощью шаблонов и трафаретов. Презентация «Деревья осенью». Дидактические упражнения «Встреча трех красок» (гуашь, кисть щетина). Рисование клена (гуашь, кисть щетина).		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
15.	октябрь	Практическая работа, игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 2. Игралия. Тема 2.1. Игра «Судоку». Ориентировка в пространстве и на листе бумаги. Повторение правил игры «судоку». Ориентировка в пространстве и на листе бумаги. Судоку с картинками и цифрами. Игра «Судоку». Работа в тетради.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. Игрушки - наши друзья. Тема 2.1. Объемная лепка игрушек из пластилина конструктивным способом. Декорирование рельефом и наклепом. Презентация «Любимые игрушки». Лепка игрушек Декорирование рельефом и наклепом.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
16.	октябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Моделирование и конструирование объемных моделей. Тема 2.1. Моделирование и конструирование на основе цилиндра. Предлоги. Образование новых слов Игра «Составь простое и сложное предложения». Правила выполнения развертки цилиндра. Игры «Ответь на вопросы», «Скажи правильно». Выполнение мелких деталей и соединение с основным	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				изделием. Изготовление моделей на основе цилиндра «Дракон».		
		Практическая работа, путешествие	1	Курс «Акварелька» Раздел 2. Деревья вокруг нас. Тема 2.2. Изображение деревьев с помощью шаблонов и трафаретов. Дидактическая игра «Чем необычен этот лес?». «Что ты знаешь и умеешь?» (шаблоны крон деревьев). Коллективная работа «Осенний лес» (изобразительные средства по выбору детей).		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
17.	октябрь	Праздник	1	Курс «Оригамика» Раздел 7. Мероприятия. Тема 7.1. Праздник «В единстве наша сила». Презентация «В единстве наша сила». Игра «Народы России». Викторина «Россия - Родина моя!». Кроссворд «Вместе-дружная семья».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. Игрушки - наши друзья. Тема 2.1. Объемная лепка игрушек из пластилина конструктивным способом. Декорирование рельефом и наклепом. Презентация «Матрешка и неваляшка». Лепка игрушек Декорирование рельефом и наклепом.		Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
18.	октябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Моделирование и конструирование объемных моделей. Тема 2.2. Моделирование и конструирование на основе конуса Приставки и суффиксы. Технология выполнения игрушек из конусов. Изготовление игрушек на основе конуса (пингвин).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая	1	Курс «Акварелька»		Педагогическое

		работа, игра		Раздел 3. Животные – наши друзья. Тема 3.1. Основы графики при изображении животных. Презентация «Кошки разных пород». Графические изображения животных (по иллюстрациям). Дидактические упражнения «Найди отличия» (изображения кошки и котенка). Рисование «Кошка с котенком».		наблюдение. Контроль качества выполнения задания
19.	ноябрь	Практическая работа, игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 2. Игралия. Тема 2.2. Игры и головоломки с палочками. Узоры из палочек. Графический диктант. Работа в тетради. Игры «Собери узор».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, игра	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Мастерская Деда Мороза. Тема 3.1. Плоскостная лепка. Технология изготовления плоскостных изделий. Презентация «Новогодняя красавица». Панно из жгутиков «Елка». Декорирование изделий наклепом, бусинами, бисером, пайетками.		Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
20.	ноябрь	Практическая работа, игра	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Моделирование и конструирование объемных моделей. Тема 2.2. Моделирование и конструирование на основе конуса Приставки и суффиксы. Образование слов с суффиксами и приставками. Игра: «Скажи правильно», «Придумай слово», «Измени слово». Изготовление игрушек на основе конуса (петух).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 3. Животные – наши друзья. Тема 3.2. Изображения животных гуашью. Презентация «Собака - друг человека». Поэтапное рисование «Собаки» (карандаш, гуашь, кисть		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				щетина).		
21.	ноябрь	Практическая работа, игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 2. Игралия. Тема 2.2. Игры и головоломки с палочками Правила игры «Измени узор». «Мандалы из палочек». Головоломки. Графический диктант.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Мастерская Деда Мороза. Тема 3.1. Плоскостная лепка. Технология изготовления плоскостных изделий. Технология использования прессы для чеснока для объемного декорирования изделия. Лепка новогодней игрушки по шаблону. Материал по выбору детей. Декорирование с помощью прессы для чеснока.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
22.	ноябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Моделирование и конструирование объемных моделей. Тема 2.2. Моделирование и конструирование на основе конуса Приставки и суффиксы. Последовательность выполнения эскиза изделий на основе конуса. Образование слов с суффиксами и приставками. «Измени слово», «Подскажи словечко». «Ответь на вопросы». Изготовление игрушек на основе конуса (пчелка).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, игра	1	Курс «Акварелька» Раздел 3. Животные – наши друзья. Тема 3.3. Техника рисования непрерывной линией. Дидактическая игра «Есть у линии характер». Дидактические упражнения «Геометрическая мозаика» (преврати геометрические фигуры в кошек или собак).		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
23.	ноябрь	Практическая	1	Курс «Оригамика»	МБУДО	Педагогическое

		работа, игра		Раздел 2. Игралия. Тема 2.3. Игры «Танграм», «Сложи квадрат». Правила игры «Танграм». Игра «Танграм».	«ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Мастерская Деда Мороза. Тема 3.2. Объемная устойчивая фигурка из теста на конусном каркасе. Совершенствование знаний о соленом тесте. Цветное тесто. Правила изготовления теста. Работа в паре. Лепка по выбору.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
24.	ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 6. Мероприятия. Тема 6.2. Праздник «Мамин день». Беседа о маме. Викторина «Наши мамы». Изготовление симметричной объемной открытки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 3. Животные – наши друзья. Тема 3.4. Использование карт-схем в изобразительном творчестве. Изображение шерсти животных разными линиями: волнистыми, прямыми, точками, завитками, петлями. Рисование диких животных (лиса, волк) методом тычка по индивидуальным картам – схемам (гуашь, кисть щетина). Игры - тренировки. Упражнение «Превращение волшебных линий в геометрические фигуры». Дидактические игры «Геометрическая мозаика», «Цвета».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
25.	ноябрь	Практическая работа, игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 2. Игралия. Тема 2.3. Игры «Танграм», «Сложи квадрат». Правила соединения частей головоломки. Оценка ситуации в	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				игре. Игра «Сложи квадрат», «Танграм».		
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Мастерская Деда Мороза. Тема 3.2. Объемная устойчивая фигурка из теста на конусном каркасе Анализ поэтапного изготовления игрушек Дед Мороз и Снегурочка. Объемная фигурка Дед Мороз или Снегурочка. Рельефное декорирование стекой, налеп.		Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
26.	ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Моделирование и конструирование объемных моделей. Тема 2.2. Моделирование и конструирование на основе конуса Приставки и суффиксы. Последовательность выполнения схем изделий на основе конуса. Образование слов с приставками. Игра: «Подскажи словечко». «Сравни предметы между собой». Изготовление игрушки на основе конуса (лиса).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, праздник	1	Курс «Акварелька» Раздел 4. В гостях у сказки. Тема 4.1. Сказочный узор. Сказочные сюжеты, иллюстрации русских народных сказок. Характер цвета. Характер цвета. Сказочный узор. <i>Литературный ряд:</i> Загадки на тему «Что за чудо эти сказки».		Педагогическое наблюдение
27.	декабрь	Практическая работа, игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 2. Играния. Тема 2.4. Игра «Пазлы». Правила игры. Технология сборки. Игра «Сложи пазл».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Мастерская Деда Мороза. Тема 3.3. Лепка из бумажной массы. Технология лепки из бумажной массы. Изготовление игрушки из бумажной массы по карте-схеме.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
28.	декабрь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 3. Технология работы с бумагой по шаблонам – разверткам. Тема 3.1. Выполнение моделей наземного транспорта. Техническое моделирование. Презентация «Виды техники». Правила образования одного слов из двух. Подбор материалов для изготовления моделей. Технология изготовления контурной модели наземного транспорта со щелевым соединением. Игра «Составь слово из двух слов».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, путешествие	1	Курс «Акварелька» Раздел 4. В гостях у сказки. Тема 4.2. Изображение сказочных персонажей в нетрадиционных техниках рисования. Дидактическая игра «Где водятся волшебники?». Стихи и загадки. Рисование любимых сказочных персонажей тычком, точками (Колобок, Чиполлино и т.д.).		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
29.	декабрь	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. Мастерская «Зимняя сказка». Тема 3.1. Модульное оригами. Обратный счет первого десятки. Технология изготовления модулей, способы их соединения. Творческие работы «Корона» в технике модульное оригами. Работа в тетради. Игра «Вниз по лесенке».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Мастерская Деда Мороза.		Педагогическое наблюдение.

				Тема 3.4 Моделирование из пластилина и подручного материала. Презентация «К нам шагает Новый год!» Технология изготовления объемных игрушек на основе шишек. Изготовление фигурок зверей по картам-схемам (по выбору детей). Составление композиции (коллективная работа).		Контроль качества выполнения задания
30.	декабрь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 3. Технология работы с бумагой по шаблонам – разверткам. Тема 3.1. Выполнение моделей наземного транспорта. Техника выполнения силуэтных работ и контурных моделей. Правила образования однокоренных слов. Технология изготовления контурной модели наземного транспорта со щелевым соединением. Игра «Закончи предложение».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, сказка	1	Курс «Акварелька» Раздел 4. В гостях у сказки. Тема 4.2. Изображение сказочных персонажей в нетрадиционных техниках рисования. Стихи и загадки. Рассматривание новогодних открыток. Рисование новогодних персонажей (по выбору).		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
31.	декабрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. Мастерская «Зимняя сказка». Тема 3.1. Модульное оригами. Обратный счет первого десятка. Правила складывания модуля. Презентация «Обратный счет». Творческая работа «Игольчатая звезда» в технике модульное оригами. Работа в тетради.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Мастерская Деда Мороза. Тема 3.4 Моделирование из пластилина и подручного		Педагогическое наблюдение. Контроль качества

				материала. Презентация «Новогодние игрушки». Технология изготовления объемных игрушек на основе капсулы киндер – сюрприза. Изготовление фигурки домовенка по картам-схемам.		выполнения задания
32.	декабрь	Экскурсия	1	Курс «Технарик» Раздел 6. Мероприятия. Тема 6.4. Экскурсия на выставку ДПП. Беседа об использованных техниках. Игра «Найди работы детей, изготовленные в определенной технике...»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 4. В гостях у сказки. Тема 4.2. Изображение сказочных персонажей в нетрадиционных техниках рисования. Стихи и загадки. Рассматривание новогодних открыток. Рисование открытки с новогодними персонажами (по выбору). Дидактическая игра «Где водятся волшебники?».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
33.	декабрь	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. Мастерская «Зимняя сказка». Тема 3.2. Деление квадрата. Обратный счет второго десятка. История Деда Мороза и Снегурочки. Творческая работа Дед Мороз. Логические задачи и цепочки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос
		Праздник	1	Курс «Лепляндия» Раздел 6. Мероприятия. Тема 6.1. Праздник «Новогодние чудеса». «Новый год – время чудес». Игра «Найди подарок». Викторина «Что такое Новый год?».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
34.	декабрь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 3. Технология работы с бумагой по шаблонам –	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

				разверткам. Тема 3.2. Выполнение моделей воздушного транспорта. Образование глаголов с приставками. Технология изготовления сложных геометрических фигур из бумаги. Правила построения выкроек деталей. Изготовление моделей из готовых геометрических форм. Изготовление и установка детализировки. Окраска и отделка деталей модели. Игра «Подскажи словечко».	Пузакова, 48, каб. 211	Контроль качества выполнения задания. Тестирование
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 5. Приходите на игрушки! Тема 5.1. Изображения игрушек в смешанной технике рисования. Особенности изображения игрушек (по образцам). Рисование любимых игрушки Винни - Пуха.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
35.	декабрь	Практическая работа, игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. Мастерская «Зимняя сказка». Тема 3.2. Деление квадрата. Обратный счет второго десятка. Технология деления квадрата на 2, 4, 8 частей. Презентация «Разнообразие снежинок». Презентация «Обратный счет второго десятка». Работа в тетради. Творческая работа «Снежинка».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Мастерская Деда Мороза. Тема 3.4. Моделирование из пластилина и подручного материала. Технология изготовления объемных игрушек на основе из пластиковой упаковки. Изготовление фигурок зверей по картам-схемам (по выбору детей). Составление композиции (коллективная работа).		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
36.	январь	Творческая	1	Курс «Технарик»	МБУДО	Педагогическое

		мастерская		Раздел 3. Технология работы с бумагой по шаблонам – разверткам. Тема 3.2. Выполнение моделей воздушного транспорта. Образование глаголов с приставками. Особенности сборки отдельных узлов и деталей в единое целое. Правила образования глаголов с приставками. Изготовление моделей самолетов. Игра «Составь слово».	«ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 5. Приходите на игрушки! Тема 5.2. Изображение фигуры человека цветными карандашами. Особенности изображения статической фигуры человека. Рисование Деда Мороза и Снегурочки. Рисование любимых игрушек (Дед Мороз, Снегурочка). Рисование фигуры человека.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
37.	январь	Практическая работа, Игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. Мастерская «Зимняя сказка». Тема 3.3. Композиции на основе базовых форм. Прямой счет десятками в пределах 100. Сказка «Заюшкина избушка». Виды домиков. Логические задачи и цепочки. Работа в тетради. Панно «Заюшкина избушка».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 4. «Вот так Африка!» Тема 4.1. Лепка из пластилина объемных фигурок животных в смешанной технике. Презентация «Африка». Закрепление знаний технологии работы с пластилином. Вытягивание из целого куска, налеп. Лепка фигурок жирафа.		Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
38.	январь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 3. Технология работы с бумагой по шаблонам – разверткам.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

				Тема 3.3. Выполнение моделей водного транспорта. Сравнительная степень прилагательных. Осевая симметрия. Презентация «Симметричные предметы». Правила увеличения и уменьшения деталей на плоскости, с помощью клеток. Изготовление моделей кораблей разной конструкции из плотной бумаги и тонкого картона. Упражнение «Волшебные клеточки» (увеличение и уменьшение выкройки). Игровые упражнения «Размытое письмо».	каб. 211	выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 6. Зимние забавы. Тема 6.1. Изображение фигуры человека в движении Особенности изображения фигуры человека в движении (шаблон). Рисование фигуры человека в движении (по шаблону).		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
39.	январь	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. Мастерская «Зимняя сказка». Тема 3.3. Композиции на основе базовых форм. Прямой счет десятками в пределах 100. Прямой счет десятками в пределах 100. Работа в тетради. Творческая работа «Зимний орнамент».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 4. «Вот так Африка!» Тема 4.1. Лепка из пластилина объемных фигурок животных в смешанной технике. Чтение карты-схемы. Презентация «Животные жарких стран». Лепка фигурок бегемот.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
40.	январь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 3. Технология работы с бумагой по шаблонам – разверткам. Тема 3.3. Выполнение моделей водного транспорта.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Сравнительная степень прилагательных. Симметричные фигуры и детали плоской формы. Правила образования прилагательных сравнительной степени. Игровые упражнения «Подскажи слово», «Измени слова» (добавление более или менее). «Какой бывает...»		
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 6. Зимние забавы. Тема 6.2. Композиция «Новогодний хоровод» в смешанной технике. Рассматривание иллюстраций «Новогодний хоровод». Рисование на тему Новогоднего праздника.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
41.	январь	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. Мастерская «Зимняя сказка». Тема 3.3. Композиции на основе базовых форм. Прямой счет десятками в пределах 100. Прямой счет десятками в пределах 100. Соединение модулей. Работа в тетради. Рамочка для фото. Дидактическая игра «Считаем с Незнайкой до 100».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, Игра	1	Курс «Лепляндия» Раздел 4. «Вот так Африка!» Тема 4.1. Лепка из пластилина объемных фигурок животных в смешанной технике. Презентация «Осторожно, обезьянки!». Лепка фигурок обезьяны.		Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
42.	февраль	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Конструктор из готовых наборов. Тема 4.1. Сборка макетов и моделей по образцу. Простая сравнительная степень прилагательных. Знакомство с основными принципами сборки моделей по предложенному образцу. Сборка моделей по образцу. Игра «Слово – ключ».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 6. Зимние забавы. Тема 6.3. Шаблонная техника в изображении фигуры человека в движении. Особенности изображения фигуры человека в движении по шаблонам. Иллюстрации на тему «Зимние забавы» Рисунок «Лыжник».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
43.	февраль	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. Мастерская «Зимняя сказка». Тема 3.3. Композиции на основе базовых форм. Прямой счет десятками в пределах 100. Прямой счет десятками в пределах 100. Презентация «Зимующие птицы». Работа в тетради. Дидактическая игра «Считаем с Незнайкой до 100». Логические задачи и цепочки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, игра	1	Курс «Лепляндия» Раздел 4. «Вот так Африка!» Тема 4.1. Лепка из пластилина объемных фигурок животных в смешанной технике. Альбом «Вот так Африка!» Лепка фигурок льва.		Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
44.	февраль	Практическая работ	1	Курс «Акварелька» Раздел 6. Зимние забавы. Тема 6.4. Композиция на тему «Зимние забавы». Зимние игры и развлечения (иллюстрации). Композиция «Зимние забавы».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Конструктор из готовых наборов. Тема 4.1. Сборка макетов и моделей по образцу. Простая сравнительная степень прилагательных. Знакомство с основными принципами и технологией сборки макетов и моделей по предложенному образцу. Простая		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				сравнительная степень прилагательных Сборка макетов и моделей по образцу. Игры «Ответь на вопросы», «Слово – ключ», «Закончи предложения».		
45.	февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 4. Звездные дали. Тема 4.1. Аэрогами. Основные приемы аэрогами. Правила конструирования простейших моделей самолетов из бумаги. Игра «Как летает самолет?» Изготовление модели самолета из бумаги. Техника запуска модели самолета.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Встреча Весны. Тема 5.1. Декоративная лепка. Технология изготовления подвесок из соленого теста. Презентация «Весна идет - весне дорогу!». Совершенствование технологии изготовления подвесок из цветного соленого теста или пластилина. Сувенир «Сердце с лилиями».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
46.	февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 6. Мероприятия. Тема 6.3. Праздник «Азбуку дорожную знать каждому положено». Видеоролик «Смешарики на улице города». Викторина «Светофор». Творческая мастерская: изготовление макета улицы. Игра: «Придумай рассказ по картинкам».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 7. Вальс цветов. Тема 7.1. Изображения цветов в смешанной технике. Особенности изображения цветов. Крокусы (в иллюстрациях и на открытках). Рисование крокусов по шаблону. Корзина с весенними		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				цветами.		
47.	февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 4. Звездные дали. Тема 4.1. Аэрогами. Презентация «Самолет-истребитель». Соревнования среди обучающихся детского объединения «Легкие крылья».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Встреча Весны. Тема 5.2. Оформление работ в технике пластилинография. Альбом «Весенние цветы». Анализ иллюстраций цветущего сада. Изготовление открытки в технике «пластилинография».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
48.	февраль	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Конструктор из готовых наборов. Тема 4.2. Сборка макетов и моделей по рисунку – схеме. Мягкие звуки в слогах и словах. Знакомство с основными принципами сборки моделей по рисунку - схеме. Сборка макетов и моделей по рисунку – схеме. Игра «Зачеркни все неправильные буквы».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Праздник	1	Курс «Акварелька» Раздел 10. Мероприятия. Тема 10.2. Конкурсно- игровая программа «Богатыри XXI века». Игры, конкурсы, задания на смекалку и логику.		Педагогическое наблюдение
49.	март	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 5. Вниз по волшебной реке. Тема 5.1. Моделирование судов из бумаги. Технология изготовления модели судна из бумаги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Презентация «Корабли Древней Руси». Игра «Найди отличия». Работа по схемам. Изготовление изделия «Русская ладья». Соревнования среди обучающихся детского объединения «Парусная регата». Оформление паруса.		
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Встреча Весны. Тема 5.2. Оформление работ в технике пластилинография. Альбом «Цветущая сакура». Совершенствование техники пластилинография. Смешивание цветов для получения определенных оттенков. Оформление панно «Ветка сакуры».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
50.	Март	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Конструктор из готовых наборов. Тема 4.2. Сборка макетов и моделей по рисунку – схеме. Мягкие звуки в слогах и словах. Знакомство с технологией сборки макетов и моделей по рисунку - схеме. Мягкие звуки. Сборка моделей по рисунку – схеме. Игры «Зачеркни все неправильные буквы», «Какая буква спряталась?», «Соедини картинку и букву».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 7. Вальс цветов. Тема 7.1. Изображения цветов в смешанной технике. Техника рисования восковыми мелками. Рисование подснежников.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
51.	март	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика». Раздел 5. Вниз по волшебной реке. Тема 5.1. Моделирование судов из бумаги Презентации «Морской транспорт». Правила сгибов. Композиция «Корабль в море». Логические задачи и	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				цепочки.		
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Встреча Весны. Тема 5.3. Плоскостные работы в технике пластилиновая аппликация из цветных жгутов. Слайд-шоу «Цветочные узоры на квадрате». Изготовление декоративного панно на квадратной основе. Налеп жгутиками.		
52.	Март	Творческая гостиная	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Конструктор из готовых наборов. Тема 4.3. Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. Звонкие и глухие согласные звуки. Знакомство с основными принципами и технологией сборки макетов и моделей по собственному замыслу. Выполнение сборки макетов и моделей конструктора по собственному замыслу. Дидактическая игра «Определи место звука в слове».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 10. Мероприятия. Тема 10.1. Праздник «Мамин день». Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны!». Творческая мастерская «Салон красоты».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
53.	март	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 5. Вниз по волшебной реке. Тема 5.1. Моделирование судов из бумаги. Презентация «Какое бывает море?». Соревнования среди обучающихся детского объединения «Парусная регата». Оформление паруса.».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Встреча Весны. Тема 5.3. Плоскостные работы в технике пластилиновая		Педагогическое наблюдение. Контроль качества

				аппликация из цветных жгутов Анализ поэтапного изготовления тюльпанов из жгутиков пластилина. Творческие работы «Тюльпаны» из жгутиков пластилина.		выполнения задания
54.	март \	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Конструктор из готовых наборов. Тема 4.3. Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. Звонкие и глухие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Выполнение сборки макетов и моделей конструктора по собственному замыслу. Дидактические игры «Определи место звука в слове», «Буквы рассыпались», «Добавь слоги».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 7. Вальс цветов. Тема 7.2. Пластилиновая живопись в изображении цветов. Презентация «Сказочный цветок» (изображение цветов в декоративно - прикладном творчестве). Пластилиновая живопись «Аленький цветок». Рисование по картам – схемам стилизованного цветка.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
55.	март	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 6. Фантазии Самоделкина. Тема 6.1. Моделирование космических судов из бумаги Презентации «Космический транспорт и летательные аппараты». Работа в тетрадах. Творческая работа «Летающая тарелка».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Встреча Весны. Тема 5.3. Плоскостные работы в технике пластилиновая аппликация из цветных жгутов. Техника изготовления полуюбъемных цветов из пластилина.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Творческая работа «Ромашки» с использованием проволоки.		
56.	март	Практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 6. Мероприятия. Тема 6.5. Тематическое занятие «Синичкин день». Презентация «Птицы наших лесов». Викторина «Зимующие и перелетные птицы». Творческая мастерская по изготовлению кормушки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 7. Вальс цветов. Тема 7.3. Коллаж. Технология создания коллажа. Изготовление коллажа «Весеннее настроение».		Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
57.	март	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 6. Фантазии Самоделкина. Тема 6.1. Моделирование космических судов из бумаги. Презентации «Планеты Солнечной системы». Панно «Космические просторы». Работа в тетрадах.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Встреча Весны. Тема 5.4. Объемные фигур и птиц в динамике. Презентация «Перелетные птицы возвращаются». Объемная фигурка грача из пластилина в динамике.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
58.	апрель	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 5. Далекое и близкое. Тема 5.1. Творческий проект «Космическая паутинка». Техника вырезания симметричных элементов способом складывания листа бумаги пополам. Схематичное изображение открытого слога. Вырезание ракет, космонавтов и других космических объектов. Игровые упражнения «Составь схему».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая	1	Курс «Акварелька»		Педагогическое

		мастерская		Раздел 7. Вальс цветов. Тема 7.4. Кляксография. Дидактическая игра «Чудо – кляксы». Технология кляксографии. Рисование кляксами. Кляксография «Чудо кляксы».		наблюдение. Контроль качества выполнения задания
59.	апрель	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 6. Фантазии Самоделкина. Тема 6.1. Моделирование космических судов из бумаги. Презентации «Ракеты и их создатели». Творческий проект «Объемная ракета». Игра «Спичечные фигуры». Логические задания.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Встреча Весны. Тема 5.5. Налеп в оформлении изделий. Презентация «Пасхальное яйцо». Оформление пасхального яйца наклепом по замыслу.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
60.	апрель	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 5. Далекое и близкое. Тема 5.1. Творческий проект «Космическая паутинка». Презентация «Космические объекты». Схематичное изображение открытого слога. Творческая композиция «Красота космоса». Игровые упражнения «Соедини схему со слогом», «Найди схему для слова».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 8. Соловьиная трель. Тема 8.1. Изображения птиц цветными карандашами. Особенности изображения птиц (по иллюстрациям). Правила штриховки. Поэтапное рисование птиц. <i>Литературный ряд:</i> загадки на тему «Птицы».		Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания

61.	апрель	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 6. Фантазии Самоделкина. Тема 6.2. Моделирование автомобилей из бумаги. Презентации «Автотранспорт». Изделие «Машина». Логические задания.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 6. Мероприятия Тема 6.2. Игра-путешествие «К полету готовы». Презентация «Подготовка космонавтов к полету». Игры, задания.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
62.	апрель	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 5. Далекое и близкое. Тема 5.2. Творческий проект «Робот». Схема слова с закрытым слогом. Презентация «Роботы в жизни человека». Изготовление объемной открытки - робота. Подбор материалов для изготовления моделей проекта. Дидактическая игра: «Какой звук встречается в слове чаще».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 8. Соловьиная трель. Тема 8.2. Изображение птицы в технике акварельной живописи. Презентация «Птицы Средней полосы России». Слушание «Голоса птиц». Дидактическая игра «Птицы наших лесов и озер». Рисование совы акварелью.		Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
63.	апрель	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 6. Фантазии Самоделкина. Тема 6.2. Моделирование автомобилей из бумаги. «Правила дорожного движения». Изделие «Автобус». Логические примеры.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Встреча Весны. Тема 5.5. Налеп в оформлении изделий. Презентация «Золотая Хохлома». Творческая работа «Поднос «Хохломские узоры».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
64.	апрель	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 5. Далекое и близкое. Тема 5.2. Творческий проект «Робот». Схема слова с закрытым слогом. Силуэтное моделирование. Сборка моделей с детализацией. Дидактическая игра: «Составь схему», «Соедини схему с картинкой», «Найди схему для слова».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 8. Соловьиная трель. Тема 8.3. Декоративное рисование птиц. Особенности декоративного рисования. Презентация «Декоративные птицы». Дидактическая игра «Узнай по фрагментам». Творческая работа «Павлин».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
65.	апрель	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 6. Фантазии Самоделкина. Тема 6.2. Моделирование автомобилей из бумаги. Презентации «Автотранспорт». Изделие «Машина». Логические задания.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 6. Мероприятия. Тема 6.3. Праздник «День Земли». Презентация «Моя Земля». Чтение стихов о природе. Игра «Экологические знаки». Изготовление коллективного панно «Земля - наш дом».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

66.	апрель	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 6. Мероприятия. Тема 6.4. Экскурсия на выставку ДПП. Беседа об использованных техниках. Игра «Найди работы детей, изготовленные в определенной технике...»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 8. Соловьиная трель. Тема 8.4. Изображение птиц в технике «граттаж». Презентация «Техника граттаж». Приемы работы в технике граттаж. Творческая работа «Колибри» в технике граттаж.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
67.	май	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 7. Мероприятия. Тема 7.2. Творческая мастерская «Мир, труд, май!». Презентация «Мир, труд, май!» Творческая мастерская по изготовлению праздничной открытки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Встреча Весны. Тема 5.6. Коллективные композиции в смешанной технике. Презентация «День Победы». Лепка объемных фигурок для коллективной композиции.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
68.	май	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 5. Далекое и близкое. Тема 5.3. Фантаст-проект «Мы построим город». Схема слова. Презентация «Город будущего». Подбор материалов для изготовления моделей проекта. Выполнение основных объемных или контурных зданий. Сборка моделей с детализацией. Дидактическая игра: «Составь схему слова».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 9. Загадки Королевы Кисточки. Тема 9.1. Изображение открытки по шаблону. Презентация «Рисование по шаблону». Техника изображения фона открытки «монотопией». Создание живописного фона. Рисование открытки по карте-схеме с помощью шаблонов.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
69.	май	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 7. Мероприятия. Тема 7.3. Викторина «Наследники Великой Победы». Викторина «Наследники Великой Победы». Творческая работа «Праздничная открытка».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Встреча Весны. Тема 5.6. Коллективные композиции в смешанной технике. Презентация «Военная техника». Лепка объемных фигурок для коллективной композиции. Работа по подгруппам.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
70.	май	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Раздел 5. Далекое и близкое. Тема 5.3. Фантаст-проект «Мы построим город». Схема слова. «Транспортные средства 22 века». Выполнение объемных или контурных моделей транспортных средств. Сборка моделей с детализацией. Дидактическая игра: «Составь схему слова», «Соедини схему с картинкой», «Составь слово по схеме».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 9. Загадки Королевы Кисточки. Тема 9.2. Изображение в технике «тычка» и «по-мокрому».		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

				Презентация «Юные художники». Тест-опрос «Нетрадиционные техники рисования». Рисование в нетрадиционных техниках на тему «Сказочный лес, полон чудес». Творческая работа «Мой фантаст-проект» в нетрадиционных техниках (по выбору). Вернисаж.		
71.	май	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 6. Фантазии Самоделкина. Тема 6.2. Моделирование автомобилей из бумаги. «Правила дорожного движения». Изделие «сказочные машинки». Логические задания.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
		Практическая работа, игра	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Встреча Весны. Тема 5.6. Коллективные композиции в смешанной технике. Дидактическая игра «Учимся сотрудничать». Лепка объемных фигурок в динамике, объединенных общей темой. Работа по подгруппам. Декорирование подручными материалами. Обыгрывание работ.		Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
72.	май	Творческая мастерская, выставка	2	Итоговое занятие. Творческий проект. Презентация «На лугу». Основы работы над проектом Творческий проект «На лугу». Работа по подгруппам. Изготовление отдельных изделий и сборка панно.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Итого:			144			

МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества»

Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе»

(название ДООП)

педагог: _____

(ФИО педагога, реализующего ДООП)

год обучения: _____ группа № _____

форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос, контроль выполнения практического задания/творческой работы, выставка, концерт, тестирование, защита проекта и т.д.

[illegible]

**Мониторинг результатов обучения обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающегося				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10	
2. Практическая подготовка обучающегося				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	8-10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	4-7	

		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	8-10	
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.)	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение	Способность	Минимальный уровень умений.	1-3	Наблюдение

организовать своё рабочее (учебное) место	самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	По аналогии с п.3.1.1		
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

Таблица 2.

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1-3	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	4-7	
		На всё занятие	8-10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	4-7	
		Всегда – самим ребёнком	8-10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1-3	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	4-7	
		Постоянно контролирует себя сам	8-10	

2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1-3	Анкетирование
		Заниженная	4-7	
		Нормально развитая	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1-3	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	4-7	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	8-10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	4-7	
		Инициативен в общих делах	8-10	

Оценочные материалы

1. Таблица оценки результативности «Уровни развития художественных способностей обучающихся дошкольного возраста»

Курс «Акварелька»

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Обучающиеся знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

1. Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень — *B*, средний — *C*, низкий — *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Уровень подготовки знаний дошкольников

Критерии оценки овладения обучающимися художественно - творческой деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова – доктор педагогических наук).

Анализ продукта деятельности

1. Форма: 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет: 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна; 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков, 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна: 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Для определения результатов осуществляется диагностика, тестирование, наблюдение.

Курс «Оригамика»

Анализ знаний и умений обучающихся по курсу «Оригамика»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

2. Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*

- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*

- *Низкий уровень – не может сделать.*

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

3. Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*

- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*

- *Низкий уровень – не может сделать.*

4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

5. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

6. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Перечень диагностических методик по ФЭМП:

1. Диагностическая ситуация «Войди в избушку».

Цель: выявление практических умений обучающихся 5-6 лет в составлении чисел из 2-х меньших и в осуществлении поисковых действий.

2. Диагностическая ситуация «Исправь ошибки и назови следующий ход»

Цель – выявление умений обучающихся соблюдать последовательность ходов, предлагать варианты исправления ошибок, рассуждать, мысленно обосновывать ход своих действий.

3. Диагностическая ситуация аналитико-синтетической деятельности (адаптированная методика Белошистой А.В.)

Цель: выявить сформированность навыка анализа и синтеза обучающихся 5-6 лет.

4. диагностическая ситуация

Задание: «Определи, какая из фигур в этом наборе лишняя. (Квадрат.) Объясни почему. (Все остальные — круги.)».

5. Диагностическая ситуация «Что лишнее» (методика Белошистой А.В.)

Цель: определить сформированность навыка визуального анализа обучающихся 5-6 лет.

6. Диагностическая ситуация на анализ и синтез

Диагностический тест. Первоначальные математические представления (методика Белошистой А.В.)

Цель: определить представления обучающихся о соотношениях *больше на; меньше на*; о количественном и порядковом счёте, о форме простейших геометрических фигур.

Диагностический наглядный материал можно предоставить обучающимся в мультимедийном варианте или на магнитной доске.

Методики № 1 – 2 проводятся в сентябре и декабре.

Методики № 3-4 – в мае, для определения результата математического развития обучающихся.

Курс «Лепляндия»

Диагностическая таблица 1.
для обучающихся 1 года обучения

№ п/п	Фамилия и имя ребенка	Умеет передавать форму предмета, пропорции, строение, динамику.	Умеет лепить пластическим способом, вытягивая части из целого куска, ленточным способом.	Лепка предметов по мотивам народных игрушек.	Лепка керамическ их изделий (чашка, блюде и т.д.)	Средний результат
	Уровень	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В
1.						

Критерии

Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.

Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью педагога.

Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

Анализ результатов

Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %

Диагностическая таблица 2.
для обучающихся 2 года обучения

№ п/п	Фамилия и имя ребенка	Умение создавать образы, достигать выразительнос ть	Развитие чувства композиции при лепке скульптурных групп	Умение лепить разными способами	Умение лепить более сложные формы по мотивам народны х игрушек	Сред ний резул ьтат
	Уровень	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/ В
1.						

Критерии

Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.

Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью педагога.

Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

Анализ результатов

Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.

Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Курс «Технарик»

Диагностическая таблица

№	Ф.И.ребенка	Называет детали, пространственное расположение	Создает сложные постройки	Строит по образцу	Строит по инструкции	Строит по творческому замыслу	Строит сообщая, подгруппой в команде	Называет детали, изображение по карточке	Исполняет предметы заместители	Работает над проектами	Умеет рассказывать о проекте
---	-------------	--	---------------------------	-------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------	------------------------	------------------------------

Критерии оценки

1 год обучения:

Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполняет его без ошибок.

Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью педагога.

Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

2 год обучения

Высокий уровень: самостоятельно «читает» схему «на глаз», недостающую деталь может заменить правильно, воспроизводит конструкцию точно по схеме.

Средний уровень: при самостоятельной работе по схеме пытается «читать» ее «на глаз», но допускает неточности и ошибки, которые исправляют либо с помощью практического наложения детали на схему или ее приближение к ней.

Низкий уровень: воспроизводит по схеме только отдельные фрагменты конструкции, использует все детали, в том числе лишние, чаще создает собственные варианты постройки, отличающиеся от предложенного в графической модели. Нуждается в помощи взрослого, как при организации глазомерного обследования схемы, так и при ее реализации в постройке. Словесных указаний и советов недостаточно, требует непосредственного показа способа действий с материалом.

**Материалы для стартового опроса обучающихся
для выявления уровня знаний и умений теоретического и практического
материала**

Кроссворды, ребусы загадки по темам занятий

- «Времена года»,
- «Части суток»,
- «Птицы и звери»,
- «Найди лишний предмет»,
- «Животные»,
- «Деревья, растения и цветы»,
- «Инструменты и принадлежности для работы»,
- «Если знаешь зверей, разгадай их скорей»,
- «Насекомые и жуки»,
- игра «Составь портрет»,
- «Что сначала, а что потом»,
- «Обитатели рек и океанов»,
- «Юный художник»,
- «Отгадай фигуру»,
- «Буквы спрятались» (банк печатных и электронных материалов).

**Материалы для промежуточного контрольного опроса обучающихся для
выявления уровня знаний и умений теоретического и практического
материала**

- Тест-опрос обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала: «По технике безопасности»,
 - «Международные условные знаки»,
 - «Приемы складывания»,
 - «Простые базовые формы оригами»,
 - задания «Складывание простых базовых форм оригами»,
 - «Складывание фигуры в технике оригами по выбору детей» (банк печатных и электронных материалов).

Материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала

- тесты «По технике безопасности»,
- карты - схема по лепке «Что сначала, а что потом»,
- игры «Собери натюрморт»,
- игры «Составь портрет», «Радуга», «Бусы», «Юный строитель», «Прятки с цифрами», «Числовые домики» (состав числа), «Скажи правильно» (несклоняемые существительные), «Буквы спрятались», «Найди гласные(согласные)» «Международные условные знаки», «Приемы складывания», «Сложные базовые формы оригами», задания «Складывание сложных базовых форм оригами», «Складывание фигуры в технике оригами по выбору детей» (банк печатных и электронных материалов).